

— Плачет? — Сердце Цзян Яо сжалось, но в следующее мгновение он пришёл в себя и мысленно выругался: «Дурак! Ты сейчас умрёшь! И ещё переживаешь за призрака!»

Воздуха становилось всё меньше, а трещины на Двойном связывающем колокольчике в руках злобного духа в свадебном наряде умножались. Сознание Цзян Яо начало затуманиваться. Когда он уже почти терял сознание, он вдруг вспомнил то странное видение под виадуком Бэйцзян, не принадлежавшее этой эпохе.

Девочка, с завистью и обидой смотрящая на мальчика с луком.

Красивая, нежная женщина в дворцовом платье, обнимающая девочку.

— А... А-Нин... — Изо всех сил, с невероятным трудом он выдохнул это имя.

В тот же миг рука, сжимавшая его шею, ослабла, а чёрные проклятия, опутавшие его тело, стали менее плотными.

Чёрные проклятия и кровавая ци обиды переплелись, полы свадебного платья и красная накидка развевались на ветру. Он опустил руки. Цзян Яо, обернувшись, ясно увидел слезу, скатившуюся по воздуху.

— А... — Злобный дух в свадебном наряде, казалось, хотел что-то сказать, но, издав один звук, словно осознал, что стал немым. Аура вокруг него мгновенно стала предельно зловещей и ужасающей.

Динь-динь-динь-динь-динь!!!

В мгновение, когда Двойной связывающий колокольчик вот-вот должен был разлететься на куски, Цзян Яо наконец вырвался из опутавших его проклятий, ещё сильнее прикусил указательный палец, развернулся, бросился вперёд и прижал палец ко лбу злобного духа в свадебном наряде!

Кровавый туман взметнулся, иньский ветер внезапно поднялся, чёлка и одежда Цзян Яо развевались назад, но он мёртвой хваткой не отпускал руку.

Теперь он наконец понял, почему она внезапно вошла в состояние неконтролируемой ярости. Вероятно, когда он под виадуком каким-то образом восстановил её прошлое перед смертью, она это почувствовала и на мгновение потеряла контроль.

Через полчаса звон колокольчиков стих. Только тогда Цзян Яо отпустил руку. Сильная потеря крови лишила его сил стоять. Всё его тело обмякло, и он рухнул на колени, даже не в состоянии достать снадобье.

Всё-таки успокоил.

Однако Цзян Яо не чувствовал ни капли радости или облегчения. В этот момент его охватило глубокое отчаяние.

Потому что... кажется, у него нет способности изгнать злобного духа в свадебном наряде.

Старый даос загрузил новую главу своего романа в интернет и с удовольствием обновлял страницу, читая комментарии.

Сюжет этой главы заключался в том, что юный даос привёл злобного духа в свадебном наряде домой, но столкнулся с трудностями и начал сомневаться, сможет ли он вообще её изгнать, ведь он не находил подходящего способа.

Через минуту появился первый комментарий от прочитавшего новую главу.

Люблю кориандр: Главный герой всё ещё не понимает. Этот злобный дух такой сильный, да ещё и красавица. Лучший способ изгнать её — это использовать свою привлекательность и влюбить в себя. Как только завяжется роман, изгнание точно удастся!

Я доживу до финала: Уже ясно, что героиня — это злобный дух в свадебном наряде. Кроме неё, я никого не принимаю в качестве героини.

Ненавижу каждого в мире одинаково [ответ Я доживу до финала]: А как определили, что это девушка? Может, это парень? Разве автор не указал рост злобного духа в свадебном наряде 177 см? Да и в тексте автор использует местоимение «Оно», а не «Она».

Босс, сдохни [ответ Ненавижу каждого в мире одинаково]: Как это может быть парень! Кто из парней носит свадебное платье? Да и девушки ростом 177 см тоже бывают, моя сестра именно такого роста. К тому же местоимение «Оно» использовано правильно, раз накидку ещё не сняли, личность пока не определена, это верно!

Менее чем за полчаса комментарии «Люблю кориандр» и «Я доживу до финала» набрали сотни лайков и стали популярными. Увидев, что читатели так хотят, чтобы злобный дух в свадебном наряде стал героиней, старый даос тоже невольно задумался. Что касается местоимения «Оно», он и сам не знал, мужского или женского пола этот злобный дух, просто предки так называли, и он последовал их примеру.

Старый даос как раз обдумывал дальнейший сюжет, как вдруг ему позвонил ученик. Используя ученика в своём произведении, старый даос всё же чувствовал некоторую неловкость, поэтому осторожно взял трубку:

— Алло, дорогой ученик, что случилось?

— Думаю... я, возможно, не смогу изгнать её, — раздался усталый голос ученика в трубке. — Может, учитель, поищем кого-нибудь ещё?

Старый даос был потрясён:

— Что случилось!

Как его ученик мог сдать! Неужели его роман повлиял на реальный мир? Но он же просто писал по канонам развития сюжета! Нельзя же, чтобы с самого начала главный герой легко и просто изгнал злобного духа в свадебном наряде! Иначе читателям будет неинтересно!

Цзян Яо рассказал о нескольких случаях срабатывания механизма убийства у злобного духа в свадебном наряде за последние дни.

— Она не позволяет мне приближаться, Двойной связывающий колокольчик уже почти разбит. Я не знаю, как именно её изгнать...

Помолчав, он вдруг сказал:

— А если она меня съест, это поможет?

Цзян Яо говорил это совершенно серьёзно.

У него было тело чистого ян, и теоретически существовала возможность изгнать ци обиды. Возможно, если злобный дух в свадебном наряде его съест, энергии ян и инь взаимно нейтрализуются, и изгнание произойдёт.

Старый даос ни в коем случае не мог позволить Цзян Яо сдать. В книгах, оставленных предками, говорилось, что только тот, кто освободил злобного духа в свадебном наряде, может иметь возможность изгнать его, а освободил его как раз его ученик.

Он сказал:

— Не торопись! Ученик! Учитель придумает для тебя способ!

Кусая ногти, старый даос напрягал все силы, даже перелистал все книги, оставленные предками. Однако сам предок не изгнал злобного духа в свадебном наряде, поэтому особо полезных подсказок не осталось. Полдня думая, старый даос случайно краем глаза взглянул на компьютер, помолчал некоторое время, и в его сердце возникла чрезвычайно смелая идея!

Он взвешивал слова, осторожно сказав:

— Есть ли возможность... то есть... если Оно тебя полюбит, то позволит тебе прикоснуться и изгонять?

Цзян Яо испытал шок, услышав от своего ненадёжного учителя столь абсурдное предложение:

— Старик, ты о чём?!

Произнеся этот нелепый метод, старый даос из осторожного вдруг стал уверенным в своей правоте:

— Ведь любовь может победить всё! И с древних времён существует немало историй о любви между призраками и людьми! Если можно влюбиться в божество, то точно можно и в призрака!

Цзян Яо был настолько ошеломлён словами своего ненадёжного учителя, что действительно начал обдумывать возможность этого метода. Глядя на алтарь под кроватью, он задумался, какие у него есть достоинства.

С мирской точки зрения, самец, чтобы привлечь самку, должен иметь то, что её привлекает. В человеческом обществе это внешность, деньги, характер.

Цзян Яо считал, что выглядит довольно неплохо, так что с внешностью, должно быть, всё в порядке. Но призраки, кажется, не смотрят на лицо, ведь ни один встреченный им призраков не пощадил его.

Что касается денег, у него на счету было несколько десятков миллионов, каждый месяц семья переводила несколько миллионов, и сам он мог немного зарабатывать, выполняя заказы от Ассоциации даосов. У него были возможности обеспечить материальную базу для семьи, что конкретно проявлялось в том, сколько бы раз его дом ни разрушали, он всегда мог нанять людей для ремонта.

Что до характера — без сомнения, он был очень принципиальным и добросердечным человеком!

Цзян Яо долго молчал и в конце концов принял абсурдное предложение учителя, с горечью приняв решение:

— Хорошо, я попробую.

Старый даос:

— ?!

Погоди! Ты не слишком быстро согласился!

Но то, что ученик быстро согласился, было хорошей новостью, он поддерживал это всеми руками и ногами и ни за что не сказал бы ни слова против.

После окончания разговора Цзян Яо начал размышлять, как ухаживать за человеком, но, будучи одиноким с рождения, ничего об этом не знал. В конце концов он взял ноутбук и обратился за помощью к всемогущим сетевым пользователям.

id522521199: «Как ухаживать за девушкой, чтобы завоевать её расположение».

Ночью пользователи в сети всегда наиболее активны, и вскоре появились ответы Цзян Яо.

Братан любит женскую одежду: «Братан, скажу тебе, ухаживая за девушкой, обязательно нужно не жалеть денег. Не слушай тех, кто говорит, что девушка, за которой ухаживают с помощью денег, меркантильна. Даже кобель, ухаживая за сукой, знает, что нужно принести кость. Живой человек, ухаживая за кем-то, ничего не хочет вкладывать, а хочет просто так, — это просто мечтать. Ухаживая за девушкой, води её на вкусную еду, в кино, на чай с молоком, на маникюр, гуляй с ней по магазинам, и в конце признайся в искренних чувствах. Поверь мне, мало какая девушка сможет отказаться от такого!»

<http://bllate.org/book/15571/1385951>