

Затем кто-то ответил ему, говоря, что не стоит верить этой ерунде, что девушка, которую ты добиваешься деньгами, просто меркантильна. Если она согласилась на твои деньги, то может согласиться и на чужие, и тогда ты останешься и без любви, и без денег, и даже не будешь знать, куда плакать. Ещё говорили, что современные девушки в основном материалистичны и эгоистичны, требуют, чтобы у мужчины были дом и машина, и что нужно быть осторожным и искать ту, которую можно завоевать не деньгами, а любовью.

Цзян Яо задумался над комментарием «Братан любит девушек в платьях».

И тут он понял.

id522521199 [ответил] Братан любит девушек в платьях:

— Спасибо, я понял.

Он закрыл ноутбук.

Решил угостить её чем-нибудь вкусным, к тому же он любил готовить и у него это неплохо получалось.

Надев фартук, Цзян Яо отправился на кухню. Через полтора часа он поставил на стол настоящий пир, вставил палочки для еды в каждое блюдо и поставил на стол алтарь:

— Попробуй мои кулинарные шедевры.

Он ждал с вечера до утра.

Но еда на столе осталась нетронутой.

Цзян Яо: ...

Видимо, ей это не понравилось.

Что же любит есть злобный дух в свадебном наряде? Цзян Яо погрузился в глубокие размышления. Он вспомнил свою первую встречу с ней, когда она схватила и съела другую женскую призрака, пытавшегося сбежать.

— Тебе нравится... есть призраков?

Дзинь-дзинь.

Услышав звон колокольчика, Цзян Яо машинально достал лезвие и порезал палец. Только

после этого он осознал, что звук колокольчика был чистым и мелодичным, совсем не таким зловещим, как раньше.

Звонок внезапно прекратился.

Цзян Яо смотрел на свой палец: рука вдруг стала ненужной.

Похоже, план завоевания её сердца провалился ещё на старте.

Несмотря на неудачное начало, Цзян Яо быстро собрался.

Когда начало темнеть, он решил отправиться в Медицинский университет Наньхуа, чтобы разобраться с тем призраком. Он уже знал, что это был голодный дух. Он попросил у старого даоса заклинание для борьбы с голодными духами. Узнав, что Цзян Яо собирается охотиться на призрака, старый даос поспешно сказал:

— Не забудь надеть наше даосское одеяние, чтобы прорекламирровать Храм Фуцин!

Цзян Яо: ...

Ладно... Почему бы и нет. В конце концов, это было не впервые.

Он надел даосское одеяние, взял меч из персикового дерева и, присев перед алтарём, попрощался с злобным духом в свадебном наряде. Затем он накинул сверху чёрный плащ и вызвал такси до Медицинского университета Наньхуа. Хотя руководство университета старалось скрыть происходящее, в наше время трудно что-то утаить. Поэтому водитель остановился на некотором расстоянии от университета и осторожно сказал:

— Молодой человек, я довезу вас только до этого места. Остальное вы пройдёте пешком, это займёт минут три-четыре. Я сниму с вас пару юаней.

— Хорошо, — ответил Цзян Яо и, расплатившись, вышел из машины.

Странно, но в последние дни он перестал страдать от укачивания в машине. Может, просто привык? Если это так, то, возможно, стоит подумать о получении водительских прав.

Через несколько минут он добрался до университета. У ворот его остановил охранник. Цзян Яо, не моргнув глазом, достал студенческий билет Цзин-Цин:

— Я пришёл в библиотеку за материалами для диссертации.

Поскольку Цзин-Цин и Медицинский университет Наньхуа находились рядом, и оба были ведущими учебными заведениями в своих областях, студенты часто обменивались визитами. Со

временем руководство двух вузов договорилось о создании совместной программы для обмена знаниями, что было одобрено министерством образования. Теперь студенты Цзин-Цин могли посещать лекции и библиотеку Медицинского университета, и наоборот. Даже преподаватели начали соревноваться.

«Посмотрите, сколько студентов Цзин-Цин в этом году посещают нашу библиотеку! А сколько наших студентов ходят в их библиотеку? Ребята, вы должны быть конкурентоспособными! Ходите в библиотеку Цзин-Цин! Даже если мы учим медицину, нам тоже нужны гуманитарные знания! Студенты Цзин-Цин, которые даже не изучают медицину, приходят к нам и учатся ставить диагнозы по пульсу. Мы не можем отставать!»

Хотя у Цзян Яо был студенческий билет Цзин-Цин, его странный наряд вызвал подозрения у охранника.

— Почему ты так странно одет?

Цзян Яо спокойно объяснил:

— Я слышал, что в Медицинском университете Наньхуа водятся призраки, поэтому я надел даосское одеяние, чтобы придать себе храбрости. Но мне было неловко выходить в таком виде, поэтому я накинул сверху плащ.

Это объяснение звучало вполне логично, но бдительный охранник всё же проверил его.

Это действительно было даосское одеяние.

— А это что? — спросил охранник, вытащив меч из персикового дерева.

Он на секунду задумался, а затем вернул его обратно:

— Реквизит у тебя полный, даже меч из персикового дерева есть. Проходи.

— Помни, что после того, как возьмёшь книги, нужно сразу уходить. Если через час ты не выйдешь, мы придём за тобой, — предупредил охранник.

В последнее время в университете было беспокойно, и они не хотели рисковать.

Цзян Яо, естественно, согласился. Как только он вошёл в университет, первым делом отправился в библиотеку, взял книгу по акупунктуре, зарегистрировал её и, вернувшись к воротам, сжёг талисман, зажатый между указательным и средним пальцами, и подул на пепел.

Внезапно появилась фигура, похожая на него, которая направилась к выходу.

— Ты уже взял книги? — спросил охранник.

Фигура, похожая на Цзян Яо, не ответила и вышла за ворота.

— Эй, этот парень... — охранник обернулся, но фигура уже исчезла.

Разобравшись с охранником, Цзян Яо направился к зданию анатомического корпуса. Там он нашёл укромное место и начал изучать книгу по акупунктуре. После инцидента с безмолвным наставником студенты перестали выходить ночью, оставаясь в общежитиях. Но преподаватели всё же патрулировали территорию, чтобы убедиться, что все студенты в безопасности. Цзян Яо, сидя внизу лестницы с фонариком и книгой, был замечен патрулирующим преподавателем.

— Ты из какого факультета? Почему ещё не в общежитии?

Цзян Яо, вместо того чтобы показать студенческий билет, достал своё удостоверение даоса:

— Я не студент. Я даос, пришёл изгонять призраков.

Преподаватель знал, что университет уже обратился в Ассоциацию даосов, и, увидев его удостоверение, удивился:

— Ты один?

И к тому же такой молодой, ему вряд ли было больше двадцати.

— Возможно, позже придут ещё, — ответил Цзян Яо.

«Позже придут ещё? Разве они не координируют свои действия?» — подумал преподаватель, но не стал углубляться и, вернув удостоверение, пожелал Цзян Яо удачи.

Когда ночь окончательно опустилась, и луна засияла ярче, Цзян Яо убрал книгу в рюкзак, снял плащ и начал осматривать каждую аудиторию. В каждой из них находились безмолвные наставники. Осмотрев несколько, он вычислил примерное местоположение 1891-го и направился на девятый этаж.

Открыв вторую аудиторию в левом коридоре, он вошёл внутрь. В комнате стояло несколько скелетов и железных гробов с формалином. Он подошёл к номеру 1891 и открыл гроб. Резкий запах формалина и трупный дух ударили ему в нос, но тела внутри не было.

Хм? Когда он успел выбраться?

Цзян Яо подошёл к остальным гробам, сделал жест успокоения для каждого безмолвного наставника, открыл их, а затем аккуратно закрыл.

Убедившись, что 1891-й отсутствует, он вышел из аудитории, достал компас и начал искать. Однако за последние дни 1891-й, возможно, появлялся слишком часто, и его энергия распространилась по всему зданию, так что компас не мог точно указать его местоположение.

Единственное, что было ясно — он всё ещё находился в здании.

Если затянуть, другие даосы из Ассоциации могут прийти. Цзян Яо убрал компас и перешёл в режим тактического поиска. Он обошёл все этажи с девятого по одиннадцатый, затем спустился на первый и снова поднялся на одиннадцатый, убедившись, что прошёл все лестницы. Затем он достал банку с пеплом благовоний и начал рассыпать его по пройденным местам, остановившись на девятом этаже.

<http://bllate.org/book/15571/1385957>