

— Расскажи, что ты почувствовал, когда касался зеркала в прошлой сцене? — спросил он даосского наставника Чжишуня.

Чжишунь ненадолго задумался, прежде чем ответить:

— Когда я закрыл глаза и положил руку на зеркало, сразу почувствовал, как тело охватил холод. В ушах раздавался звук капель воды, который то казался снаружи, то будто доносился изнутри зеркала. Затем внезапно все волосы на теле встали дыбом, и я не мог пошевелиться. После этого все странные ощущения исчезли.

Обычные посетители могли бы подумать, что это просто технический трюк, чтобы напугать их, но как даос, я точно знаю, что это уже относится к области сверхъестественного.

— Потом ты велел мне открыть глаза, и я увидел, что у тебя в руке появился ключ.

Он искренне восхитился:

— Даос Цзян, ты действительно одарён. Ты так быстро справился с духом в зеркале.

— Это был не я.

— Что?!

Цзян Яо невинно ответил:

— Я почувствовал, как что-то упало мне в руку, подумал, что это дух, и схватил это, но оказалось, что это ключ.

— Но... но тогда... — Чжишунь был в полном замешательстве.

Откуда этот ключ? Неужели дух был настолько сговорчивым? Кроме живого гроба, остальные сцены предоставляли несколько подсказок. В случае с зеркалом, казалось, нужно было найти зеркало, в котором находится дух, закрыть глаза, положить руку на него и подождать десять минут, чтобы пройти уровень. Но они не продержались и десяти минут. Ни Цзян, ни он сам. Он отсчитывал секунды, и прошло всего около сорока.

Цзян Яо на мгновение задумался, а затем спокойно сказал:

— Ладно, пойдём дальше.

На этот раз Цзян Яо особенно внимательно следил за тем, что происходит позади. Он не сказал Чжишуню, что, когда он закрыл глаза и касался зеркала, он явно почувствовал, как чьи-то руки протянулись к нему. Он тоже хотел пошевелиться, но не мог. Эти руки, казалось, схватили духа в зеркале и оставили ему ключ.

Если бы он рассказал об этом Чжишуню, тот бы, наверное, заплакал?

Однако, судя по всему, тот, кто помог им, не имел злых намерений, иначе они бы уже погибли у зеркала.

Кто же это был? Свирепый дух, о котором говорил Чжишунь? Нет, Цзян Яо отверг эту мысль, почувствовав в воздухе гораздо более глубокую злобу, которая, казалось, стремилась уничтожить всех. Эта злоба, вероятно, исходила от того самого свирепого духа. У него появились подозрения, но он не был уверен, ведь если его догадка верна, результат может быть ещё хуже, чем встреча с этим духом.

Столкнуться со свирепым духом, который игнорирует защиту святилища и обладает ужасающей силой, убивающей всех без разбора, было бы куда страшнее, чем встретить того, о ком говорил Чжишунь.

Они открыли дверь ключом.

Увидев в конце коридора зловещие красные ворота, Чжишунь невольно сглотнул. Даже он почувствовал злобу, которая, казалось, могла растопить человека в пыль. Он с трудом произнёс:

— Даос Цзян, думаю, если мы сбежим сейчас, ещё есть шанс.

— Поздно, — любезно ответил Цзян Яо. — С того момента, как мы вошли в парк «Весёлый мир», выйти уже невозможно. Если не веришь, посмотри назад.

Чжишунь оглянулся и увидел, что дверь, через которую они вошли, исчезла без следа, оставив лишь пустую стену. Он протянул руку и ощутил ледяной холод.

— Мы вообще сможем выбраться? — с горькой улыбкой спросил Чжишунь, глядя на Цзян Яо.

Тот задумался на мгновение, а затем осторожно ответил:

— Если мы встретим того свирепого духа, о котором ты говорил, всё будет в порядке.

Парк «Весёлый мир» превратился в настоящую обитель духов. Чтобы создать брешь для побега, нужно было ранить главного духа этого места. У Цзян Яо был меч из персикового дерева, переданный ему старым даосом, который, как говорили, использовался его предками. В сочетании с его собственной кровью, обладающей сильной ян-энергией, он мог бы сбежать, пусть и с некоторыми потерями, но это было бы лучше, чем столкнуться с злобным духом в свадебном наряде.

Чжишунь не поверил. Хотя Цзян Яо действительно был талантлив, они столкнулись со свирепым духом, против которого даже его учитель был бессилён. Цзян Яо был слишком

молод, чтобы справиться с таким противником.

Он винил себя. Когда Цзян Яо спросил его, он предложил парк «Весёлый мир» и сам вызвался пойти с ним. Теперь они оказались в такой ситуации. Он сожалел, что втянул такого талантливого молодого человека, как Цзян Яо, в эту беду. Наверное, Цзян Яо тоже был напуган, но держался ради него.

Вспомнив о своей семье, Чжишунь почувствовал тяжесть на сердце. Вдруг он заметил, что Цзян Яо, словно что-то увидев, быстро пошёл вперёд и поднял что-то с пола:

— Хм? Что это?

...

Для зрителей стрима Тао Линя этот опыт стал самым захватывающим в истории наблюдений за паранормальными исследованиями.

Сначала речь зашла о наследнике императорской крови династии Ми. Едва они оправились от шока, как последовали за Тао Линем через жуткие сцены: шаткие камеры, случайно попавшие в кадр пугающие декорации, куклы, бумажные фигуры, страшные лица, нарисованные на зеркалах, окровавленные верёвки на балках, внезапно появляющаяся девушка в красном, зловещие духи младенцев. Комментарии были полны восклицательных знаков, выражающих страх.

Они и раньше смотрели стримы о паранормальных исследованиях, но ни один из них не был настолько реалистичным, с таким количеством пугающих моментов.

И вот, в конце, камера внезапно переключилась на лицо Тао Линя. Молодой и красивый парень, каким они его запомнили, внезапно превратился в нечто ужасное с чёрными глазами и пугающим выражением лица. Многие в ужасе выронили телефоны и компьютеры. Когда они пришли в себя, камера уже лежала на полу, а все люди исчезли.

Комментарии стали реже, но количество зрителей росло.

Минута, две... прошло уже больше десяти минут, а в ночном режиме камеры по-прежнему ничего не происходило. Было так тихо, что даже ветер не шумел.

[Я хочу кошку]: Кто... кто-нибудь может объяснить, что случилось с ведущим?

[Я стану Владыкой тьмы]: Они ещё вернутся?

[Неважно, я вмешаюсь]: Это технологии... или заранее подготовленный сценарий...

[Дядя Цзю защитит нас от злых духов]: Мечтающий стать реальностью, объясни нам, пожалуйста, иначе мы действительно напуганы. Это правда?

А тот, кого звали «Мечтающий стать реальностью», который всегда анализировал сценарии и актёров, теперь сам не мог убедить себя.

Когда он видел руки и духов, внезапно появляющихся перед камерой, он ещё мог убедить себя, что это технологии. Но когда человек, держащий камеру, внезапно стал пугающим, а все исчезли в мгновение ока, оправдание технологиями стало смешным.

Многие зрители начали терять надежду и готовились выйти из стрима, как вдруг услышали голоса неподалёку. Через некоторое время кто-то поднял камеру.

— Камера? Кто-то был здесь раньше? Свет ещё горит...

После того как камера покачнулась, в кадре появилось красивое лицо. В отличие от холодного и надменного юноши, которого называли наследником императорской крови, этот молодой человек был одет в традиционную даосскую одежду, за спиной у него был меч, а его лицо излучало спокойствие и ясность, словно солнечный свет, играющий на поверхности горного ручья.

[Комментарии]: !!!!!

— Чёрт! Опять кто-то появился!

— Даос Цзян Яо? — В кадре появился ещё один даос, средних лет, с видом, полным благородства.

— Чёрт! Их двое!

— Бегите! Те, кто был раньше, казались сильными даосами и ведущим, а теперь их нет!

— Я не понимаю, почему в стриме о паранормальных исследованиях появляется столько невероятно красивых парней? Теперь красавцы становятся даосами вместо актёров?

<http://bllate.org/book/15571/1386021>