

— Естественно, — с гордостью ответил старый даос. — Ты, наверное, не знаешь, что наш предок в молодости основал Храм Фуцин. Его прозвали «Той, от кого трепещут призраки». В радиусе ста ли от него не было ни одного лишнего духа. Его очень почитали среди простого народа.

К тому же, наш предок был человеком с благородной и изысканной внешностью. После того как он кого-то спасал, многие хотели выдать за него своих дочерей. Но он всей душой стремился к Дао, поэтому так и не обзавёлся семьёй до самой смерти.

Цзян Яо не слишком интересовался историей предков Храма Фуцин, поэтому на это он лишь равнодушно кивнул.

— Совсем не уважаешь учителей и традиции, — проворчал старый даос, недовольный таким сдержанным ответом. — Ладно, ладно, смотреть на тебя — глазам больно. Иди домой и занимайся своим духом!

Он даже не стал искать древний массив. Уже через полмесяца Цзян Яо смог встретиться с Злобным духом в свадебном наряде, не вызвав её механизм убийства. Если через некоторое время он вернётся и скажет, что смог взять её за руку, старый даос даже не удивится.

— И не забрасывай свои тренировки, особенно совершенствование тела, понял? — добавил он. — С телом чистого ян прогресс идёт быстрее, так что не трать этот дар попусту.

Услышав, что его выгоняют, Цзян Яо тут же отправился вниз с горы, предварительно прихватив с собой пачку толстых талисманов.

Старый даос, вытянув шею, наблюдал, как фигура его ученика исчезает вдаль, а затем быстро достал из-под рясы блокнот и начал что-то записывать.

Раз уж его ученик смог прикоснуться к Злобному духу в свадебном наряде, то почему бы герою его романа не поцеловать её? Это ведь не просто выдумка, у всего есть реальная основа!

.....

.....

Резкий луч света ударил в глаза Тао Линя, заставив его застонать и медленно открыть веки.

Чёрт, как болит голова... И тело будто разбито... Где это он?

В носу ощущался резкий запах дезинфицирующих средств, а в ушах слышались чьи-то шаги. Он попытался пошевелить рукой, но она была полностью лишена сил.

— Тао Линь! Ты очнулся! — радостный голос раздался рядом.

Свет проникал в глаза, и Тао Линь моргнул, с трудом повернув голову, чтобы увидеть своего агента Чжао, режиссёра его трансляции, сценариста и владельца MCN-компании.

— Босс... Чжао... — хрипло произнёс он.

Агент Чжао тут же налил стакан воды, помог ему сесть и начал поить:

— Ты был без сознания целый день, только сейчас очнулся. Сначала попей воды, а потом поговорим.

Сделав несколько глотков, Тао Линь осмотрелся и понял, что находится в больнице. Вскоре в палату вошёл врач в белом халате с блокнотом в руках и начал задавать вопросы.

— Голова болит?

— Поясница? Какие ощущения?

— Руки и ноги сейчас в порядке? Горло как?

— Есть ли ещё где-то дискомфорт?

После серии вопросов врач сказал:

— Сейчас ваше тело всё ещё слабое и уставшее. Нужно остаться в больнице на день-два для наблюдения. Если ничего необычного не будет, тогда сможете выписаться.

— Хорошо, доктор, — кивнул агент.

Когда врач ушёл, агент поднял изголовье кровати, а владелец компании помог Тао Линю удобно устроиться на подушках.

Закончив с этим, владелец осторожно спросил:

— Тао Линь, ты помнишь, что произошло в тот день после того, как экран погас?

Что произошло? Тао Линь смутно вспоминал.

Он попытался восстановить в памяти события и наконец вспомнил, что перед тем, как очнуться, он участвовал в эзотерической трансляции. Но многие детали выпали из памяти.

— Я... помню, как вошёл в парк «Весёлый мир», и режиссёр сказал мне следовать по указанному маршруту...

Режиссёр побледнел, хотел что-то сказать, но владелец остановил его взглядом, дав понять, что нужно дать Тао Линю закончить.

— Потом я встретил группу даосов... Потом связь с режиссёром прервалась, не было подсказок и сценария, пришлось импровизировать... — медленно вспоминал Тао Линь. — Через некоторое время режиссёр снова связался со мной и велел вести их в дом с привидениями...

— В конце... в конце...

— Что в конце? — поспешно спросил агент.

Тао Линь закрыл глаза, пытаясь сосредоточиться. Он помнил, как следовал указаниям режиссёра, описывая последнюю сцену под названием... «Жертвоприношение Свирепому духу». Как только он произнёс это имя, голос режиссёра исчез, в наушниках снова зашипел раздражающий шум, а затем он услышал женский смех у себя в ухе.

Лицо молодого человека побледнело, всё тело затряслось, и он инстинктивно схватил руку агента:

— Я услышал женский смех, а потом ничего не помню. Это была ваша шутка с теми актёрами-даосами, правда?

Агент молчал.

Рядом с Тао Линем раздался голос режиссёра:

— После того как ты вошёл в парк «Весёлый мир», я потерял с тобой связь. Я всё время говорил с тобой, давал указания, но ты с самого начала... пошёл в противоположную сторону.

— И... эти даосы не были нашими актёрами. Все, кого мы наняли, исчезли после того, как ты вошёл, и больше не появлялись.

— Я не говорил тебе вести их в дом с привидениями. Ты сам повёл их туда, и после того, как вы вошли в сцену, которой не существовало, ты внезапно стал очень страшным, а потом все... исчезли из кадра. Через некоторое время появились два даоса, они не знали, что ты ведёшь трансляцию, и выключили камеру. Вчера на рассвете тебя доставили в больницу.

Тао Линь смотрел на режиссёра в оцепенении:

— Нет... это невозможно...

Он схватился за одеяло, словно пытаясь убедить себя или других:

— В этом мире нет призраков...

Сценарист не знал, что сказать, и просто передал ему ноутбук с записью трансляции. Режиссёр велел ему перемотать на 15 минут и 32 секунды до конца. Тао Линь сделал это, и на экране появились чёрные, полные ненависти глаза и пугающе бледное лицо.

Это был... он сам.

Бум!

Ноутбук вылетел из рук Тао Линя. Он тяжело дышал, зрачки дрожали, и он не знал, как принять эту реальность. В этот момент в палату вошли несколько полицейских. Они попросили всех лишних выйти, после чего старшая из них представилась:

— Здравствуйте, господин Тао, мы из полиции города Люшуй. Мы пришли к вам с просьбой помочь нам в публичном разъяснении событий, связанных с вашей эзотерической трансляцией, которая состоялась день назад.

.....

События, связанные с трансляцией Тао Линя, вызвали бурное обсуждение в сети.

Один за другим блогеры делились записью, анализировали её, придумывая всё более пугающие заголовки.

[Место злых духов в провинции Цзян — сколько человек погибло в парке «Весёлый мир»?]

[Реальные призраки: раскрываем тайны парка «Весёлый мир»]

[Эзотерическая трансляция: ведущий столкнулся с настоящими духами, все погибли]

[Ведущий, одержимый Лютым призраком: ужасающие детали эзотерической трансляции]

В комментариях же развернулась настоящая дискуссия среди зрителей, которые следили за

трансляцией. Они всё время видели Тао Линя в кадре, но в какой-то момент он стал выглядеть ужасно, а затем камера упала, и все исчезли, словно в реальной версии «Кунчияна», только ещё страшнее.

[Наверное, его действительно одержимый дух? Иначе это невозможно объяснить. Да и те призраки, которые появлялись в трансляции, совсем не похожи на актёров или спецэффекты. Особенно тот младенец-призрак, который несколько раз смотрел в камеру. Может, он теперь и нас видит? Говорят, если дух увидит тебя через экран, он придёт за тобой и убьёт... Лучше бы я не смотрел эту трансляцию!]

[Я случайно наткнулся, звучит жутко.]

[Они ещё живы? В парке «Весёлый мир» столько людей погибло... Наверное, они не выжили?]

<http://bllate.org/book/15571/1386054>