

— Все мы знаем, что духовные частицы, не заключившие контракт с человеком — а эта явно не заключала, — не могут оставаться в материализованном состоянии дольше десяти секунд. Конечно, мы также знаем, что не все духовные частицы таковы. Существуют редкие, могущественные экземпляры, способные долгое время сохранять материализованную форму.

Юй Сан обвел взглядом всех присутствующих в зале заседаний.

— И если такая частица не будет заключена в контракт и останется бродить по городу, она может принести катастрофу.

Когда он произнес слово «катастрофа», на экране появилась соответствующая сцена —

Несколько охранников, вооруженных духовными ружьями, приготовились открыть огонь по русалке, окруженной в центре и казавшейся уязвимой. Русалка же, не обращая на них внимания, продолжала двигаться вперед.

Затем, словно из ниоткуда, появившиеся водяные шары лишили всех охранников возможности действовать.

— Возможно, в критической ситуации многие атакующие духовные частицы справились бы быстрее и эффективнее... но все они уже заключили контракт с людьми и могут свободно переключаться между материализованной формой и формой частицы.

— Исходя из вышесказанного, эта духовная частица чрезвычайно опасна. На данный момент мы не знаем, каков источник ее силы, каковы ее методы атаки и с какой целью она появилась в городе? — кратко резюмировал Юй Сан. — Вкратце, мы сначала отправим кого-нибудь сблизиться с ней, чтобы выяснить ее цели и способности, а затем решим, стоит ли сообщать об этом в Главный центр.

— Разумеется, — Юй Сан посмотрел на нескольких человек в зале заседаний, и они обменялись понимающими взглядами, — ...редкость и мощь этой духовной частицы не подлежат сомнению. Поэтому, при условии, что она не представляет угрозы для города, любой может попытаться заключить с ней контракт.

Их управление было лишь одним из многих, подчиненных Главному центру. Если кто-то из них успеет заключить контракт с этой частицей до того, как о ней узнает центр, это наверняка откроет путь к головокружительной карьере и работе в Главном центре.

Можно будет даже рассчитывать на уровень обустройства, соответствующий национальному достоянию.

— Местоположение этой частицы...

Юй Сан вызвал своего духовного питомца — это была карта, охватывающая почти четверть Хуачжуна, включая более ста районов... На карте мерцали бесчисленные светящиеся точки, каждая из которых представляла духовную частицу. Точки были разного цвета и двигались самостоятельно.

С помощью этой карты духовных частиц Юй Сан мог с легкостью определять точное местоположение всех активных частиц в пределах более ста районов определенной области Хуачжуна.

— ...в настоящее время находится в 109-м районе Хуачжуна.

«Поиск духов» — это реалити-шоу о выживании и приключениях, созданное совместно телеканалом «Исследование» 109-го района Хуачжуна и компанией TW.

Участников доставляют в определенную зону, где они, сотрудничая ради выживания, соревнуются в поиске духовных частиц и заключении контрактов с ними.

Благодаря активной рекомендации и поручительству Куан Юнчжи, а также завораживающему «русалочьему» голосу Ши Юэ, тот, несмотря на отсутствие документов, все же стал участником программы.

Перед началом съемок с участниками проводят интервью и делают рекламные фотографии.

Интервьюером была Сюэ Юань, назначенная режиссерской группой. По основной профессии она журналистка, по совместительству — известный блогер в сфере развлечений.

В этом сезоне шоу «Поиск духов» участвовали семь человек.

После интервью с шестым участником профессиональная улыбка мгновенно сошла с лица Сюэ Юань. Она тихо пожаловалась оператору:

— ...да он же просто мелкий модель из глубинки! Что он себе позволяет? Ты видел? Я задала вопрос не так, и он тут же надулся, закатил глаза, будто он такой важный! Эта его напыщенность просто выводит из себя! Что за человек с такими манерами...

Как бы ни было плохо настроение, базовую профессиональную этику соблюдать все же нужно.

Подойдя к двери последнего участника, Сюэ Юань скорректировала выражение лица, поманила оператора следовать за ней и постучала.

— Войдите, — раздался из-за двери невероятно приятный голос. Сердце Сюэ Юань екнуло.

Открыв дверь, она сразу увидела человека, сидящего перед фоном. Он сидел на стуле в расслабленной позе, длинные ноги были расставлены, прядь волос на лбу слегка завивалась. Он повернул голову, и его профиль оказался идеально очерченным, с ресницами невероятной длины.

Сюэ Юань начала сомневаться, не ошиблась ли она комнатой.

Из предыдущих участников, которых она интервьюировала, только у того модельера была более-менее привлекательная внешность, остальные же были самыми обычными людьми... За годы интервьюерской работы Сюэ Юань общалась и с известными актерами, моделями, и даже брала интервью у нескольких невероятно красивых духовных питомцев.

Но этот человек перед ней...

Был красив до невероятности.

Сюэ Юань едва не запнулась. Объяснив цель визита — предварительное интервью перед началом съемок, — она села напротив Ши Юэ.

За столько лет интервью Сюэ Юань видела множество красивых людей, но если посидеть с ними поближе и приглядеться, всегда можно было найти какие-нибудь изъяны или недостатки.

Слишком худой, слишком бледная кожа, проступающие вены, непропорционально большая голова, морщины на лбу, мимические морщинки, неровные или некрасивые зубы при улыбке, залысины, длинные но кривоватые пальцы, красные глаза, слишком большие уши... и так далее.

Но у этого человека не было ни единого недостатка. Казалось, он был тщательно создан и выточен самим Творцом. Он был тем самым «произведением искусства», которое следует бережно хранить.

Интервью прошло гладко — если не считать того, что в процессе Сюэ Юань несколько раз забывала слова, замороженно глядя на Ши Юэ.

— На этом интервью закончено, — Сюэ Юань встала и пожала руку Ши Юэ.

Ах, его рука такая прохладная и гладкая, так приятно держать! На лице Сюэ Юань сохранялась деловая серьезность, но внутри она кричала от восторга. Ей совсем не хотелось отпускать эту руку.

В тот же день, покинув компанию TW, Сюэ Юань не смогла сдержаться и опубликовала в блоге пост, забитый восклицательными знаками, чтобы выразить свое внутреннее волнение и бурю эмоций.

Участники встретятся друг с другом только после официального начала съемок. До этого сотрудники объясняют каждому участнику отдельно процесс и правила съемок.

Местом съемок этого сезона стал необитаемый остров в 104-м районе.

В первый день съемок семь участников на вертолете прибыли в воздушное пространство над акваторией.

Участники получили набор для выживания: рюкзак, воду, спальный мешок, немного сухого пайка, средства для разведения огня, мультитул, компас, нейлоновую веревку.

Каждого участника сопровождал оператор.

Все сопровождающие операторы были выходцами из армейской среды и обладали достаточным опытом выживания в дикой природе.

В самолете семь участников наконец познакомились друг с другом.

Все семеро были мужчинами.

Помимо Ши Юэ, двое из оставшихся шести заявили, что они закадычные друзья, познакомились еще в школе, а после выпуска совместно открыли бар. На шоу они записались вместе, и их близкие отношения были очевидны.

Остальные четверо: молодой художник, гурман и по совместительству повар, автогонщик и профессиональный модель.

Когда очередь представиться дошла до Ши Юэ, он подумал и сказал:

— Безработный.

Модель с самого момента посадки в самолет не сводил с Ши Юэ пристального взгляда. Его выражение сначала отражало шок и восхищение, а затем сменилось глубокой завистью и ненавистью —

Перед участием в шоу он еще самодовольно размышлял: наверное, за всю историю программы не было участника с такой внешностью, как у него? Стоит только представить: на экране появляется достаточно симпатичный парень, сколько зрителей, любящих глазеть на красоту, он сможет привлечь? Рейтинги этого сезона наверняка взлетят благодаря его появлению!

Не ожидал, что сразу же в самолете получит пощечину, да еще не простую, а такую, что втрет

его по полу...

И только услышав, что Ши Юэ — всего лишь безработный, он наконец почувствовал некоторое превосходство, громко фыркнул и отвернулся.

Способность управлять эмоциями у модельера была настолько низкой, что можно было сказать, что он совершенно не обладал эмоциональным интеллектом.

Вокруг на несколько секунд воцарилась тишина, после чего двое друзей-барменов поспешили сменить тему:

— Нам предстоит провести на острове целый месяц. Очень переживаю, что к концу шоу мы все станем черными и худыми, как обезьяны.

Лицо модельера изменилось в выражении.

— ...Неужели обязательно загорим?

Он пришел на шоу, потому что через несколько месяцев у него был важный показ, а в это время ему как раз было нечем заняться.

Изначально он думал: раз уж пригласили на шоу, можно заодно и себя разрекламировать, поднять популярность. К тому же за участие платят деньги, да и, прожив месяц в условиях выживания, можно еще больше похудеть — моделям нужно быть очень худыми, а его собственными формами он был не совсем доволен...

Но он совсем не хотел загорать. Если загорит, сколько же времени потом придется потратить, чтобы вернуть белизну кожи?

<http://bllate.org/book/15572/1386148>