

Стены и пол лабиринта были безупречно белыми, и после нескольких шагов Ши Юэ заметил, что его шаги вызывают короткие эхо в окружающем пространстве.

Тем временем у другого входа в лабиринт собрались пять игроков.

Чэнь Хао поправил очки:

— Разве в этой игре не должно быть шестерых игроков? Почему здесь только пятеро? Где ещё один?

Лысого парня звали У Ган.

После окончания предыдущей игры он вернулся в Зал номер девять и увидел Ши Юэ, стоящего неподалёку. Это так его напугало, что он случайно назвал свой номер игрока — и сразу же попал в следующую игру.

Теперь он оказался здесь, и после краткого разочарования У Ган подумал, что, возможно, это к лучшему. Он боялся Ши Юэ больше, чем призраков, и предпочёл пройти игру, чем оставаться в зале.

— Возможно, ещё один игрок оказался в другом входе, — сказала девушка по имени Оуян Сюэ.

Она была единственной женщиной среди пятерых.

Пятеро игроков вошли в лабиринт.

— Слышите, как звучат наши шаги...

— Эхо? — У Ган побледнел. — Значит, Ликвидатор сможет легко нас обнаружить...

Чэнь Хао огляделся:

— На самом деле, это скорее облегчает задачу. Если Ликвидатор захочет подкрасться к нам, мы тоже услышим его шаги. В правилах игры сказано, что он вооружён бензопилой, так что, услышав звук, мы сможем убежать, увеличив шансы на выживание.

— Бензопила... Мне страшно, — Ли Сяомин, самый трусливый из них, уже начал дрожать, хотя Ликвидатора ещё даже не видел.

У Ган недоумевал, как он вообще прошёл предыдущие игры.

Пятеро игроков бродили по лабиринту без цели уже полчаса.

— В правилах игры сказано, что есть безопасная комната, куда может войти только игрок. Если мы туда попадём, Ликвидатор не сможет нас достать. Вот только где она находится... — сказал Хуа Тай, игнорируя остальных и обращаясь к Чэнь Хао.

Для Хуа Тая Чэнь Хао был самым умным среди них, и он считал, что все вопросы нужно задавать именно ему.

— В правилах сказано, что безопасная комната находится в центре лабиринта. Но лабиринт такой большой, а у нас нет карты, и мы не знаем, где находимся. Найти её будет непросто, особенно если постоянно бояться, что появится Ликвидатор... — задумался Чэнь Хао.

— Я помню, в правилах также упоминалось, что в лабиринте есть сундуки. Возможно, в них могут быть предметы, которые помогут нам добраться до безопасной комнаты? — предположила Оуян Сюэ.

— Да, должно быть так, давайте быстрее найдём сундук! — обрадовался Хуа Тай. — Может, нам даже повезёт найти особый предмет!

[Предметы в играх-испытаниях делятся на два типа: обычные и особые. Обычные предметы можно использовать только в текущей игре, их нельзя взять с собой в следующую. Особые предметы можно использовать в последующих играх, но они настолько редки, что получить их можно только по удаче, и мало у кого из игроков они есть. Конечно, есть один способ гарантированно получить особый предмет — подняться на официальный рейтинг и удерживать первую позицию как минимум три дня.]

Как только Хуа Тай закончил говорить, игроки, проходя поворот, нашли зелёный сундук!

Хуа Тай первым бросился к нему, присел рядом и потрогал его, но тут же изменился в лице:

— Черт! Сундук заперт! Нужен ключ!

— Где ключ?

— Неужели нам придётся таскать этот сундук с собой, пока не найдём ключ? — У Ган почесал голову.

— Ключ не должен быть далеко, — сказала Оуян Сюэ. — Судя по моему опыту в хоррор-играх, он, скорее всего, где-то рядом.

Чэнь Хао кивнул:

— Согласен. Игра не может заставить нас таскать такой тяжелый сундук по лабиринту. Кроме того, если ключ будет слишком далеко, игроки, уйдя за ним, могут потерять сундук и заблудиться... А ещё в этой игре нужно продержаться всего двенадцать часов, так что, если

ключ будет далеко, игроки потратят слишком много времени на его поиски. Игра так не устроена.

Пятеро игроков разошлись, чтобы искать ключ в ближайших проходах лабиринта.

— Я нашла! — Оуян Сюэ подбежала к зелёному сундуку и вставила зелёный ключ в замок.

Остальные игроки собрались вокруг, с волнением наблюдая, как она открывает сундук.

— Где ты его нашла? — спросил Чэнь Хао.

Оуян Сюэ указала на один из проходов:

— Он был приклеен к стене! Я сразу его заметила!

Достав предмет из сундука, Оуян Сюэ удивилась:

— Это конфета? Погодите, я послушаю, что она делает...

[Когда игрок получает новый предмет, игра сразу же сообщает его функции. И только тот, кто держит предмет, может это услышать.]

В этот момент Чэнь Хао побледнел и замер, почти одновременно с ним Ли Сяомин начал дрожать, озираясь по сторонам.

— Тук, тук...

Это был звук тяжёлых ботинок, неспешно шагающих по полу, а затем рядом раздался резкий визжащий звук —

Это была бензопила!

Несмотря на всю подготовку, когда Ликвидатор действительно появился, игроки на пару секунд оцепенели, их руки и ноги похолодели.

Чэнь Хао обменялся взглядами с остальными. Они не решались говорить и даже двигаться, ведь из-за эхо они быстро услышали приближение Ликвидатора...

Но из-за того же эхо они не могли определить, с какой стороны он идёт. Если побежать наугад и нарваться на него, это будет верная смерть.

Чэнь Хао нервно оглядывался. Они бродили по лабиринту почти час, и Ликвидатор не появлялся. Почему сейчас... А, понятно! Из-за сундука? Потому что мы нашли сундук, и он пришёл?

Оуян Сюэ, выслушав описание конфеты, покачала головой, давая понять, что она не поможет в текущей ситуации.

Она понимала, что положение критическое, и вдруг ей в голову пришла идея. Она осторожно сняла обувь и, оставшись в носках, попробовала пройтись. Так она почти не издавала звуков.

Остальные игроки, слыша звук бензопилы, но не зная, откуда он идёт, не решались бежать, застыв на месте.

Они напрягли слух, пытаясь побороть страх, и, когда звук стал ближе, наконец поняли, что Ликвидатор идёт из того прохода, где Оуян Сюэ нашла ключ.

Они поспешили в противоположную сторону, сначала шли, сдерживая страх, затем ускорились и побежали.

Как только они начали бежать, контролировать шаги стало невозможно, и Ликвидатор, вероятно, услышал их шаги. Он остановился, а затем —

Ликвидатор издал пронзительный смешок и бросился в погоню.

— Он, он гонится за нами! — закричал Ли Сяомин.

— Бежим! — У Ган мечтал, чтобы у него было больше ног.

Лабиринт был запутанным, даже с картой в руках трудно было предугадать, сколько поворотов и тупиков встретится на пути.

Поворачивая то влево, то вправо, игроки бежали изо всех сил. Хотя они не видели Ликвидатора, он мог быть в соседнем проходе, преследуя их.

В следующую секунду они могли обнаружить, что он всё ещё за стеной, но в любой момент мог выскочить из-за поворота прямо перед ними.

<http://bllate.org/book/15572/1386266>