

После того как Юй Вэйси поставил ребёнка на пол, Чу Цин взглянул на Хо Ли, улыбнулся и сказал Няньгао:

— Этот брат такой высокий, может покатать тебя на лошадке.

Специально подставлял.

Хо Ли: [...]

Маленький комочек тут же бросился в объятия Хо Ли, обнял его за ногу и начал капризничать:

— Братик, я хочу на лошадку.

Хо Ли: [...]

Хо Ли был безутешен.

Такое мягкое маленькое существо... Хо Ли даже не знал, как его держать, боялся повредить.

Итак, затем Чу Цин и Юй Вэйси тренировались и творили, а Хо Ли мучился с ребёнком. К счастью, наступило время дневного сна Няньгао, и Хо Ли наконец вздохнул с облегчением, поспешив выйти купить еду.

Пока Хо Ли не было, Юй Вэйси взглянул на Чу Цина, который неуклюже двигал конечностями под музыку, и с любопытством спросил:

— У тебя с Хо Ли что-то случилось?

— ...?

Юй Вэйси зажал нос:

— Я чувствую в воздухе кисловатый запах.

— Какой кисловатый запах... — Чу Цин нервно понюхал свою одежду.

— Глупый Цин Бао, я говорю о кислом запахе любви, — Юй Вэйси закатил глаза. — И сегодня ты какой-то рассеянный, Джонатан, может, просто думает, что ты медленно соображаешь, но мне кажется, ты ещё медленнее, чем обычно?

Юй Вэйси добавил:

— И при виде Хо Ли становишься ещё медленнее, ц-ц-ц.

— Я... — Чу Цин засуетился. — Нет у меня.

— Да?

Чу Цин посмотрел на балкон, затем осторожно спросил:

— Си Си... как ты думаешь, Няньгао для тебя кто?

Юй Вэйси замер, затем улыбнулся:

— Няньгао — это моё всё.

Чу Цин подумал и спросил:

— Это твоя связь с этим миром?

— Ну... да.

Они оба присели отдохнуть, Юй Вэйси обнял колени:

— В общем, из-за него я ещё больше хочу хорошо жить и стараться.

— О...

Чу Цин помолчал и снова спросил:

— Си Си... а каково это — нравиться кому-то?

— ...

Юй Вэйси воскликнул:

— Чёрт, откуда мне знать, у меня никого нет!

Чу Цин поспешил объяснить:

— Нет, нет... я не говорил, что ты нравишься Фэн Инди, я о себе...

— ... Кому я нравлюсь!! И я не говорил, что ты нравишься Хо Цзуну! — Юй Вэйси взъерошился.

Юй Вэйси разозлился, и Чу Цин тоже разволновался:

— Ты сказал... ты раньше говорил!

Минута молчания.

Чу Цин: [...]

Юй Вэйси: [...]

Настоящая сцена «здесь нет серебра трёхсот лян».

Юй Вэйси прокашлялся, приложив кулак ко рту:

— О чём ты спрашивал? У меня много друзей, может, знаю.

— У меня... у меня тоже есть друг, который хочет знать, просто... — Чу Цин спросил:

— Каково это — нравиться кому-то?

— Ну... — Юй Вэйси опустил взгляд, подумал, нахмурился:

— Довольно просто... когда не видишь, скучаешь, когда видишь — радуешься.

Чу Цин ошеломлённо:

— Но я же тоже радуюсь, когда вижу тебя?

— По-другому, — улыбнулся Юй Вэйси. — Когда тебе кто-то нравится, этот человек светится.

— Конечно, не я так думаю, это мой друг сказал, — не забыл добавить.

Светится...?

Чу Цин опустил голову, размышляя, не совсем понимая:

— Как человек может светиться?

— Ты же художник! Сам подумай, — проворчал Юй Вэйси.

— О...

Они поговорили ещё немного, затем ручка двери повернулась, и в комнату вошёл Хо Ли.

Чу Цин обернулся на звук и замер.

Высокий мужчина с неизменно холодным выражением лица, держа в обеих руках большие пакеты, разувался в прихожей.

Хо Ли поднял голову, улыбнулся Чу Цину:

— Я вернулся, Цин Бао.

Его обычно холодное выражение сейчас словно растаяло, в глазах появилось тепло.

...

Действительно светится.

После ещё двух дней тренировок Чу Цин уже хорошо выполнял все основные движения.

К счастью, на сцене ему не нужно будет делать сложные танцевальные па, просто двигаться в ритм с Юй Вэйси и танцевальной группой, главное — чтобы движения не были скованными.

Чу Цин рано встал, сел за пианино и заиграл, ритм ускорился.

Хо Ли рядом мыл посуду, увидев, что Чу Цин снова за пианино, с любопытством спросил:

— Ты в последние дни немного нервничаешь?

Чу Цин поднял на него взгляд, покачал головой и продолжил играть.

Хо Ли слегка нахмурился.

Чу Цин в последние дни часто играл, но играл он не для удовольствия или поиска вдохновения, а скорее для снятия напряжения и выплеска эмоций.

Неужели из-за волнения перед соревнованием...?

Из-за того, что нужно танцевать и сотрудничать с другими?

Хо Ли помолчал, спрашивать бесполезно, мог только быть рядом.

После обеда пришёл Юй Вэйси, они отработали все движения под музыку. Чу Цин, кроме пары моментов, когда забывал движения, всё выполнил идеально, результат усердных тренировок был очевиден.

Хо Ли сидел рядом, держа маленького Няньгао, который смотрел книжку с картинками, и, видя хороший прогресс Чу Цина, тоже радовался.

Уложив Няньгао спать, Хо Ли вышел купить им двоим лёгких закусок, а Чу Цину купил дополнительно несколько шашлычков в качестве праздника.

Чу Цин и Юй Вэйси тоже немного отдохнули. Чу Цин зашёл в Weibo, посмотрел — новость о том, что Юй Вэйси пришёл ему помочь с вокалом, уже распространилась, осталось только официальное объявление.

Сам Юй Вэйси был топовой звездой, поэтому это вызвало очень высокий интерес и привлекло внимание к Чу Цину.

[XXX: Цзяо Фэнь сегодня получили по лицу? Получили! Ха-ха-ха, ещё говорили про сильнейшего помощника для вокала, а вы посмотрите на Юй Вэйси по соседству? Просто притащил весь трафик круга, понятно?]

[XXX: Вау, помощник по вокалу — Юй Вэйси??? Жду не дождусь!! Учитель Чу умеет танцевать?? А-а-а, кажется, мы увидим совершенно другую сцену, может, будет энергичный стиль?]

[XXX: Как может быть! Ха-ха-ха, заставлять учителя Чу танцевать — это насилие, стиль учителя Чу совершенно не совпадает с обычными выступлениями Си Си.]

[XXX: Ха-ха-ха, хотя для учителя Чу пригласить Си Си — это хорошо, но действительно ли их стили не столкнутся?]

[XXX: Разве Чу Цин не художник? Что, ради места отказался от принципов и занялся коммерческой музыкой? Не верю, что из этой музыки выйдет что-то хорошее, в музыке важна искренность.]

[XXX: Говорили, учитель Чу очень принципиальный, «лотос, растущий из грязи», посмотрите, как он счастливо преклоняется перед трафиком / doge]

В сети бурлили споры, все заинтересовались предстоящим выступлением Чу Цина, естественно, многие скептически настроенные пытались мутить воду.

Очень оживлённо.

Чу Цин немного посмотрел и вышел поиграть в пазлы.

Та критика и нападки в его адрес были одними и теми же, что и раньше, слишком скучно.

Чу Цин взглянул на Юй Вэйси и снова сказал:

— Си Си... у меня есть друг, у него к тебе вопрос...

Юй Вэйси закатил глаза:

— Спрашивай, у меня есть друг, который, наверное, знает.

Они снова, воспользовавшись тем, что вокруг никого не было, начали общение «из ничего».

— Э-э... — Чу Цин запнулся, не зная, как спросить.

— Ну...?

— Мистер Хо очень хороший... — Чу Цин опустил голову, потирая руки. — Хотя сейчас он обанкротился, но обязательно сможет снова подняться, и потом будет таким же, как раньше. И ещё... человек он хороший, всё умеет, и особенно умный. В мире нет ничего, что было бы ему не по силам.

Юй Вэйси: [...]

Подозреваю, что ты хвалишься, и у меня есть доказательства?

Чу Цин улыбнулся:

— Просто... я думаю, он очень хороший, светится.

— А...

Чу Цин взглянул на Юй Вэйси:

— Фэн Инди тоже хороший, в молодости получил премию «Лучший актёр», его сила и характер признаны всем внутренним развлекательным кругом. И Си Си тоже, вы вместе — просто замечательно.

Юй Вэйси взъерошился:

— Мы не вместе! Не сравнивай нас!

Чу Цин улыбнулся, ничего не сказав.

Юй Вэйси, глядя на Чу Цина, опустившего голову и о чём-то думающего, нахмурился:

— Ты тоже хороший.

Юй Вэйси, кажется, понял, что Чу Цин хочет сказать.

— Ты и Хо Ли не сильно отличаетесь, ты тоже выдающийся.

— Сильно отличаемся, — настаивал Чу Цин. — Очень сильно.

Чу Цин хотел, чтобы Хо Ли обанкротился, и не хотел, чтобы он обанкротился.

Хотел, чтобы Хо Ли за ним ухаживал, и не хотел, чтобы он действительно за ним ухаживал.

— В чём отличие?

— Во всём.

— ... — Юй Вэйси ничего не мог поделать с Чу Цином, беспомощно сказал:

— Если считаешь, что отличаешься, старайся усерднее, если будешь стараться, обязательно догонишь. Но... я думаю, отличий нет.

Исправлены оставшиеся китайские слова и выражения, оформлены системные сообщения (комментарии в интернете) в квадратных скобках, исправлено форматирование прямой речи и авторских слов.

<http://bllate.org/book/15588/1395591>