

Юй Вэйси рассмеялся:

— Наш Цин Бао — гений музыкального творчества! От одной его песни все сходят с ума, а когда он касается инструмента, то тоже начинает светиться.

— О... — Чу Цин опустил глаза, невольно обрадовавшись.

— Тогда я продолжу тренироваться и буду хорошо делать свою часть работы, — Чу Цин глубоко вдохнул и снова встал, чтобы включить музыку.

— Угу, — Юй Вэйси потянулся, поднялся и стал добросовестным партнёром по тренировкам.

Юй Вэйси на самом деле чувствовал себя довольно расслабленно, его собственная часть была уже готова, и он только отвечал за обучение Чу Цина, поэтому большую часть времени только болтал, но каждый раз, когда Чу Цин заканчивал тренировку, он был мокрым, будто после душа.

Зато физическая сила совершила скачок вперёд.

— Кстати... Сиси, у меня есть идея.

— Угу?

...

Прошло ещё несколько дней, и наконец наступил официальный конкурс.

Это был полуфинал, из двенадцати человек только пятеро могли выйти в финал, участники очень нервничали, атмосфера была накалена до предела.

Полуфинал и финал записывались в телевизионной студии, где свет был приглушённым, участники сидели в первых рядах, а позади них были отделённые зрители для голосования.

Все постепенно занимали свои места, людей становилось всё больше.

Чу Цин и Юй Вэйси уже давно нанесли грим и, в отличие от других участников, не прятались за кулисами для последних тренировок перед выступлением.

Они сидели вместе, быстро привлекая множество камер, но сотрудники не подпускали журналистов для интервью.

— Волнуешься? — Юй Вэйси поднял бровь.

Чу Цин покачал головой.

Выступить на сцене с музыкой — для него никогда не было повода для волнения, нужно просто показать то, что умеешь.

Хо Ли подошёл и, протянув Чу Цину воду, улыбнулся:

— Удачи.

Чу Цин на мгновение замер, затем взял бутылку минеральной воды и сказал:

— М-м...! Постараюсь, спасибо, господин Хо.

После того как Хо Ли ушёл, Чу Цин посидел немного, затем повернулся к Юй Вэйси и сказал:

— Кажется, я начинаю волноваться.

Юй Вэйси...

Уголок рта Юй Вэйси дёрнулся:

— Только не надо, тебе ведь придётся и петь, и танцевать одновременно.

— Угу, угу...

Юй Вэйси взглянул на Чу Цина, потом на Хо Ли и слегка нахмурился.

Юй Вэйси подумал, что если отношения между этими двумя будут развиваться в таком ключе, то ничего хорошего не выйдет...

Психологическое состояние Чу Цина всё ещё было немного проблемным.

Юй Вэйси с беспомощностью отхлебнул сок, предоставленный спонсором, и начал листать телефон, чтобы скоротать время ожидания.

— Вау... — Юй Вэйси словно обнаружил новый континент:

— Цин Бао, смотри, у нас уже есть тема для фэндомных пар!

Чу Цин...

Что за чушь.

Чу Цин тоже взял посмотреть, и правда, есть.

[XXX: Наглый топ-знаменитость x Мягкий певец — я согласен! Они так мило выглядят, сидя вместе!]

[XXX: Я не согласен! Сиси принадлежит Янь Гэ! Ты забыл их фильм про русалок?!]

[XXX: Цин Бао принадлежит господину телохранителю! У-у-у-у]

[XXX: Два пассивных партнёра не могут быть вместе, ай, но как же мило они смотрятся в кадре, я постою за них хоть секундочку]

Чу Цин...

Два пассивных партнёра не могут быть вместе... М-м?

Чу Цин повернулся и тихо спросил:

— Что значит пассивный партнёр?

Юй Вэйси:

— ...Заткнись.

Юй Вэйси сразу же зашёл на свой секретный аккаунт и начал спорить с тем пользователем.

Чу Цин...

Почему-то выглядишь так, будто хорошо в этом разбираешься.

После этой суматохи Чу Цин перестал нервничать, и вскоре ведущий вышел на сцену, чтобы объяснить правила дня и объявить о начале полуфинала.

Ань Ицзэ сегодня особенно повезло — он вытянул номер один и будет выступать первым.

Его приглашённый гость для дуэта тоже был членом группы Юй Вэйси, все знакомые. Они исполнили трогательную песню, от которой многие зрители прослезились. Такое яркое начало заставило и последующих участников поволноваться.

Ван Шивэй добился того же эффекта, в комментариях даже шутили, что больше всего боятся, когда суровые мужики поют медленные песни, но в любом случае эмоции в тексте тронули зрителей.

Чу Цин пригласил Юй Вэйси, поэтому после обсуждения съемочная группа программы специально поменяла им порядок выступления, чтобы они стали финальными.

Соревнование дошло до второй половины, прежде чем Юй Вэйси и Чу Цин отправились за кулисы переодеваться в костюмы для выступления.

Затем, среди всеобщего ликования, они вышли на сцену.

— Давайте поприветствуем учителя Чу Цина и его приглашённого гостя для дуэта — учителя Юй Вэйси, чьи танцы достигли вершины, а продажи синглов не имеют равных!

Весь свет на сцене погас, после чего группа реквизиторов внесла белую занавеску. На полупрозрачную занавеску упал свет, и за ней стали видны силуэты.

Зрители тоже приготовились, ведь за весь день они в основном слушали медленные или лирические песни. Глядя на оформление сцены, они невольно стали гадать — то ли это будет язык жестов, то ли театр теней, ведь это тоже очень соответствует сегодняшней теме.

Затем луч прожектора упал на пианино, и зрители увидели, как Чу Цин, как всегда, сидит за ним, точно так же, как во время каждого выступления.

Затем зазвучала первая часть музыки, Чу Цин начал играть, его пальцы ловко задвигались.

Эта вступительная часть музыки начиналась медленно и постепенно ускорялась, становясь всё более стремительной. Всего за несколько тактов темп заметно возрос.

Бум! Бум! Бум!

Когда прелюдия закончилась и Чу Цин начал петь, вся сцена внезапно озарилась светом, и в тот же момент зазвучали ударные и гитара.

Зрители внизу вздрогнули, некоторые были удивлены.

[Waking up on the Saturday night, catching up the city road light...]

[Walking to the bars with nothing in my pocket...]

[She ask my number and I ask her on a date!]

Мелодия простая, слова простые, но запоминаются с первого раза.

За занавеской ряд танцоров, сидящих на стульях, двигали руками и верхней частью тела, танцуя под лёгкую мелодию.

Чу Цин пропел куплет, а затем... встал на табурет пианино, взял гитару и начал играть.

Юй Вэйси тоже вышел на сцену сбоку и присоединился к Чу Цину, чтобы спеть припев.

Припев был запоминающимся, песня лёгкая и оживлённая. Как только Чу Цин встал на табурет и заиграл на гитаре, атмосфера моментально достигла пика.

— Учитель Чу! Учитель Чу!!

— Юй Вэйси!! Сиси, я тебя люблю!

Зрители встали и начали двигаться вместе со сценой. Никто не ожидал — что Чу Цин тоже может исполнять такие лёгкие песни!

Чу Цин, казалось, тоже наслаждался сценой. Он стоял на самом верху, двигаясь под музыку, играя на гитаре и напевая, даже высокие ноты брал уверенно.

На этот раз Чу Цин был не таким, как раньше, на сцене он был — живым, ярким.

Хотя эта песня была выдержана в стиле западной поп-музыки, в ней всё ещё чувствовался почерк Чу Цина.

Изначально мелодия была простой и яркой, но внимательные заметили, что в фоновую музыку добавили классические элементы. Мелодия действительно была запоминающейся, но, в отличие от других поп-песен, она была живой, но совсем не шумной, воздушной и чистой, и всё же только за счёт гитары, ударных и ритма ей удалось зажечь весь зал.

[I waking up in the morning and night...]

[I keep waking up waking up...]

[Я просыпаюсь ночью в городе и не могу уснуть утром...]

Чу Цин спрыгнул с табурета и начал танцевать с гитарой в руках, повторяя движения танцоров за занавеской. В тот же момент, когда Чу Цин спрыгнул, Юй Вэйси поднялся на табурет и сделал сальто — сложный элемент, вызвавший всеобщие возгласы.

[Я буду просыпаться снова и снова, но я буду засыпать снова и снова...]

[Бар в субботу вечером, футбольное поле в воскресенье днём, та девушка завтра снова пойдёт со мной на свидание...]

[Cause I love you... cause I love you!]

Бум!

Упала последняя нота, и затем танцоры разорвали занавеску.

В тот миг все, кто ещё секунду назад двигались и кричали под песню, затихли.

Ряд танцоров за занавеской сидели в инвалидных колясках.

...Неудивительно, что раньше они танцевали только верхней частью тела, и свет на занавеске тоже был сконцентрирован на их верхней половине.

Зрители смотрели на сцену, а затем, словно что-то поняв, взорвались ещё более бурными аплодисментами.

— Bravo! Бра-а-а-аво!!

Исправлено форматирование прямой речи на использование длинного тире, убраны китайские символы, системные элементы (комментарии, SMS, песенные строки) оформлены в квадратных скобках.

<http://bllate.org/book/15588/1395592>