

Бай Сяо рассмеялся:

— Раньше я учился боевым искусствам на Удане, каждый год на какое-то время возвращался домой. Моя бабушка верит в буддизм, обычно питается вегетарианской пищей, поэтому дедушка и родители тоже вынуждены были есть только растительное. В первый раз, когда я жарил курицу с чили, как раз родители были заняты, бабушка уехала в турпоездку с подругами, остались только я и дедушка. Мы вдвоём и задумали приготовить что-нибудь вкусненькое. Честно говоря, мы оба не умели готовить, но тогда, не знаю почему, не пошли в ресторан, а купили продукты по рецепту, закатали рукава и принялись за дело.

Я стоял у плиты, а дедушка рядом зачитывал мне шаги. Сначала, когда мариновали курицу, проблем не было. Но когда начали жарить перец — это была катастрофа... Хотя позже, благодаря своевременному спасению, перец всё же не сгорел.

В тот раз мы по какой-то причине нашли какой-то рецепт, в котором не было шага предварительной обжарки во фритюре, в итоге получилась просто жареная курица с перцем, и вкус был так себе... С тех пор мой дедушка твёрдо уверовал, что у меня есть талант к кулинарии, и в свободное время хватал меня и заставлял тренироваться.

Ах да, моя бабушка сама вегетарианка, но не принуждала всех следовать её примеру. Просто в обычные дни она не хотела готовить, вот я и взял это на себя... А у дедушки такие привередливые вкусовые рецепторы, тьфу ты, так он меня и натренировал.

Тётя Мэй слушала с большим интересом, не сдерживая смеха:

— Уметь готовить — это хорошо, будущей второй половинке повезёт~

Чэн Юэ замер с палочками в руке, поднял голову и увидел, как Бай Сяо смотрит на него с улыбкой в глазах.

...

Ему показалось, что тётя Мэй на что-то намекает, и его сердце невольно забилось быстрее.

Он никак не ожидал, что всего через несколько дней у него будет возможность так беззаботно сидеть здесь с Бай Сяо и есть курицу с чили.

Его также немного тронуло, что в мире существуют такие семьи, такие гармоничные... Завидую.

Он даже подумал, что если всё действительно так хорошо, то, возможно, после рождения ребёнка неплохо бы ему жить в семье Бай Сяо.

Что касается себя... Возможно, он от природы не слишком способен на любовь. Главное, чтобы этот ребёнок был счастлив.

В тот день в доме Чэн Юэ царил очень приятная атмосфера. В последующие дни Бай Сяо больше не приходил, лишь время от времени присылал Чэн Юэ сообщения, спрашивая, хорошо ли тот отдыхает, напоминая бросить вредные привычки — например, пить кофе, курить, употреблять алкоголь.

Чэн Юэ на самом деле курил нечасто, и, получив его сообщение, задумался, откуда он знает. Затем вдруг вспомнил тот мелкий эпизод, когда Бай Сяо пришёл в офис, и он достал сигареты,

но потом убрал.

Вспомивая, каждый раз, когда он курил, это было в моменты сильного беспокойства... В тот день в офисе, когда он столкнулся с Бай Сяо, было то же самое.

Прошло так мало времени, а при новой встрече с Бай Сяо он уже чувствовал себя так расслабленно.

Чэн Юэ на мгновение застыл, затем выбросил сигареты из ящика стола в мусорное ведро.

\* \* \*

В тот день Бай Сяо получил звонок от агента, который попросил его приехать в компанию. Хотя у его агента сейчас под началом было ещё несколько артистов того же периода, Бай Сяо уже явно чувствовал, что после получения той республиканской драмы о ловцах демонов «Долголетие» внимание агента и ресурсы компании начали смещаться в его сторону.

«Долголетие» — это веб-драма, ещё не вышедшая в эфир, но и он, и агент прекрасно понимали, что у этого сериала и сыгранной им роли очень высокие шансы на успех.

С точки зрения агента и высшего руководства компании, его усердие и актёрское мастерство были всем заметны, они знали, что он — перспективная жемчужина.

Прибыв в компанию, агент Хао Ань, едва увидев его, швырнул ему сценарий:

— «Меч Решимости», знаешь? Новая версия, экранизация уся-романа старика Чана, старую версию ты, наверное, видел. На этот раз, говорят, сам старик Чан лично занимается адаптацией, режиссёр — Ван Цзи. Роль на пробы — Цзин Ляньшэн. Пробы послезавтра, сначала прочти сценарий, вникни в персонажа.

Бай Сяо был несколько удивлён:

— Режиссёр Ван Цзи? Цзин Ляньшэн? Разве на такую хорошую роль никто не претендует?

Режиссёр Ван Цзи всегда был гарантией качественных отечественных драм, а роль Цзин Ляньшэна — сводного брата героини по отцу. Первоначально холодный и высокомерный, но после встречи с героиней, подобно тающему айсбергу, готов был буквально вознести её на небеса. Позже он узнаёт, что героиня — его родная сестра, и вынужден подавлять чувства, тайно охраняя её, а в конце, по злому стечению обстоятельств, погибает ради неё.

Преданный, глубоко чувствующий и сдержанный — типичный мужской персонаж, созданный для того, чтобы его любили.

— Режиссёра Ван Цзи ты тоже знаешь, он известен своей привередливостью, никогда не использует актёров абы как. Цзин Ляньшэн — очень яркий персонаж, но его и сыграть сложно. Ведь Цзин Ляньшэн — гений боевых искусств, режиссёр хочет взять актёра с хотя бы базовой подготовкой в ушу. Как раз на этот раз постановщиком боёв снова стал Хоу Юньлянь, и у него осталось о тебе хорошее впечатление, это он тебя порекомендовал.

— Вот как, значит, нужно как следует поблагодарить учителя Хоу, — сказал Бай Сяо.

Знакомство Бай Сяо с Хоу Юньлянем тоже произошло случайно. Изначально Бай Сяо не хотел дебютировать как актёр, специализирующийся на боях, и начал с обычных маленьких ролей.

Тогда он играл личного охранника принца в исторической детективной дораме. Изначально там не должно было быть сцен драк, но однажды каскадёр главного героя попал в аварию по дороге, искать замену наспех было некогда, и Бай Сяо вызвался сам.

Хоу Юньлян поначалу сомневался в этом белокожем юноше, но, услышав, что тот изучал ушу на Удане, сразу заинтересовался. После съёмок сцены с каскадёром он даже отвёл его в безлюдное место и провёл несколько спаррингов, после чего постоянно его хвалил.

С тех пор прошло уже больше года, и он не ожидал, что благодаря этому получит такой хороший шанс на пробы.

Попрощавшись с Хао Анем и выйдя из компании, Бай Сяо уже начал автоматически обдумывать эту роль.

Цзин Ляньшэн, тающий айсберг, тающий айсберг... Не знаю почему, Бай Сяо вдруг подумал о Чэн Юэ.

Он вспомнил, как Чэн Юэ в светло-серой домашней одежде, с бесстрастным лицом, спокойно ел курицу с чили, и почувствовал, как его сердце наполнилось теплотой.

Всего несколько дней разлуки... А уже соскучился по нему.

По дороге домой Бай Сяо отправил Чэн Юэ сообщение:

[Когда будет свободное время? Хочешь что-нибудь особенное? Я приеду к тебе.]

Вскоре он получил ответ от Чэн Юэ:

[В командировке, нет времени.]

Бай Сяо...

Факты доказывают: даже если снег растаял, айсберг остаётся айсбергом, и лишнего слова не скажет.

\* \* \*

Спустя два дня, в 14:35, Бай Сяо рано прибыл на место проб. Назначенное время было ровно в 15:00, он думал, что пришёл уже достаточно рано, но оказалось, что кто-то пришёл ещё раньше.

Увидев того человека, Бай Сяо был по-настоящему удивлён. Он ещё не успел опомниться, как тот уже поднялся и с улыбкой поздоровался:

— Брат Бай, ты пришёл так рано. Мы впервые встречаемся, меня зовут Пэн Юйчэн.

Бай Сяо поспешил с улыбкой пожать протянутую руку и сказал:

— Здравствуй, здравствуй! Но ты же пришёл ещё раньше меня! Я тебя знаю, видел то твоё видео — это было невероятно круто!

Пэн Юйчэн был на год младше Бай Сяо, с узкими глазами, обладал некоторой корейской харизматичной внешностью, которая нравилась современным девушкам. Он учился в школе ушу, ещё до выпуска прославился видео, где за пару движений обезвредил злоумышленника на

улице. То видео было снято очень случайно, обстановка была хаотичной, но зрители чётко увидели, как он ногой отшвырнул злодея на несколько метров, продемонстрировав свою молодецкую осанку и красивое лицо. Это мгновенно привлекло множество фанатов, видео быстро попало в горячие тренды Weibo, а его ранее незаметный аккаунт в Weibo был раскопан пользователями, и за одну ночь число подписчиков выросло на сотни тысяч.

После этого, естественно, к нему обратились агентства. Благодаря красивой внешности и высокому эмоциональному интеллекту он быстро стал популярным в нескольких развлекательных шоу, а затем, опираясь на свою подготовку в боевых искусствах, сыграл в нескольких среднеуспешных исторических дорамах. Похоже, учитывая, что он не имеет актёрского образования, и при поддержке его репутации смельчака, фанаты были особенно снисходительны к его актёрской игре. Как только появлялись сцены драк, все кричали «Как круто!», а когда игра была не очень, говорили: «Всё-таки не профессиональный актёр, для такого уровня уже неплохо» и тому подобное.

Были и те, кто хвалил, и те, кто критиковал. Позже многие выступили с заявлениями: «Если уж стал актёром, будь профессионалом, всегда жить прошлыми заслугами — рано или поздно остынешь». Однако волна критики не помешала ему, с переменным успехом, дойти до сегодняшнего дня, практически войдя в ряды популярных молодых актёров второго эшелона.

<http://bllate.org/book/15597/1390791>