

Су Ланьцяо убрал телефон. Раздался легкий звонок — Чу Чэн прислал сообщение в WeChat.

[Не могу сейчас говорить, увидимся вечером]

Какого ещё вечера, босс? Вечером меня уже запрут в общежитии.

Он уже открыл поле для ввода, собираясь ответить, как к нему подошел помощник по площадке и холодно сказал:

— Сдайте телефоны и кошельки.

Су Ланьцяо неохотно протянул телефон. Сообщение с ответом так и не успело отправиться, что вызывало легкое сожаление.

Главный режиссер снова начал говорить:

— Сдали всё? Тогда теперь все идите в гримерку, переоденьтесь в костюмы для сегодняшнего дефиле. У вас есть двадцать минут на подготовку и приведение себя в порядок, после чего мы отправимся на площадь Запретного города на ваше первое дефиле.

— Ничего себе, дефиле в Запретном городе, вот это размах!!!

— Программная группа что, совсем охренела? Внезапно чувствую, что попал куда надо.

— Вот это уже интересно, сегодня смотрите, как я взорву весь зал!

— Круто, круто, пошли, переодеваться.

— Даже если сегодня вылететь — уже стоит того, это же просто офигенно.

Эти модельные парни только с виду высокомерные и холодные, стоило завести одну тему — и посыпалась куча обсуждений. Сюй Чжили тронул Су Ланьцяо за локоть:

— Быстрее иди выбирать одежду, кто первый пришел, того и тапки.

— Быстро соображаешь, — сказал Су Ланьцяо, тоже сразу осознав это.

Пока остальные еще болтали тут и там, они вдвоем быстро встали и свернули в соседнюю гримерку, каждый выбрав себе понравившийся костюм для шоу.

Остальные тоже постепенно начали осознавать и бросились в гримерку толпой, хаотично хватая одежду, совсем как тетки на рынке, хватающие овощи, теряя всякое достоинство.

Тем временем Су Ланьцяо и Сюй Чжили уже переоделись и делали простую укладку. У моделей-мужчин макияж и прически простые, в основном немного коррекции — и уже хорошо для камеры.

— Как закончите — садитесь в автобус снаружи, готовимся к отправке, — помощник по площадке стоял у входа и подгонял.

Тридцать человек по очереди вышли и сели в автобус. От места съемок до Запретного города было тридцать минут пути. К моменту прибытия свет, звук и площадка для шоу были уже полностью подготовлены. Подиум был сооружен на большой площади снаружи, позади — изысканные древние постройки, впереди — крутая современная композиция, создавая

ощущение эстетического столкновения.

Программная группа набрала двести зрителей, которые сидели по обеим сторонам подиума, чтобы усилить атмосферу. Еще издали было слышно, как фанатки со светящимися палочками визжали.

Тридцать моделей уже переоделись и стояли за сценой в порядке очереди, ожидая выхода. Су Ланьцяо был первым.

Ведущий вышел на сцену и начал представление:

— Сегодняшнее шоу очень интересное — новое восточное дефиле перед нашим самым величественным и грандиозным Запретным городом. В первую очередь благодарим дизайнера этого шоу — Ян Чжэня.

Зрители старательно разразились аплодисментами.

— Далее представляем самых важных гостей, которые пройдут через всю программу: главный режиссер Недели моды Дэвид, стилист-визажист, работающий с супермоделями, Эдвард, топ-фотограф Ли Сян, а также двух самых важных золотых папочек этого шоу, которые одновременно обладают правом голоса: генеральный директор Weibo Чан Чао и владелец корпорации Чу — Чу Чэн.

— Вот это действительно большие шишки.

— Ого, сам Чу Чэн, какой красавец! Не думаешь пройтись с нами по подиуму?

— Теперь я понимаю, откуда у программной группы столько денег. Спонсорство таких больших шишек — дело плевое.

— Видно, программная группа твердо намерена сделать хит, каждый член жюри — значимая фигура.

— Эй, Су Ланьцяо, разве ты не в хороших отношениях с господином Чу? Ты не знал, что он придет? — Ся Жань крикнул Су Ланьцяо через двух человек.

Су Ланьцяо спокойно ответил:

— Не знал.

Чу Чэн, как всегда в черном костюме, большими шагами прошел и сел в жюри напротив подиума. Сегодня он специально надел темно-бордовый галстук, добавляющий к его сдержанности нотку дерзости.

Ся Жань все еще тихо язвил сзади, но Су Ланьцяо не стал слушать. Он смотрел прямо перед сценой, встретился взглядом с Чу Чэном и не смог сдержать улыбки, показав ямочки.

Он сказал «увидимся вечером» — и действительно встретились.

Едва Чу Чэн занял место в жюри перед зрительским сектором, как зрители по обеим сторонам начали визжать, закрывая лица, звук почти заглушил речь ведущего в микрофон.

— Ааааа, я только сейчас узнала, что Чу Чэн такой красивый, ничуть не хуже звезд!

— Этот большой босс слишком скромный, в интернете почти нет его фотографий, и Weibo у него не открыт.

— Ему еще нужна госпожа Чу? Думаю, я могу!!!

— Говорят, он еще холост! Знала бы — накрусилась бы сегодня получше, у-у-у...

— Да сколько ни красься, ему ты все равно не понравишься. Сколько красавиц из шоу-бизнеса уже на него вешались... он уже давно пресытился...

— Я даже смотрю на его затылок и тону! Как может быть такой красивый затылок!

Это было первое участие Чу Чэна в развлекательном шоу. Раньше он давал интервью только для деловых журналов, изредка появляясь на церемониях награждения, поэтому возможности увидеть его лицо были очень редки. В то время Су Ланьцяо еще был в Великобритании, и даже в интернете было трудно найти информацию о Чу Чэне.

Единственная страница, которую он часто обновлял, — это вечно не обновляемая страница в Baidu Baike. Сохраненные в телефоне фотографии были еще старыми, тайком снятыми в университетские времена, очень давние.

Месяц назад, во время собеседования для рекламных съемок, Су Ланьцяо наконец увидел Чу Чэна спустя несколько лет — совсем не такого, как в студенческие годы: высокого, солидного, в черном костюме, с элитной аурой зрелого мужчины. На месте у него чуть не подкосились ноги.

Но для Чу Чэна изменения Су Ланьцяо были еще больше: из полутораметрового сопляка он вымахал под метр девяносто, изменились и черты лица, и телосложение, так что Чу Чэну было нормально его не узнать.

Су Ланьцяо не смел думать, что Чу Чэн пришел на это шоу из-за него. Но увидев, что тот появился напротив, так спокойно сидит в жюри, прямо смотря на него открытым, многозначительным взглядом, его сердце забилось чаще.

Зачем он пришел?

Они смотрели друг на друга через подиум длиной более десяти метров.

Ведущий жестом попросил зал успокоиться:

— Похоже, несколько важных гостей очень взволновали зрителей. Что ж, теперь без лишних слов сразу начинаем первое дефиле. В каждой группе по пять участников. Зрители по номерам выбирают одного самого любимого, который проходит напрямую. Жюри голосует за понравившихся из оставшихся четырех, тот, кто наберет больше голосов, тоже проходит напрямую. Остальные остаются в подвешенном состоянии и участвуют в завтрашнем отборочном туре.

Зазвучала фоновая музыка. Су Ланьцяо с номером один и еще четверо из его группы по очереди вышли на подиум. Он выбрал модернизированный вариант танчжуана из черной ткани с золотой вышивкой летящего дракона, что в сочетании с его чертами лица с глубоким рельефом создавало странное чувство красоты.

Его походка по подиуму была не очень зрелой, в конце концов, он мало ходил по подиуму. Но

все его существо было бесстрастным, он слегка приподнял подбородок и шагал вперед, излучая уверенность и плавность.

Су Ланьцяо замер в конце подиума, сменил позу для фиксации точки, затем развернулся и пошел обратно. Весь процесс был выполнен на одном дыхании.

Вскоре дефиле первой группы было завершено. Пять участников выстроились в ряд в центре сцены, ожидая зрительского голосования.

— Обратный отсчет: три! Два! Один! Хорошо, канал для общего голосования закрыт, — ведущий взглянул на данные на большом экране сзади. — Поздравляем участника номер четыре, который напрямую проходит в следующий этап соревнования. Ты можешь сначала отдохнуть за кулисами.

Номер четыре слегка поклонился и сошел со сцены через боковой проход.

Су Ланьцяо оглянулся на результаты голосования. Он получил сорок три голоса — серединка на половинку, не хорошо и не плохо, нужно стараться.

— Хорошо, теперь приглашаем членов жюри прокомментировать выступление этих участников. Начнем с участника номер один, — ведущий продолжил следовать сценарию.

Сначала главный режиссер Недели моды Дэвид взял микрофон и спросил:

— Участник номер один, говорят, ты метис?

— Да, — неохотно признал Су Ланьцяо.

— У тебя очень запоминающаяся, интернациональная внешняя, мне такой тип нравится, — улыбнулся Дэвид, сделал паузу на несколько секунд. — Но походку по подиуму нужно тренировать. Позже у нас будут отдельные тренировочные занятия, я могу лично тебя научить.

Дэвид совершил каминг-аут несколько лет назад, и как только он это сказал, в зале раздался понимающий смех. Дэвид продолжил:

— Но сегодня мой голос я отдаю номеру три сзади. Номер три все-таки участник, выходящий на международную сцену, его сценическое присутствие более устойчивое.

— Учитель Дэвид очень колкий, — фотограф Ли Сян взяла микрофон и пошутила. — А мне очень нравится тип номер один — молодой, неопытный, многообещающий. Тогда вопрос номер один: ты одинок? Можно добавиться в WeChat?

<http://bllate.org/book/15599/1391607>