

Лоу Ичжи с полуулыбкой смотрел на него.

Уши Лоу Цзяня покраснели, он смущённо объяснял:

— Брат, ты же знаешь, я обычно очень послушный! Просто сегодня утром я внезапно проснулся, сознание ещё было не совсем ясным, да ещё и получил такой стресс, поэтому...

Видя, что Лоу Ичжи всё молчит, Лоу Цзянь ещё больше заволновался, суетливо тряс его за руку:

— Брат, ты же веришь мне, я очень послушный! Сегодня... сегодня это просто случайность! Ты же знаешь, у меня тяжёлое утреннее раздражение, всё, что я делаю под его влиянием, не считается!

— И что? Что ты хочешь сказать? — скрестив руки, Лоу Ичжи искоса посмотрел на него.

— То есть... — осторожно спросил Лоу Цзянь. — Ты ведь не отправишь меня домой?

Лоу Ичжи сильно взъерошил его чёрные волосы и, улыбнувшись, сказал:

— Нет.

Лоу Цзянь наконец вздохнул с облегчением и снова радостно принялся есть булочки.

Из-за утреннего происшествия они опоздали на съёмочную площадку. Лоу Ичжи бесконечно извинялся перед Фань Цзыанем, но тот не стал устраивать разборки, лишь велел им побыстрее пройти в гримёрку.

Сегодня предстояло снимать сцену первой встречи Ли Цюши и Лин Бушаня. Это будет первая официальная совместная сцена Чу Юаня и Лоу Ичжи.

Лоу Ичжи переоделся в костюм, сел в своей гримёрке, слегка закрыл глаза, позволив визажисту делать своё дело.

Визажисткой была молодая девушка, но техника у неё была профессиональной. Сначала девочка немного стеснялась, но после нескольких фраз с Лоу Ичжи, обнаружив, что киноимператор доброжелателен и мягок, постепенно осмелела, не удержалась и начала шутить с ним, а Лоу Ичжи всё время добродушно отвечал.

— Господин Лоу, мне даже в страшном сне не снилось, что у меня будет возможность делать вам грим. Я чувствую, что моя карьера уже достигла пика, — с серьёзным видом сказала визажистка Сяо Хань.

Лоу Ичжи рассмеялся:

— Нельзя быть такой неамбициозной, девочка.

— Нет-нет, стремление сделать грим киноимператору — это уже достаточно грандиозная цель!

— Что ж, поздравляю тебя, в будущем прошу покровительства.

Сяо Хань смутилась и начала заикаться:

— М-м... с-спасибо, господин Лоу!

Когда Сяо Хань с сосредоточенным видом нанесла последний штрих, она отступила на два шага, осматривая Лоу Ичжи взглядом, оценивающим произведение искусства, и воскликнула:

— О боже! Господин Лоу, вы просто невероятно красивы!

Лоу Ичжи улыбнулся ей:

— Спасибо.

В этот момент Лоу Ичжи был одет в длинное чёрное одеяние, с широкими рукавами и подолом, украшенными золотым узором. Тёмный пояс, слегка широкий, туго стягивал талию. Его чёрные волосы были убраны нефритовой заколкой, чёрные пряди слегка рассыпались у висков, и он был похож на благородного и учтивого молодого аристократа.

Лоу Ичжи, стоя перед зеркалом, бегло осмотрел себя, убедился, что костюм сидит как надо, и без промедления вышел.

Он открыл дверь гримёрки и чуть не столкнулся лбом с чьей-то грудью. Лоу Ичжи едва остановился, поднял голову и увидел Чу Юаня, также одетого в древний костюм и с убранными волосами.

— Почему ты здесь стоишь? — спросил Лоу Ичжи.

Чу Юань пристально смотрел на него, оглядывая с головы до ног, рассеянно ответив:

— Ждал тебя.

— Мог бы просто зайти внутрь.

Лоу Ичжи взял его за руку и потащил на съёмочную площадку.

— Как подготовился?

Чу Юань, заворожённо глядя на него, ошеломлённо сказал:

— Более-менее...

— Эту сцену мы много раз репетировали, потом обязательно сыграем хорошо.

Чу Юань постепенно пришёл в себя и торжественно кивнул:

— Да, я постараюсь.

Чу Юань волновался и нервничал, готовясь встретить эту сцену, имевшую для него особое значение.

[Помощь] Что делать, если любимый старший отправил смайлик с улыбкой.jpg?

...

1314L Автор темы

Всем привет, хочу спросить кое о чём.

Неужели бывают взрослые, которые, когда злятся, ведут себя как дети — плачут и устраивают

истерики?

Младший брат старшего примерно моего возраста, сегодня расплакался из-за того, что старший не лёг с ним спать... расплакался...

1315L

... Возможно, младший брат старшего — это взрослый младенец.

1316L

Погодите?! Неужели в этой теме действительно есть намёк на костяк???

Соболезную автору... зажигает свечу

1317L

Думаю... младший брат, наверное, типичный избалованный ребёнок.

Если можно вот так плакать, когда захочется, и тебя ещё и утешают, то это довольно счастливо.

1318L Автор темы

Да, старший хоть и ругает его постоянно, но действительно очень его любит.

У него, должно быть, совсем не такое детство, как у меня.

Хоть и не хочется признавать, но я ему очень завидую.

1319L

Жаль автора, надеюсь, ты поскорее выйдешь из тени своего детства.

Если хочешь, можешь поделиться с нами.

Мы обнимем тебя с любовью~

1320L

Ответ для 1319L: Спасибо, но не нужно. Я хочу только объятия с любовью от старшего.

1321L

Эй???

Автор, я тебя сейчас побью!

1322L

Мгновенно перестал тебя жалеть, чёрт возьми.

1323L

Нас просто отвергли обнимаем себя и плачем

1324L Автор темы

Кстати, вы уже упоминали костяк.

Что вообще значит «костяк»?

1325L

Эмммммммммммм...

Честно говоря, это значит быть вместе с родным братом или сестрой.

Да, именно то «быть вместе», о котором ты подумал.

1326L Автор темы

Ответ для 1325L:

1327L

Хахахахахахаха, сколько точек!

Автор, ты испугался? Хи-хи.

— Ичжи, говорят, ты много раз репетировал эту сцену с Сяо Чу? — с улыбкой спросил Фань Цзыань.

— Да.

— Раз уж тебя, киноимператора, учил его, я не буду лишний раз объяснять сцену, приступим к съёмкам сразу? — Фань Цзыань возбуждённо потер руки, полный энтузиазма.

Он взялся за режиссуру этого сериала, с одной стороны, из-за лица Жуйфэн Энтертейнмент, а с другой — ради Лоу Ичжи. Такой молодой киноимператор, как Лоу Ичжи, с талантом и популярностью, сколько известных режиссёров в индустрии мечтают с ним поработать. Характер и актёрское мастерство Лоу Ичжи общепризнанно превосходны в кругах. Какой бы режиссёр ни сотрудничал с ним, это гарантирует и кассовые сборы, и хорошие отзывы. Фань Цзыань за эти годы снял немало коммерческих фильмов и сериалов, заработал достаточно денег и всё думал снять художественный фильм, чтобы отправить его на международный кинофестиваль за наградами. Лоу Ичжи в его глазах был идеальным главным героем, поэтому он хотел через этот сериал с ним сблизиться, чтобы в будущем, если будет сотрудничество, было проще договориться.

— Хорошо, тогда начинаем, — одобрительно кивнул Лоу Ичжи.

Он уверенно встал на нужную отметку, спиной к камере, выпрямившись, скрестив руки за спиной. Его фигура была прямой, одежда развевалась, создавая образ возвышенного и отрешенного. Это был первый кадр Лин Бушаня в Парящем мече в небесах — таинственная спина.

По сценарию, главный герой Ли Цюши прощается с родителями и близкими и в одиночку отправляется в путь на гору Чжулу, конечная цель — с помощью чёрного нефритового талисмана стать учеником величайшего мечника в мире, Бай Фэйюя. Вскоре после того, как Ли Цюши покидает родной дом, он проходит мимо горы, окутанной зловещей убийственной

аурой. Эта гора называется Чжуинь, и на протяжении сотен лет никто не решался приблизиться к ней. Легенды о ней ходят разные: одни говорят, что эта гора — место погребения костей, крайне зловещая и порочная; другие утверждают, что это тайное логово Демонического культа, крайне злобное и опасное; есть даже те, кто говорит, что на этой горе запечатан злодей, не знающий добра, и в прошлом, когда злодей сражался с представителями праведного пути, демоническая мощь распространилась на десятки тысяч ли, превратив всю гору в мёртвую землю, где не растёт ни травинки.

Из-за этих причудливых легенд люди мира совершенствования сотни лет сознательно избегали горы Чжуинь. Но гора Чжуинь была кратчайшим путём для Ли Цюши в этом путешествии. Если бы он пошёл в обход, это заняло бы несколько месяцев. Ли Цюши страстно желал постичь путь и, не раздумывая, ступил на эту гору, насыщенную убийственной аурой.

Однако едва он вступил на гору Чжуинь, нефритовый талисман, который он бережно хранил за пазухой, пришёл в движение. Чёрный нефритовый талисман начал светиться и нагреваться, окутанный крайне мощной и сильной энергией меча, и даже попытался вырваться из рук Ли Цюши. Ли Цюши был поражён и встревожен, он мог лишь ускорить шаг, надеясь поскорее покинуть эту странную гору.

<http://bllate.org/book/15605/1393194>