

— Понял, я как можно скорее прибуду в Японию. Вы с Дезом не предпринимайте ничего безрассудного, берегите себя! — Космо Афродиты действительно было очень слабым. Похоже, то пространство и вправду особенное. Думая о том, что Афродит и Дезмаск, возможно, столкнулись с неизвестной опасностью, Альбафика не хотел, чтобы Афродит дальше тратил Космо на связь с ним. Быстро отдав два распоряжения, он прервал связь.

Альбафика быстро направился внутрь здания, доставая по пути телефон. — Элвин, мне нужно в Японию. На это время семейные дела поручаю тебе.

— Босс, молодой господин Афродит и молодой господин Дезмаск уже пропали в Японии. Вы не можете идти на такой риск! — На лице Элвина читалось полное несогласие. Что, если с боссом что-то случится?

— Не нужно. Мне уже удалось связаться с Афом и Дезом. Они заперты в одном месте, временно опасности нет, не беспокойся, — сказал Альбафика, положив трубку и уже хотел уйти, но его штанину схватил пастью маленький Лес.

Альбафика протянул руку, похлопал по большой голове белого льва. — Лес, хороший мальчик, у меня есть дело, мне нужно уйти, отпусти меня!

К сожалению, белый лев не только не отпустил, но ещё и сжал челюсти сильнее. Альбафика потянул свою штанину, словно участвуя в перетягивании каната с Миносом, но никто не мог одержать верх. Альбафика вздохнул и с покорностью сказал:

— Лес, у меня и вправду дело. В следующий раз обязательно возьму тебя с собой, а сейчас отпусти, хорошо?

Достигнув скорости, превосходящей свет, Альбафика вскоре прибыл в Японию. Согласно сказанному ранее Афродитом, они были поглощены чёрной дырой уже после ликвидации цели. Поэтому Альбафика направился прямо к месту нахождения цели Афа и остальных — город Каракура, Токио, Япония!

Прибыв в Каракуру, Альбафика почувствовал, что вокруг будто что-то не так. Увидев в углу за поворотом маленькую девочку, украдкой наблюдающую за ним, Альбафика замер. На груди у этой девочки висела обрывок цепи? Погодите... Альбафика внезапно широко раскрыл глаза. Эта девочка и вовсе была усопшей! Будучи умершей, она не отправилась в Царство мёртвых, а скиталась в мире живых? Чем занимаются люди из Царства мёртвых, так просто позволяя блуждающим душам оставаться?

— Девочка, почему ты здесь одна? — Альбафика подошёл и спросил испуганную девочку.

Девочка на мгновение застыла, затем неуверенно спросила:

— Извините, вы... обращаетесь ко мне?

Альбафика кивнул. — Здесь кроме нас больше никого нет.

Лицо девочки выразило крайнее удивление. — Вы и вправду со мной разговариваете? Вы меня видите?

Видите? Альбафика огляделся и только тогда заметил, что все прохожие абсолютно не обращали внимания на этого ребёнка.

— Кхе-кхе-кхе-кхе, нашёл тебя! — Внезапно появилось огромное чудовище в уродливой маске. Оно протянуло руку, сделав размашистое движение. Стена рухнула, но его рука ни на миг не остановилась, целенаправленно схватив девочку.

В решающий момент Альбафика обхватил девочку за талию и быстро отпрыгнул в сторону. — Что это за чудовище? Зачем оно тебя хватает?

— Я тоже не знаю. Я уже встречала несколько таких. Они будто появляются из ниоткуда и любят поедать таких уже мёртвых, как я. Братец, мне страшно! — Девочка дрожала в объятиях Альбафики, крепко вцепившись руками в его одежду.

— Не бойся, я защищу тебя! — Альбафика похлопал девочку по спине, затем резко взглянул на чудовище, безжалостно разрушающее окружающую обстановку. Он уже приготовился уничтожить этого монстра, когда чёрная тень, перекувыркнувшись над их головами, приземлилась перед Альбафикой и девочкой. — Рычи, Серая кошка!

Когда маска разлетелась вдребезги, чудовище тоже рассеялось. Перед тем как полностью исчезнуть, оно издало яростный рёв:

— Проклятые синигами!..

Альбафика от изумления широко раскрыл глаза. Он посмотрел на женщину впереди с оранжевыми вьющимися длинными волосами и пышными формами. — Синигами? Танатос?

— Ай-яй-яй, как опасно! Чуть-чуть, и вас бы проглотил тот пустой. Не пострадали? — Мацумото Рангику убрала меч, рубящий души, и повернулась с вопросом. Увидев Альбафику, она на мгновение застыла, затем моргнула и с возбуждённым выражением лица подбежала к Альбафике.

Она оббежала его несколько кругов. — Вау, какая красота! Я ещё никогда не видела такого прекрасного мальчика!

Лицо Альбафики почернело. Он страшно не любил, когда хвалили его лицо. — Барышня, вы достаточно накрутили кругов?

Мацумото Рангику опешила. — Ты меня видишь? — Чёрт, она что, только что совершила что-то, разрушающее её образ?

Альбафика приподнял бровь. — Видеть? Разве я не должен тебя видеть?

Мацумото Рангику вздохнула и достала конвертер памяти. — Извини, но люди не должны видеть наше существование. Не волнуйся, я заставлю тебя забыть эти воспоминания! — Сказав это, она нажала кнопку на конвертере памяти.

Затем Мацумото Рангику посмотрела на девочку сбоку. — Не бойся, я отправлю тебя туда, где тебе положено быть. Там не нужно будет бояться атак пустых!

Рукоять меча приложилась ко лбу девочки.

— Ты проводишь её?

— Именно так. Это наша работа, синигами! — С улыбкой ответила Мацумото Рангику.

Внезапно её улыбка полностью застыла. Она одеревенело повернула шею и посмотрела на

лицо неземной, вызывающей гнев богов красоты. — Ты... ты как... Конвертер памяти на тебя не подействовал?

— Так это был конвертер памяти? Какая жалость, но я прекрасно помню всё, что только что произошло, синигами. — Альбафика скривил губы в усмешке. Видя окаменевшее выражение лица Мацумото Рангику, его настроение значительно улучшилось. Посмотрим, посмеешь ли ты ещё говорить, что я красивый!

Мацумото Рангику снова нажала на конвертер памяти, после чего ей пришлось признать: эта штука на правду не действовала на человека перед ней! — Чёрт, двенадцатый отряд выдаёт контрафактную продукцию!

Мацумото Рангику швырнула конвертер памяти на землю. Под взглядом Альбафики ей пришлось с покорностью сказать:

— Так, давай договоримся. Ты не будешь никому рассказывать о сегодняшнем происшествии, ладно?

— Ты — синигами? — Альбафика проигнорировал предложение Мацумото Рангику и задал свой вопрос.

Мацумото Рангику слегка почувствовала головную боль. Глядя на невероятно красивого юношу перед собой, она могла только сдаться. — Ладно, ладно. В обмен ты не расскажешь о нас другим!

Увидев, как Альбафика кивает в знак согласия, Мацумото Рангику наконец сказала:

— Я — заместитель капитана десятого отряда Гиотея 13, Мацумото Рангику. Наша обязанность как синигами — отправлять цугирёси, то есть души, подобные той девочке, назад в Общество душ, и уничтожать пустых, тех чудовищ в масках, что были ранее! Пустые на самом деле тоже являются душами умерших людей, просто из-за привязанностей они в конечном итоге пали и превратились в злых духов, пожирающих души людей!

Альбафике это показалось новым и интересным. Раньше он не слышал новостей об Обществе душ, но из краткого описания Мацумото Рангику оно показалось довольно занимательным!

Однако... — Мы? Разве синигами не один?

Мацумото Рангику рассмеялась, согнувшись пополам, и протянула руку, чтобы ущипнуть Альбафику за щёку. — Ай-яй, я не тот синигами с косой, это вы, люди, сами себе придумали!

Лицо Альбафики тут же потемнело. Его мрачный вид заставил Мацумото Рангику неловко отдернуть руку, щипавшую Альбафику за щёку.

— Эти злые духи многочисленны? Ранее та маленькая сестрёнка говорила, что сталкивалась с ними много раз. — Альбафика вспомнил, как тот пустой одним взмахом лапы обрушил стену. Видимо, атаки этих злых духов направлены не только на души!

— В мире живых пустых на самом деле не так уж много, и большинство из них — слабые, как тот, что был ранее. Подавляющее большинство пустых обитает в Мире пустых, тебе не о чем беспокоиться! — Сказала Мацумото Рангику.

Альбафика отступил на шаг назад, избегая протянутой руки Мацумото Рангику, которая хотела

потрепать его по волосам. Мацумото Рангику с разочарованием отдернула руку. — Даже потрогать не разрешает, жадина!

Увидев, как лицо Альбафики снова темнеет, Мацумото Рангику поспешила сменить тему. — У меня есть задание. Ты же поскорее убирайся отсюда. Раз ты меня видишь, значит, твоя духовная сила высока, и ты легко можешь стать объектом охоты пустых. Со мной будет очень опасно!

<http://bllate.org/book/15617/1394460>