

T/N: Время, когда информация по обновлению карты сильно запутана, может автор забыл, а может это я неправильно понял. Но с этого момента правила (о которых мы знаем прямо сейчас) таковы:

Карта обновляется в 23:00 (ранее было 2:00).

Временная пауза только для новичков.

Призрак не может навредить NPC, но другие NPC могут навредить друг другу.

Призрак способен убить игрока только с 23:00 до конца 01:00. Игроки с раскрытой личностью (с золотыми словами) будут в верхней части списка убийств призрака.

Чтобы пройти игру, игрок должен назвать истинную личность призрака. Чтобы получить карту призрака, игрок должен победить в битве с призраком.

Игрок может быть ООС, но только до определенной степени и до тех пор, пока это не противоречит ограничениям этого конкретного экземпляра.

\*\*\*

Жэнь Ифэй не выпался. Он никак не мог отделаться от этого холодного и сырого ощущения — он словно лежал не в постели, а в гнезде какого-то хладнокровного животного, наполненном слизистым рыбным зловонием.

Мелкие капли пота выступили на его челке. Когда он проснулся в оцепенении, он, казалось, заметил пару светящихся желтых глаз.

Он вспомнил, что видел ту же самую пару глаз, когда ходил в зоопарк, чтобы увидеть «тигра-людоеда».

Не похоже, что он смотрел на что-то незнакомое, и не похоже, что он ничего не понимал — это был взгляд, в котором не было любопытства.

Во взгляде были только голод и жажда еды.

Холодный воздух ворвался в одеяло, и он полностью проснулся.

Всего в десяти сантиметрах от его лица виднелся черный силуэт; это было так близко, что он мог чувствовать жадность, исходящую от этой фигуры.

«.....»

Так как ему потребовалось несколько секунд, чтобы отреагировать, Жэнь Ифэй уже не волновался.

Это позволило ему сохранить лицо. Он успокоился и замедлил дыхание, словно только что ошеломленно открыл глаза и снова сонно закрыл их.

Это взлом?

На самом деле в комнате было два слоя толстых занавесок, так что в комнате было слишком темно, чтобы он мог что-либо ясно разглядеть. У него было только ощущение, что за ним наблюдают, и он едва мог разглядеть силуэт.

Другая сторона была очень осторожна, звук их дыхания не мог быть слышен, несмотря на то, что они были так близко, и он также не мог чувствовать жар, исходящий от его дыхания.

Если это была кража со взломом, притвориться неосведомленным было лучшим способом защитить себя.

В течение нескольких минут незваный гость стоял рядом с ним и наблюдал за ним с какой-то извращенной одержимостью.

Если это не было неожиданным вторжением, то альтернативным вариантом был...

Сталкер.

Помимо беспокойства и страха, Жэнь Ифэй был знаком с такими вещами.

Сталкер, странный тип человека, который будет воровать, устанавливать устройства наблюдения и подслушивания, использовать дронов для съемки за окнами своей цели и отслеживать автомобили.....

Их способности соперничали со способностями первоклассных детективов.

Для сравнения, такие вещи могут быть лучше, чем встреча с этим преследователем. Ведь эльф-проводник сказал, что босс не может навредить NPC, а сталкер может (поскольку это ограничение распространяется только на босса, а не на NPC).

Жэнь Ифэй закрыл глаза, его дыхание стало более ровным, и он, казалось, снова заснул.

— Ты вернулся, — голос в комнате был хриплым и низким. Вряд ли это звучало как человеческий голос, поскольку в тоне звучал отчаянно сдерживаемый пыл: «Наконец-то, я долго ждал тебя».

От этого голоса у Жэнь Ифэя пошли мурашки по коже.

Однако он все еще дышал ровно, как будто глубоко спал.

— Ты красивее, чем я помню.

Словно желая дотронуться до него, темная фигура занесла пальцы в сантиметре над его веками.

Рука Жэнь Ифэя на мгновение напряглась, когда кончики его

пальцев сжались на Призрачной карточке.

Но после этого собеседник больше не двигался, он просто смотрел на него с близкого расстояния.

Черная тень долго бродила по комнате. Жэнь Ифэй приложил палец к запястью и подсчитал количество импульсов, чтобы рассчитать время.

Примерно через десять минут дверь открылась, прежде чем закрыться.

В комнате было тихо.

Жэнь Ифэй неподвижно лежал на кровати.

Если бы он открыл глаза в этот момент, его бы ждал огромный сюрприз. Черная тень совсем не ушла, он открыл дверь, но затем молча повернулся — несколько секунд, когда Жэнь Ифэй проснулся, вызвали у него подозрения.

Но к сожалению, спящий не открыл глаза и его дыхание осталось прежним.

Еще через десять минут дверь открылась и снова закрылась.

На этот раз тень действительно ушла.

Затем через десять минут после этого карта нагрелась, указывая на смерть игрока.

Жэнь Ифэй открыл глаза, его тело уже промокло от холодного пота.

Он закрыл глаза и замедлил дыхание, стараясь не издавать слишком много шума. Несколько мгновений спустя Жэнь Ифэй успокоился и посмотрел на карту, на ней были две новые части информации.

[Первая ночь: гора спины Дракона]

[Один из игроков умер, одна восьмая печать «призрака» разблокирована.]

Вторая строка была понятна, она указывала на то, что сила «призрака» будет увеличиваться, когда игрок умирает.

Но первая строчка, «Гора спины дракона»? Какое это имеет отношение к смерти?

После долгих раздумий он так и не продвинулся в понимании этой строки и очень устал. Он не спал еще немного, но движений больше не было. Жэнь Ифэй просто перевернул карту: давайте подождем, пока завтра кто-нибудь закричит.....

Ранним утром, до восхода солнца, на голубовато-фиолетовом небе не было ни облачка, а на телефонных столбах выстроились птицы...

«Аааа...»

Резкий голос пронзил небо и нарушил утреннюю тишину.

Мирный многоквартирный дом трясся, птицы пугались; это звучало так, как будто разразился внезапный всплеск высоты тона.

— В чем дело? NPC протирали сонные глаза, выходя за дверь.

— Ну вот, — игроки в разных комнатах дружно открыли глаза, оделись и выбежали.

Жэнь Ифэй смешался с группой неигровых персонажей. Он не был ни рано, ни поздно, ни впереди, ни в самом конце.

«Что случилось?» — спросил он у окружающих. Но на самом деле место первого убийства было прямо перед ним.

Это был общественный туалет в углу первого этажа, тот, кто обнаружил тело, был дядей, который пришел в туалет и теперь потерял сознание от испуга.

В бледном свете общественного туалета они могли разглядеть женщину в розовой пижаме, лежащую в луже крови возле раковины.

На ней была только одна туфелька, а ее вьющиеся волосы с химической завивкой падали на лицо и шею, местами запачканные кровью.

Ей нанесли несколько ударов ножом в спину, в результате чего ее пижама окрасилась в красный цвет от запекшейся крови.

Стены общественных туалетов были все покрыты плиткой, и, поскольку их регулярно кто-то чистил, они выглядели относительно чистыми, несмотря на то, что были немного желтыми. Но в тот момент эти плитки были замазаны кровавыми отпечатками пальцев и ладоней, а сверху были нарисованы красивые губы, прежде чем они были зачеркнуты.

Были также следы крови на полу, как будто умершую преследовали здесь, и они немного боролись, прежде чем, наконец, ее убили.

Большинство людей просто взглянули на сцену, и их ноги уже были слишком слабы, чтобы стоять прямо.

Сильный запах крови пропитал воздух.

Это был вчерашний игрок, мать двоих медвежонков. Жэнь Ифэй узнал ее.

Игроки заметили золотые слова, появившиеся над головой покойного: Арендатор № XX.

Появление золотых слов указывало на то, что она нарушила определенное правило и стала главной целью босса.

Что она сделала?

«Дорогая<sup>1</sup>». Мужчина закричал, бросаясь вперед: «Что произошло? Кто это сделал?»

«Это ты? Только потому, что мой ребенок назвал тебя проституткой? Ты не проститутка? Ты боишься, что говорят другие люди? А ты, всегда такой мрачный, отомстил моей жене за то, что я на тебя донес? Да, да, и ты, ты тоже никуда не годишься, всегда делаешь дела<sup>2</sup>».

Мужчина подпрыгивал, как сумасшедший, проклиная всех, кого видел.

Управляющий попытался его остановить: «Вы должны успокоиться».

NPC погрузились в хаос, пока игроки приседали и начинали осмотр; время драгоценно и его нельзя терять.

«Рот был поцарапан», — шептались они.

«Этот игрок был домохозяйкой с двумя детьми».

Эти игроки не боялись раскрывать свою личность. В отличие от дрожащих новичков, у них была своего рода уверенность в себе, и они могли спокойно смотреть в глаза боссу, если он когда-нибудь постучит в их дверь.

Игра была своего рода этапом естественной эволюции. Именно здесь некоторые люди развили навыки маскировки, в то время как другие развили острое восприятие и скорость побега. Или у них также могут развиваться острые когти и зубы, защитная броня и отношение «бери или оставь».

Жэнь Ифэй принадлежит к первому, а эти люди, вероятно, принадлежали ко второму.

Кроме того, он отчетливо чувствовал, что сидящие там игроки разделились на несколько групп. Были команды, которые пришли вместе, и были игроки-одиночки.

Игрок, который спас его вчера, был с молодым человеком с нервным выражением лица, а остальные, казалось, действовали в одиночку; этот вывод можно сделать из их манерности.

Ученик по имени Сяо Ши осматривал тело уверенными и искусными движениями.

Сгорбленный старик смотрел на красные губы на стене.

Доставщик тоже был там. Он выглядел как напуганный новичок и часто обращался за помощью к другим.

В толпе все еще были два человека, которые притворялись NPC, но у них было много недостатков.

«Призрак» был спрятан внутри игроков и, возможно, «призрак» был среди этих людей; личности охотника и жертвы могли поменяться местами в любой момент.

Жэнь Ифэй подумал о том взгляде, который он ощутил вчера утром, и о том испуге, который испытал прошлой ночью.

Это как-то связано с "призраком"?

Помимо этого тона голоса, что значит «долго ждал тебя»? Мысли Жэнь Ифэя было трудно не сбиться с пути.

Он просто хочет быть соленой рыбкой, полежать, пока игра не закончится, и тихо быть милым NPC. Однако такие неприятные сюрпризы случаются всегда.

Жэнь Ифэй почти подумал, что экземпляр нацелен на него, только тогда ему устроят такую целевую роль.

Но кого может обидеть мягкосердечный и безобидный слепец?

— Пора будить детей.

«Пора идти на работу».

Когда тело начало исчезать, NPC зевнули и пошли домой. Разгневанный мужчина тоже остановился, и даже первый свидетель, потерявший сознание, встал. Остались только пятна крови на стене и полу, но даже тогда NPC не реагировали.

Игроки по-прежнему сидели на корточках, словно анализируя ситуацию и обсуждая контрмеры.

Включая человека на земле, на месте происшествия появилось в общей сложности шесть игроков, еще трое скрывались.

Саман также внимательно наблюдал за шестью людьми. Молодая женщина была мертва, а он уже знал всю информацию о человеке, который пришел с ним. Это Тянь Хун подставил другого, чтобы причинить ему вред; возможно, они уже связались с убийцей в толпе.

Чтобы убить его, Тянь Хун вложил много денег.

Что касается остальных трех человек, то один из них был одет в небесно-голубую форму курьера, с которым он уже встречался накануне. Он казался новичком, у которого был некоторый опыт, однако выражение его глаз было неправильным. Он не знает, был ли он опытным игроком, притворяющимся новичком, или в этой истории было нечто большее.

Другим был старик, одетый в даньи, он был замечен смешавшимся с группой старейшин, которые вчера загорали, выискивая информацию.

Там же был молодой человек, одетый как студент. Он мало говорил, только не сводил глаз с ран и крови на стене. Возможно, у него есть какие-то криминалистические познания, и он пытался составить портрет убийцы.

Что касается игроков, притворяющихся NPC, хотя они очень старались синхронизироваться с NPC, он нашел их с первого взгляда.

Из них двоих один был молодым человеком в рубашке с цветочным принтом, судя по одежде, рукам с татуировками и пирсингом в носу, он выглядел как нетрадиционная молодежь. Однако его глаза были острыми и намеренно избегали смотреть на него.

Другой была пожилая женщина лет 50-ти или 60-ти, которая ходила очень сдержанно и напоминала молодую женщину.

Был еще один, но он не смог найти его. Он не знает, то ли он не пришел, то ли слишком хорошо замаскировался, чтобы он не заметил его.

В толпе он заметил слепого NPC, с которым вчера ел. Другой неторопливо шел в толпе, и каждый его шаг был одинаковой длины.

Вчера он заметил, что юноша использовал свои шаги, чтобы измерить пройденное расстояние и определить, где он находится. Это был хороший метод, возможно, он не мог видеть, но, вероятно, в его мозгу была полная карта, позволяющая ему знать, где он находится.

Саман недоумевал, почему он обратил на него внимание. Было ли это потому, что глаза собеседника были мягкими и яркими, в отличие от глаз слепого?

Наконец небо осветила золотая нить, появившаяся над горизонтом. Из дома донесся аромат завтрака, и все бабушки и дедушки начали расходиться.

На этот раз было действительно утро.

Жэнь Ифэй был аккуратно одет и готов пойти завтракать.

По соседству Саман тоже был одет в свой костюм, сжимал папку с файлами и был готов выйти.

Когда видео наблюдения, снятое из шести разных мест, воспроизводилось с шестикратной скоростью, в двух кадрах появилась черная фигура в черной рубашке с черной шляпой, закрывающей лицо, ростом от 1,7 до 1,8 метра. Судя по форме тела, он выглядел как мужчина, но нельзя было исключать возможность присутствия замаскированной женщины.

Закрыв ноутбук и положив его в сумку, Саман вышел за дверь. У него был только один выходной, и сегодня он должен был идти на работу, как обычно.

Как Жэнь Ифэй догадался в начале, игроки могли лишь до определенной степени отказаться от своей персоны, однако им все равно нужно было идти на работу. Если бы они полностью

отказались от своей персоны, они были бы вознаграждены золотыми словами.

Нравится это игрокам или нет, но все они должны ходить на работу или в школу.

О, кроме тех, кто изначально сидел на корточках дома.

Тетя по соседству вернулась из продуктового магазина, как обычно, она и Жэнь Ифэй сердечно поприветствовали друг друга. Двое детей-медведей гонялись друг за другом и играли в коридоре, они чуть не наткнулись на него, но только поморщились и поиздевались над ним за то, что он слеп, прежде чем убежать.

У NPC не было воспоминаний об убийстве, не было воспоминаний о том, что они выходили в то время, и ни у кого из этих двоих не было матери детей.

Жэнь Ифэй спустился по лестнице более осторожно, он указал пальцами ног на ступеньки, чтобы убедиться, что это безопасно, прежде чем продолжить идти.

- Не надо волноваться, - прозвучал четкий мужской голос, сопровождаемый ароматом булочной, - Посторонних предметов сегодня нет. Эн, детей-медведей тоже нет.

Затем раздался звук размеренных шагов, торопливо пронесившихся мимо Жэнь Ифэя и постепенно исчезающих.

— Мистер Линь? Жэнь Ифэй слегка повысил голос, но никто не ответил.

Он уже ушел, осталось лишь немного теплого аромата.

\*\*\*

1. На самом деле он кричал «[ ]: Lǎo ró», имея в виду жену.

2. [ ]: tōu jī mō gōu — подражать собаке и красть курицу (идиома) / воровать / баловаться с женщинами / иметь дела

<http://bllate.org/book/15647/1398979>