

Приняв карту, Жэнь Ифэй встал и подошёл к двери.

Он прошел мимо рукава Самана и сделал несколько шагов вперед.

«Я видел много людей, замаскированных под NPC», — Саман повернулся, чтобы посмотреть на Жэнь Ифэя.

Жэнь Ифэй остановился.

«Только несколько человек могут ходить взад и вперед передо мной, не показывая никаких недостатков. Представитель этого жанра — «Тысячелицей» Нянь Тяньси. Если он маскируется под человека, то он становится этим человеком, если он маскируется под призрака, то он становится призраком».

«Однако, — продолжил Саман, — у Нянь Тяньси есть эта способность, потому что за ним стоит целая команда, проверяющая и готовящая его к каждому случаю. Если ты играешь в одиночку, ты можешь бродить только по внешнему слою Звездного Списка».

«Я могу помочь тебе».

Жэнь Ифэй повернул голову набок, свет за дверью очертил золотую линию на его профиле, а его глубокие карие глаза превратились в стеклянный янтарь.

«Уговоры на меня не подействуют, — сказал он, — да и если тебе не хватает опыта, не признавайся в этом». Это в основном просит, чтобы на него смотрели свысока.

Сказав это, Жэнь Ифэй повернул голову и вышел. Двое, блокировавшие дверь, тут же уступили ему дорогу.

Саман, которого обвиняли в неопытности, не был недоволен. Этот человек был высокомерным, но у него были средства быть высокомерным.

Нянь Тяньси долгое время был лидером в жанре маскировки и даже бросил вызов десятке лучших в этом году. Однако теперь у него есть соперник.

Без чьей-либо помощи этот человек смог сам разыграть целую пьесу; это была сила, а также удача. Этот человек, назвавший себя А Фэй, потенциально может попасть в Звездный список.

Саман предположил, что у него был обширный контакт со слепыми людьми, прежде чем он смог повернуть эту похвальную сцену в первый же день. Если бы не этот случай, он никогда бы не заподозрил, что другая сторона была игроком.

Однако в будущем этот человек вступит в контакт с самыми разными персонажами, даже с некоторыми из них, которые не являются людьми. Как он будет с ними справляться?

«А Фэй», когда он прошептал имя, эти мягкие и яркие глаза появились в его сознании, «мы встретимся рано или поздно».

На Мысе Запустения еще одна космическая рыба в небе превратилась в тысячу лучей света. Хотя этот пейзаж видели каждый день, прохожие внизу все еще качали головами и вздыхали: «Сильные становятся сильнее, а мы можем только бороться за выживание».

Чтобы еще иметь возможность бороться было уже благом, большинство новичков просто не может продержаться три игры.

«Уважаемый игрок, у вас плохое настроение?» — осторожно спросил эльф-проводник.

Его хозяин был бесстрастен с тех пор, как вышел из игры. Это трудно описать, как слегка усталое и скучающее выражение лица после удовлетворения своего желания, всего один взгляд заставляет людей чувствовать себя растерянными.

Что-то плохое случилось в игре? Это невозможно, разве на этот раз он не вернулся с Большим шлемом?

«Ты не понимаешь», не понимаешь боли соленой рыбы, которую заставляют открывать бизнес. Это как после года съемок, когда тебя тащат на различные шоу и рекламные акции, это болезненно.

Жэнь Ифэй сидел на белом пластиковом стуле, держа в руке дымящийся стакан теплой воды, и смотрел на пустыню и весну... ясную и освежающую осень.

— Какая награда на этот раз?

Эльф-проводник снова воодушевился: «На этот раз вы справились исключительно хорошо, поэтому вы снова получили высшую награду, данные следующие».

«10 очков, 1000 белых ракушек, 2 серебряных ракушки, 1 золотая ракушка и 1 латунный сундук с сокровищами».

«Один реквизит: призрачная карта старшего ранга - Кукловод Чжэн Хуэй»ю

«Рейтинг благосклонности кукловода Чжэн Хуэя составляет

70%».

Ой? Есть еще рейтинг благосклонности 70%? Он думал, что это не более 60%, Кукловод - мазохист?

«Сколько у меня, если сложить с тем, что осталось с прошлого раза?» - снова спросил Жэнь Ифэй.

«У вас все еще есть 2928 белых ракушек, 6 серебряных ракушек,

3 золотых ракушки, латунный сундук с сокровищами и четыре

реквизита», - сказал эльф-проводник, вытаскивая

предметы.

Ключ сердца: одноразовый вспомогательный реквизит, после его использования вы завоюете расположение одного NPC и станете его другом.

Кольцо правды: после активации вспомогательная опора может изолировать и гарантировать правдивость разговора, ложь приведет к пятиминутному «эффекту молчания».

Бабушка Чун Чжи: Призрачная карта R-ранга, полученная в Счастливых похоронах, 100% благосклонность.

Кукловод Чжэн Хуэй: карта призрака SR-ранга, полученная в Соседстве, 70% благосклонности.

Жэнь Ифэй долго смотрел на цифру менее трех тысяч, доход от бюджетного экземпляра слишком низкий, а нескольких дней напряженной работы хватило лишь на покрытие основных расходов на проживание. Это казалось прибыльной подработкой.

«Помимо создания банд, открытия магазина, работы в сфере услуг и квалифицированных профессий...» он вытянул пальцы и перечислил обычные варианты один за другим, «Какие другие варианты у меня есть, чтобы заработать белые ракушки?»

Эльф-проводник:Вы уже все назвали, какие еще отрасли остались?

С серьезным и ответственным отношением эльф-проводник, наконец, нашел подработку, которая позволила бы его хозяину зарабатывать деньги, лежа без каких-либо дополнительных усилий.

«Вы можете преобразовать свою запись игры в видео, опубликовать ее на официальном веб-сайте видео, а затем настроить на оплату просмотров, оплату комментариев, оплату чаевых и так далее».

Видео? Жэнь Ифэй сразу вспомнил бесконечное количество разнообразных видео, на его лице отразилось пренебрежение.

«Есть специальный раздел, например, для видео о очистке инстанса, — сразу же сказал эльф-проводник, — потому что те, кто может разместить его, — это те, кто опознал и победил «призрака», так что трафик очень хороший. Все также надеются узнать некоторые советы по расчистке из этих видео. Соседство был самым сложным инстансом в бюджетной категории, и у него был собственный трафик, так что вы можете отредактировать его».

Жэнь Ифэй на мгновение ошеломлен: «Отредактировать самому?»

Монтаж — это искусство, никто не осознавал важность редактирования лучше, чем работники индустрии развлечений. Многие личности знаменитостей редактируются и вырезаются, и, конечно же, много материалов для шантажа.

«Здесь много места для редактирования...»

Он решил открыть видеосайт, чтобы увидеть результаты редактирования другими людьми.

Поскольку это единственная официальная видеосеть для всего сообщества, трафик здесь очень высок, а верхняя часть страницы показывает, что в сети более 300 000 человек.

Раздел видео оформления разделен на три части: средние, высокие и низкие экземпляры. Игроки могут входить в соответствии со своими потребностями.

Есть два типа видео: платное и бесплатное. Бесплатный раздел используется игроками для завоевания популярности и в нем не так много качественного контента.

Платные видео представляют собой смесь хорошего и плохого, каждый может посмотреть в разделе комментариев, чтобы решить для себя, стоит ли покупать, платить один раз и смотреть его или выбрать загрузку на постоянной основе.

«Если игрок, разместивший видео, умрет, эти видео продолжат тарифицироваться?»

«В этом случае аккаунт игрока просто исчезнет вместе со всеми его видео, кроме тех, которые были загружены», — сказал эльф-проводник.

Из-за того, что загружено так много видео, платные каналы особенно хороши, они либо имеют

свои собственные характеристики без альтернатив, либо это чрезвычайно захватывающие высококачественные видео.

Жэнь Ифэй увидел видео с «Тысячей лиц» в качестве идентификатора загрузчика. То, что он загрузил, было в основном видео с разрешениями на высококлассные игры, и их было около дюжины.

Он вспомнил слова десертного игрока¹.

«.....Я просто осматриваюсь».

Он нажал на платное видео. Оно длилось три часа и восемь минут и стоило три ракушки за один просмотр и в десять раз дороже загрузка.

У этого видео было почти 700 000 просмотров, более 10 000 загрузок, более 30 000 комментариев и сотни тысяч советов.

Жэнь Ифэй взглянул на заголовок: «Техники маскировки на уровне учебника для Эльдорадо²».

Все работы под этим идентификатором названы в этом стиле.

В соответствии со скупым менталитетом своих сверстников Жэнь Ифэй заплатил деньги и начал смотреть видео.

Прошел час.

Прошло два часа.

Прошло три часа.

Прежде чем он это понял, он уже все это увидел.

Выражение лица Жэнь Ифэя было торжественным, этот человек был прав, это был не один человек, а команда. По крайней мере, видео было смонтировано профессионалом, который мог бы сотрудничать с национальными режиссерами в реальной жизни.

Даже ответственные за озвучку люди не простые.

Это видео похоже на захватывающий фильм. Он не следует временной шкале, но следует трем элементам сценария фильма: движущей силе, проблеме и решению.

Движущей силой является участие игрока в инстансе, задача состоит в том, чтобы найти «призрака», а решение — в идентификации и победе над «призраком».

Легко сказать, но сложно сделать так, чтобы это выглядело так хорошо.

После этого Жэнь Ифэй посмотрел еще одно видео из «Тысячи лиц» и все больше и больше убеждался в своих подозрениях.

За спиной «Тысячи лиц» не только люди, специализирующиеся на монтаже и озвучивании, но и подчиненные, которые собирают информацию и помогают в его интерпретации.

Помощники были там в основном для того, чтобы восполнять ошибки и упущения, вызванные отсутствием информации.

Мало того, что из финального видео были вырезаны ошибки и упущения, так еще и присутствие ассистентов было незначительным, так что то, что в конце было представлено публике, было очень «крутым» выступлением.

В нем не используются какие-либо исходные фоновые звуки, все они были добавлены во время постобработки, поэтому не будет шума, и это сделает основной объект более различимым, что еще больше углубит «ощущение фильма», представленное видео.

В любом случае, после просмотра было трудно сказать, научился ли он чему-нибудь, но это действительно круто.

Есть своего рода радость, которую социальные животные получают, когда противостоят боссу.

Главный герой был умен. Благодаря подсказкам он смог быстро адаптироваться к своей роли и отлично интегрироваться в группу NPC. И, наконец, всеми любимый прием — сойти с лошади и бросить вызов боссу.

Жэнь Ифэй подпер подбородок рукой и долгое время молча смотрел на пустыню, эльф-проводник снова открыл руководство «Хозяин — не пустяк», чтобы посмотреть, как утешить сердце хозяина.

В этот момент он шевельнулся.

«Я хорош в актерском мастерстве, хорош в озвучивании, но я не силен в монтаже, всего лишь любитель».

Эльф-проводник:Разве ваши слова немного не бесстыдны?

Жэнь Ифэй, который говорил правду, опустил голову и открыл форум, он начал проверять, есть ли пользователи, которые являются профессиональными редакторами: «Профессиональные вещи должны быть оставлены профессиональным людям».

Как говорится, если есть спрос, значит есть и рынок, монтажных студий на полставки действительно много. После исключения тех, что далеко и с плохими отзывами, наконец выбрал самый дорогой.

Это дорого, потому что все включено, включая дублирование, монтаж звука и субтитры.

Взглянув на белый экран поближе, он обнаружил, что адресная колонка представляла собой определенный номер в определенном квартале города Дун Син.

«Как добраться до города Дун Син?» Он спросил.

Эльф-проводник посмотрел на несколько тусклое небо: «Сегодня поздно, не могли бы вы пойти завтра?»

Жэнь Ифэй посмотрел на небо, солнце еще не зашло за западные горы, а небо все еще было желтым: «Разве еще не рано? Нужно много времени, чтобы добраться до города Дун Син?»

«Это неправда, я могу вызвать для вас системный шаттл, но тогда вы можете вернуться очень поздно».

«Это не имеет значения, — Жэнь Ифэй встал, готовый переодеться, — поздно — это просто поздно. Я буду часто бывать там в будущем и обязательно буду следить за процессом монтажа, пока не будет выпущен окончательный готовый фильм».

«Даже если вы не войдете в Звездный список, вы все равно в потенциальном Звездном списке», — на далеком острове Тянь Кун очаровательная женщина поправляла волосы перед зеркалом.

Название острова броское, но на самом деле он больше походил на скопление различных странных зданий, парящих в воздухе, гротескных, панковских, сюрреалистичных... это было место сбора фриков, самых проблематичных игроков со всего Мыса Запустение.

Разница во времени на острове Тянь Кун также отличается от других мест, ночь длилась там полмесяца, а утро длилось вторую половину.

«Нет, сестра, у этого парня действительно есть потенциал, конечно, я не единственный, кто так думает, был парень, который сразу же сделал приглашение, но, к сожалению, его тон был слишком высокомерным, и его отвергли».

Круглолицая девушка с короткими кудрявыми волосами погналась за гламурной женщиной, передав ей расческу и салфетки: «Ты бы никогда его не отпустила, если бы встретила. На первый взгляд, он игрок, которому..... суждено сделать себе имя».

Холодная и красивая женщина похлопала себя по лицу: «О? Любовь с первого взгляда, не можешь выкинуть его из головы? Если бы я не знала ничего лучше, я бы подумала, что это твой новый любовник».

— Какой любовник? Кудрявая девочка была послушна, как кошка, голос у нее был сладкий и нежный: «Если я смогу притянуть к себе этого человека, то смогу питаться вегетарианской пищей три месяца».

«Хе-хе-хе», — очаровательная женщина не могла сдержать смех, ее накрашенные ногти касались ее лба, «я не верю, что ты, жадная кошки, не жадная».

Она встала и посмотрела на пузырьковый дом, парящий в воздухе за дверью: «Недавно была благотворительная инстанция на сто человек, если ты сможешь занять в ней первое место, я внесу деньги, чтобы пригласить твоего маленького любовника».

Кудрявая девушка задалась вопросом: «Этот экземпляр особенный?»

«Из него может выпасть пассивный навык уровня А», — она огляделась, — «Скажи мне, особенный он или нет».

Кудрявая девушка ахнула.

1. Ссылаясь на Самана, так как от него пахло булочной.

2. □□□ - золотая страна. Эльдorado — это испанский термин, обозначающий затерянный золотой город.

<http://bllate.org/book/15647/1398988>