

«Что только что сделал Хэ Цзюнь?»

«Маленькая хитрость, — Жэнь Ифэй закрыл веер и указал на небольшой сад, — ты идешь один или...»

«Я хотел бы пойти с Хэ Цзюнем», — уважительно ответил Саман.

Этот парень, очевидно, просто хочет воспользоваться иллюзией, и все же он сказал это так, как будто восхищался своим старшим. Этот игрок, тск.....

«Следуй за мной», — Жэнь Ифэй потряс веером. Из-за восхитительного аромата, облегчающего его раздражение, он решил быть немного добрее к этому игроку.

Например, обеспечить ему какие-то удобства.

Жэнь Ифэй не собирался сам искать «призрака». Для него умение добиться идеального исполнения было настоящим успехом.

Он также работал над этим.

Более того, целью этого десертного игрока было получение идеального клиренса. Таким образом, Жэнь Ифэй не против подвезти его.

При этом Жэнь Ифэй не забыл о силе этого игрока.

В прошлой игре он обнаружил, что этот игрок очень хорошо улавливает мелкие детали.

Требовались дополнительные меры предосторожности, действуя перед ним. Сначала он может не заметить этих мелких ошибок, но со временем он заметит, что что-то не так.

В тот момент Жэнь Ифэй уже считал его пробным камнем своего актерского мастерства.

«Это продлится всего четверть часа, — напомнил ему Жэнь Ифэй, — поскольку ты слышал наш разговор, ты должен знать, что я сейчас не в хорошем состоянии и что моя сила сильно уменьшилась».

Четыре служанки и старичок были в иллюзии, но время было ограничено. Когда время истечет, они обнаружат двух злоумышленников.

Если их обнаружат во второй раз, эти служанки обязательно примут меры. Служанки уже однажды были под иллюзией, поэтому эффекты будут уменьшены, если на них будет наложена

другая иллюзия. Кроме того, ситуация станет проблематичной, поскольку он не может сражаться.

Поскольку время было ограничено, они перестали нести чепуху и сразу же вошли в сад, чтобы разобраться.

Это был очень странный сад. Это был небольшой круглый сад с пересекающимися дорожками и необычным растением в центре.

Сначала они думали, что посажен только один тип цветущего дерева, это странное растение, производящее плавающие светящиеся цветы. Ветви этого растения также напоминали раздвоенные рога, на каждом конце которых было по одному светящемуся цветку.

Однако они обнаружили еще одно растение в центре сада.

В самом центре стояло только одно такое.

Было неизвестно, что это за растение. Оно имело форму цилиндра, но у него был тонкий верх и толстое дно. Цилиндр был обвит темно-зелеными меридианами, которые спереди были сферическими, а посередине разделялись. По всему цилиндру сочилась прозрачная слизь.

Короче говоря, неважно, была ли это форма или цвет, это было трудно выразить словами. Вот почему они не могли не ассоциировать его с «афродизиаком», когда они его видели.

Что было еще труднее выразить словами, так это то, что эта слизь была также замечена на многих светящихся цветах, поэтому в темноте она выглядела как светящийся звуковой сигнал.

Но кроме этого растения ничего плохого они не нашли.

«Оказалось, что они были источником подозрительного сладкого аромата», когда они вошли в небольшой сад, сладкое благоухание в воздухе вдруг стало гуще и во сто крат более интенсивным, чем на банкете.

Он тщательно искал источник

аромата и обнаружил, что он исходит от плавающих цветов. Что касается слизи, которая, как он сначала заподозрил, была источником запаха, то запаха не было.

Если сладкий аромат исходил от этих цветов, то как насчет тех масляных ламп в коридорах и на банкете?

Могло ли случиться так, что масло для лампы было пропитано экстрактом этих цветов, поэтому, когда оно зажигалось, оно издавало тошнотворно-сладкий аромат?

Жэнь Ифэй был вынужден прикрывать нос и рот рукавами во время осмотра. Этот интенсивный аромат станет причиной его смерти.

Саман этого не почувствовал, так как у него нет сильного обоняния. Конечно, он также сделал свои собственные открытия и даже выдвинул несколько теорий, которые ждали подтверждения, исходя из расположения этих цветущих деревьев.

Время почти подошло, и Жэнь Ифэй был готов отступить: «Пошли-а?»

Одна из служанок, охранявших сад, внезапно повернула голову и напугала их.

В темноте мышонок осторожно высунул голову.

Оказалось, что другой игрок пришел с того же направления, откуда пришли они. Он был очень осторожен и почти не издавал ни звука, так как все его тело сжималось в темном углу. Однако, как будто у них есть уши и глаза на затылке, четыре служанки тут же обнаружили незваного гостя.

Служанки повернули головы и посмотрели в определенном направлении. Одна даже повернула голову на сто восемьдесят градусов, ее нежное кукольное лицо было мертвенно-бледным при освещении светом.

Жэнь Ифэй и Саман проследили за служанками и нашли игрока. Игрок также нашел их двоих и сад.

«Ах, вы, ребята.....»

И Жэнь Ифэй, и Саман были потрясены, особенно Жэнь Ифэй.

Он использовал иллюзию, чтобы обмануть служанок. Однако иллюзия в конечном итоге была всего лишь иллюзией, и ее можно было разрушить, если служанки заподозрят что-то.

Конечно же, из-за испуганного крика игрока и направления его взгляда четыре служанки сразу же обратили свое внимание на сад. Однако в их глазах сад был пуст, поэтому они не сразу отреагировали.

Жэнь Ифэй начал двигаться, сжимая ручку веера, готовый дать этому безрассудному игроку пощечину.

Но было слишком поздно. Жэнь Ифэй сделал всего несколько шагов, когда из темноты выскочило черное щупальце и схватило игрока за шею.

В мгновение ока игрок исчез, оставив только остаточное изображение.

Скорость щупалец была невероятно быстрой, такой быстрой, что это казалось иллюзией.

Они посмотрели в том направлении, где появились щупальца, и обнаружили, что именно оттуда пришли они двое, а также игрок. Это был длинный коридор без окон и дверей, с обеих сторон которого стояли только металлические масляные лампы.

Если это так, то откуда взялось щупальце? Почему не появилось раньше?

Однако в тот момент времени на раздумья не было. Действия игрока привлекли внимание четырех служанок со всех сторон.

Они повернули головы, и, как у сов, каждая из четырех голов повернулась на 360 градусов. Один из их глаз слегка расширился, так как белки их глаз полностью исчезли.

Жэнь Ифэй быстро протянул руку, чтобы потянуть Самана вниз. Он не знал, почему он это сделал; может это была интуиция.

Хотя эти служанки не знали, что это такое, их чувства были очень острыми. Такие существа были возмездием иллюзий, они могли вырваться на свободу при наличии хотя бы малейшего изъяна.

Они оба сидели на корточках и наклонялись очень близко друг к другу.

Пока Жэнь Ифэй прищуривал глаза, наблюдая за движениями служанок, Саман наблюдал за ним. Глядя на его красивый профиль и темные глаза.

Его глаза были темными, но мягкими, свет вокруг них отражался в этих глазах, как тихая река звезд. Даже присесть на корточки, чтобы спрятаться от других людей, когда он это делал, было так же элегантно, как сидеть под деревом и играть в шахматы, попивая чай.

Саман вдруг вспомнил кое-что, что видел раньше.

Он также встретил другого человека, который был сильным и отчужденным, но невинным.

Эти две личности на самом деле были несколько высокомерны, но эта казалась немного более милой. Во многих случаях вторичная личность выступает компенсацией того, чего не хватает

другой личности, поэтому контраст может быть значительным. Кроме того, большинство случаев раздвоения личности возникают из-за детской травмы.

Следовательно, раздвоение личности демона в белом должно быть вызвано другим демоном в этом фантастическом мире, верно?

Хозяин банкета сильно одержим этим демоном в белых одеждах. Эта одержимость была связана с любовью и вызывала некоторые неприятности между боевыми братьями.

Из их разговора можно было сделать вывод, что основная личность не может принять такого рода привязанность и даже смущена ею, что привело к существованию субличности.

Может ли субличность быть эмоциональной компенсацией?

Проанализировав отношения любви и ненависти между неигровыми персонажами, Саман снова вспомнил о щупальце.

Если это щупальце уже было, почему оно не появилось раньше? Было ли это из-за особого распоряжения хозяина банкета?

Он предположил, что особая личность этого NPC помогла ему избежать многих дилемм, с которыми могут столкнуться обычные игроки.

Жэнь Ифэй мог почувствовать взгляд другого, потому что он тоже повернулся, чтобы посмотреть на Самана. Он понизил голос и спросил: «У тебя есть вопросы, которые ты хочешь мне задать?»

Этот голос был подобен ледяному источнику, идеально соответствовавшему образу этого NPC.

Конечно, Саман не стал бы говорить правду. Вместо этого он ответил: «Я больше ничего не находил в коридоре раньше. Хэ Цзюнь нашел что-нибудь?»

Жэнь Ифэй мягко покачал головой: «Нет».

Ему также показалось странным, что он не запустил его. Было ли это потому, что он был «NPC» или потому, что он был «Хэ Цзюнем»?

Он намеренно взял с собой игрока, но жаль, что в конце концов аномалии больше не привлекались.

Особый статус, принадлежавший «Хэ Цзюню», иногда был помехой.

Взгляды служанок метались по саду. Жэнь Ифэй некоторое время наблюдал и прошептал: «Пока они не войдут, это не будет проблемой».

Как только он закончил говорить, четыре служанки двинулись. Каждый из них шла по одной из четырех тропинок, загоняя их в угол.

Жэнь Ифэй: .....

Саман: .....

В этом саду было всего четыре дорожки, и дорожки были достаточно широкими, чтобы по ним мог пройти только один человек. Все остальные прилегающие территории были плотно засажены деревьями, так что пройти через них было невозможно. Место, где они сидели на корточках, было тропинкой справа.

Служанки шли очень быстро. В мгновение ока одна уже оказалась перед ними.

«Можно ли продлить иллюзию Хэ Цзюня?» — спросил Саман.

«Нет, — сказал Жэнь Ифэй, — ты сделаешь это».

Саман немедленно повернулся, чтобы посмотреть на него, почти спрашивая, почему.

«Травмирован», — затем добавил Жэнь Ифэй, — «внутренняя травма». Не смотри на него, он просто боевой подонок.

«Иди!»

Иллюзия не продлится долго. Двое приняли решительное решение, встали и бросились к одной из служанок.

Саман тут же вытащил опору, превратившуюся в гигантский меч, и безжалостно взмахнул ею.

Служанка по незнанию понесла убытки. Даже если она чувствовала, что что-то приближается, она все равно не могла увернуться и с «шлепком» шлепалась прямо на землю.

«Вот», Саман наступил прямо на тело служанки и повернулся, чтобы увидеть, что Жэнь Ифэй отстает. У него не было времени думать, он повернулся, схватил другого за руку и побежал.

Когда Жэнь Ифэй тащили, он также наступил служанке на лицо, которое было похоже на мягкую студенистую грязь.

Двое быстро побежали по узкой тропинке. Когда они бежали, воздух был взволнован, и ветер поднял светящиеся цветы. На мгновение огни поплыли в воздухе, как хлопок.

«Базз...»

Жэнь Ифэй, которому не хватало упражнений, во время бега чувствовал жгучую боль в груди и легких. Позади него также раздавался жужжащий звук, напоминающий электрический вентилятор или очень быстро хлопающие крылья. Кроме того, этот странный высокочастотный вибрирующий звук продолжал меняться.

Как будто что-то общалось.

Его слух был улучшен и был немного лучше, чем у обычных людей, поэтому этот жужжащий звук был необычайно четким.

Расстояние между садом и коридором было недалеко, и добраться до него можно было всего за две-три минуты. Однако почему-то эти две-три минуты тянулись очень медленно.

Саман держал гигантский меч в одной руке, а руку Жэнь Ифэя — в другой. Он смутно слышал голос позади себя, но не успел оглянуться в тот момент.

Голос становился все ближе, громче и настойчивее. Было почти такое ощущение, что он был прямо позади него.

Наконец Саман услышал, что это звук какого-то насекомого, хлопающего крыльями.

В искаженном свете он смутно увидел несколько расплывчатых теней, появившихся перед ним. Как будто за ними шло несколько огромных монстров, которые блокировали свет и коридор. Коридор был так близко, но теперь он снова стал далеко.

«Останавись!» Тяжелое дыхание демона в белой мантии позади него внезапно исчезло и сменилось очень спокойным и сдержанным голосом.

Саман не знал почему, но подсознательно подчинился. Он вдруг остановился и повернул голову. Гигантский меч в его руке был направлен прямо в толстый и длинный предмет, похожий на гигантскую кровососущую иглу.

За этим объектом находилось более крупное птицеподобное насекомое с четырьмя тонкими крыльями, которые продолжали хлопать.

Его мускулы напряглись, когда он потянул за собой демона в белой мантии.

<http://bllate.org/book/15647/1399001>