

— Игрок, вы меня слышали?

«Эн..... Не говори мне, как я это получил, просто скажи мне, что я получил и какова общая сумма. Меня не волнуют мелкие детали».

Как можно было так безразлично отреагировать на такой волнующий момент, как получение награды? Система ослабла и увяла.

«Поскольку на этот раз вы снова прошли игру идеально, а также из-за особого состояния инстанса благосостояния, все валюты будут удвоены. Итак, на этот раз вы заработали 8 серебряных раковин, 4 золотых раковины, серебряный сундук с сокровищами и карту призрака ранга SR: Хэ Гуй».

«Кроме того, поскольку вы получили особое признание от своего персонажа в игре, вы получаете навыки: Демонизация и Священное Сердце, а также реквизиты: Чернильный костяной веер и Мутантный плетеный лотос».

Навык: Демонизировать

Активация навыка: Активировать мысленно. После активации пользователь получит силу Хэ Цзюня в ее пиковом состоянии на пять минут.

Ограничения: этот навык можно использовать только в фэнтезийных инстансах, и он ограничен одной активацией навыка за игру.

Оценка: В (Хочешь стать большим демоном, пусть даже всего на пять минут?)

Навык: Священное Сердце

Активация навыка: навык пассивного типа. Этот навык активируется автоматически при входе в подземелье и увеличивает благосклонность всех нечеловеческих NPC на 5%.

Ограничения: Применяется к любому типу экземпляра.

Рейтинг: А (Кажется, бесполезный, но иногда решающий навык.)

Жэнь Ифэй поднял брови, когда увидел эти два навыка, особенно пассивный навык. Пришел самый большой урожай этой игры.

Этот навык очень применим и полезен, а самое главное, он не засчитывается в квоте на количество навыков за игру.

Его мрачное настроение мгновенно рассеялось наполовину, и Жэнь Ифэй почувствовал, что с ним снова все в порядке.

Затем он обратил свое внимание на два реквизита.

Чернильный костяной веер: магическое оружие Хэ Цзюня, увеличивает силу заклинаний на 30% после использования.

Мутантный плетеный лотос: Подарок от друга, после использования одного лепестка осталось только пять. Естественно, он оказывает сильное тормозящее действие на психоделические препараты. Одно лепестка может хватить на час.

Жэнь Ифэй: ...подарок от друга?

«Два навыка и два реквизита являются стандартными для игроков, прошедших игру, но то, что у вас есть, явно лучшего качества», — видя, что Жэнь Ифэй молчит, эльф-проводник поспешно успокоил его.

Удача хозяина действительно удивительна.

Если бы это можно было назвать удачей, инстанс Сотни людей среднего уровня по-прежнему является инстансом благосостояния, так что кто не получает несколько навыков и реквизита? Но он неожиданно получил всего четыре предмета?

Эльф-проводник не мог не подозревать, что из-за такой скупости чиновники разорятся.

Но называть это невезением не совсем корректно. Среди четырех предметов на самом деле было три редких и продвинутых навыка и реквизита.

Особенно тот пассивный навык уровня А, который применяется ко всем инстансам, это был пассивный навык, о котором все мечтают, и самое главное: он применим ко всем играм и всем нечеловеческим NPC.

Разве это не было эквивалентно добавлению к игроку ореола мини-сердцеда NPC?

«Эн, все в порядке», — несведущий Жэнь Ифэй почувствовал, что он много приобрел и оправился от психологических ран, оставленных десертным игроком.

Даже если другая сторона может видеть сквозь его маскировку, ну и что? В любом случае, они больше не встретятся в будущем.

Если они встретятся снова, то это будет обсуждение на потом.

Жэнь Ифэй вошел в ванную со своей одеждой, ему нужно было подготовиться к выходу. Для него принять душ и переодеться было лучшим способом выразить уважение человеку, которого он навещает.

Одна из нитей вокруг его запястья была оборвана. Жэнь Ифэй осторожно скрутил красную нить, оставив только пять нитей, в результате чего нить тоже загорелась в ответ.

Приняв душ и переодевшись, он высушил волосы феном перед зеркалом. Сначала он высушил корни теплым воздухом, прежде чем перейти к концам.

На нем был вязаный жилет с V-образным вырезом поверх белой рубашки, плащ, джинсы и ботильоны. Это был классический пример надежной повседневной мужской одежды.

Жэнь Ифэй не очень хорошо подходил к одежде, поэтому всем этим многофункциональным нарядам научили его стилисты. Пусть они и не бросаются в глаза, но он, по крайней мере, не ошибется с ними.

"Куда вы идете?" — спросил эльф-проводник.

«Я собираюсь встретиться с боссом А Цзин и проверить, как продвигается монтаж», — он поправил декольте перед зеркалом. Информация о предстоящем визите была отправлена боссу А Цзин.

Эльф-проводник почувствовал себя немного странно, когда увидел, что Жэнь Ифэй, который всегда был ленивым, был таким осторожным и дотошным. Он спросил: «Она вам нравится?»

Мужчины будут яркими, когда дело доходит до ухаживания.

Что? На мгновение он был ошеломлен, а затем улыбнулся: «Ношение чистой и освежающей одежды — это обычная вежливость. Это не имеет ничего общего с человеком, с которым ты встречаешься».

"Верно. Это сегодняшняя сводка погоды, — белый экран отклонился, показывая прогноз погоды. Третий город Дун Син была отмечена маленькими значками капель дождя.

«Идет дождь? Мне нужен черный зонт».

Перчатки, зонт, часы и распущенные волосы, перекинутые через плечо, — он взглянул в зеркало и почувствовал, что чего-то не хватает. Подумав, он купил монокль в золотой оправе.

Тонкая золотая цепочка, свисавшая вниз, еще изысканнее украшала его интеллигентную внешность. Только когда он был доволен своей внешностью, он вышел за дверь.

В отдаленном городке на окраине города Дун Син все еще было тихо. Несколько праздных игроков собрались под уличным фонарем, чтобы поиграть в карты, а также обсудить недавно завершившийся пример благосостояния Сотни игроков.

Экземпляр «Сотня игроков» закончился всего за три дня, и его идентификация не только прошла успешно, но и была просто сломана. Крупные игроки, вероятно, проглотили игру, не оставив другим игрокам и следа.

«Должно быть, это слабая игра, — громко сказал один из игроков, — иначе как можно было пройти ее так быстро? Если бы я знал, что это бюджетная игра, я бы поучаствовал в ней. Может быть, я мог бы получить реквизит. Пара королей!»

«Ты говоришь так, будто тебя выберут, просто участвуя. Пара королей, — сидящий напротив него игрок положил две карты.

После того, как им пришлось долго ждать, пока третий игрок разыграет карту, они начали убеждать его: «Что ты делаешь? Сыграй в карту».

Третьим игроком был мальчик, одетый в пижаму, сидящий сгорбившись, с сонными глазами и взлохмаченными волосами. Но вдруг он молча выпрямился, расчесал пальцами волосы и расширил сонные глаза, сделав их особенно бойкими.

«Что с тобой? Ты в порядке?» Его спутники почувствовали, что что-то не так.

— Кхм, ничего, — ответил юноша, бросив взгляд в определенном направлении.

Его действия привлекли внимание остальных, и когда все повернулись, чтобы посмотреть, они увидели только спину уходящей худощавой фигуры с особенно длинными ногами.

«Даже дождя нет, а он в перчатках и с зонтом в руках, ба, как претенциозно», — сказал один человек из ревности.

Студия Дун Син все еще была занята, помимо большого заказа Жэнь Ифэй, они также получили много других мелких заказов. Были игроки, которые планировали сюрпризы, чтобы порадовать своих возлюбленных, и была реклама набора, сделанная определенной группой. Словом, были всякие разные дела.

Конечно, наибольшее значение они придают клипу «Соседство».

Иметь больше денег — это одно, а сделать себе имя — совсем другое. Они прекрасно осознавали этот факт — это была самая большая возможность, которую они смогли ухватить, и это был их шанс изменить свою судьбу.

«Здравствуйте, — он отложил зонтик в руке и улыбнулся, — у меня назначена встреча с боссом А Цзин».

Шариковая ручка выпала у него из рук, и мальчик за стойкой поспешно подобрал ее. Он пролистал буклет и спросил с красными щеками: «Могу ли я спросить, кто вы?»

«Мой заказ — Соседство».

Поскольку Соседство был большим заказом, администратор знал, где он находится, даже не выискивая его. Он внутренне закричал: Разве не говорили, что придет тот, кто очищал этот экземпляр? Это тот человек? Боже мой, эта внешность... не слишком ли он хорош собой?

Увидев, что он долго не двигался, Жэнь Ифэй тихо спросил: «Есть какие-то проблемы?»

"Нет, нет. Сюда, пожалуйста."

Пройдя по освещенному коридору, он вошел в последнюю комнату вещания. После нескольких дней сверхурочной работы была выпущена черновая версия. Следующим шагом было добавление дубляжа и саундтрека.

«Пожалуйста, входите», — мальчик на стойке регистрации остановился у двери и открыл ее для него.

Внутри босс А Цзин разговаривала с несколькими людьми. Когда она увидела Жэнь Ифэй и администратора, она подошла, чтобы поприветствовать его: «Видео было смонтировано, вы хотели бы его посмотреть? Было бы лучше с саундтреком и фоновым шумом».

"Хорошо." Вошел Жэнь Ифэй.

Босс А Цзин потянулась, чтобы закрыть дверь, и также сказала администратору: «Налей две чашки ароматного чая».

После просмотра контента за три дня, трех разных ракурсов и множества незначительных сцен редактор смог сократить окончательное видео до двух с половиной часов.

«Я только скорректировал свет и тень некоторых частей видео, также добавил некоторые побочные эффекты. Нет цветового фильтра и эффекта отбеливания кожи. У вас прекрасное чувство камеры, нет, нет, дело не только в вашем чувстве камеры, вы еще и очень

фотогеничны»..... — редактор был бессвязным из-за своего волнения, когда говорил о своей работе.

Через полмесяца он снова смог услышать, как другие люди хвалят его за хорошее чувство камеры. Это создало иллюзию, что он вернулся на съемочную площадку.

Прошло всего полмесяца, но почему ему кажется, что прошло так много времени с тех пор, как он жил обычной жизнью?

Надев наушники, Жэнь Ифэй посмотрел на только что загоревшийся изогнутый экран и начал концентрироваться.

После того, как прозвучал великолепный, но жуткий женский голос, на экране крупным шрифтом появилось слово «Соседство».

Начальной сценой был крупный план его ресниц, медленно распахивающихся. Все окружающее, что отражалось в его глазах, также было видно зрителю.

От ошеломленного состояния до осознания и, наконец, созерцания — все эти умственные действия происходили в процессе открытия его глаз.

Именно в течение этих двух секунд Жэнь Ифэй заинтриговался. Он расслабил свое тело, позволив себе опуститься в мягкое кресло, и продолжил смотреть видео.

Это открытие было очень захватывающим, кажется, что редактор действительно потратил много времени и сил. Однако о качестве конечного продукта можно будет узнать только после его просмотра.

Первые пять минут смогли объяснить текущую ситуацию, показав, как главный герой просыпается, собирает информацию и подтверждает свою личность. За этим вступлением последовал небольшой кульминационный момент — инцидент со стеклянным шариком.

Столкновение между личностью игрока и ролью слепого было разрушено падением с лестницы и перестроено в нечто новое.

«Было ли то, что произошло в то время, слишком веселым?»

Он не мог не задаться вопросом, глядя на позу, показанную с трех разных ракурсов на экране, и внезапный эффект замедленной съемки, когда они встретились взглядами.

Даже если бы вы сами это испытали, сами спродюсировали и пересмотрели, ощущения все равно были бы совершенно другими. Жэнь Ифэй изменил свою сидячую позу. Он прислонился

к подлокотнику, держась за подбородок, и продолжил смотреть видео от третьего лица.

Пробыв в кинозале более двух часов, Жэнь Ифэй протер глаза и надел монокль, прежде чем уйти. Босс А Цзин, которая шла позади него, выжидающе посмотрела на него: «Что вы думаете?»

«Все в порядке», хотя это все еще нельзя было сравнить с реальными фильмами, оно превзошло его ожидания. Музыкальное оформление также оказалось неожиданно хорошим. Были даже специально написанные вступительные песни, эндинги и саундтреки. Все это выглядело так, как будто Босс А Цзин терпит убытки.

Баланс между функциональностью и эстетичностью также был очень хорошим. Однако он не знает, могут ли зрители узнать из этих захватывающих видеоклипов, например, как они смогут получить информацию о назначенной личности в первую очередь или как они могут спрятаться, как маленький лист в лесу.

Более того.....

«Я слишком много общался с игроком по соседству?» Неужели было так много? Или подробности СР утаивались?

Он явно был просто прохожим в памяти, но его повысили до второго главного героя, как только его отредактировали.

Будучи инсайдером, Жэнь Ифэй очень хорошо разбирался в подобных операциях. Даже если взаимодействие было открытым и честным, оно станет двусмысленным, если немного увеличить масштаб.

«Это потому, что большинство этих взаимодействий содержат важные сюжетные точки, поэтому их трудно вырезать», — улыбаясь, сопровождала его Босс А Цзин: Разве вы не знаете, сколько у вас взаимодействий? Если ничего не делать, то мы не можем сделать что-то из ничего, верно?

«Хорошо», кроме этого, все остальное соответствовало его пожеланиям, «Все, что осталось, это мой дубляж, верно? Кроме того, у меня есть новое видео, которое нужно отредактировать, так что мне придется беспокоить вас другим вопросом».

Еще один новый заказ. Босс А Цзин улыбнулась еще нежнее.

Жэнь Ифэй подошел к двери и взял свой зонт.

Уже начало моросить. Сделав два шага наружу со своим зонтиком, он вспомнил различные взаимодействия между собой, NPC и игроками на «Весеннем банкете».

Шшш ... Он не мог не повернуть голову и добавить: «В эти видео можно вставлять СР, но я должен быть 1*».

* Сэме/гонг/сверху

С его прямолинейным мужским мышлением быть 1, вероятно, было связано с доминированием. Жэнь Ифэй не волнует, с кем он был, но он должен быть тем, кто проявляет инициативу, а не тем, кто вынужден плакать в углу.

Босс А Цзин:?

<http://bllate.org/book/15647/1399023>