

Он не знает, переключился ли канал, запрашивавший вход, или нет, он несколько раз прослушивал радио и ничего не нашел. Однако Жэнь Ифэй не выключил радио.

Во время этих случаев тонкого напряжения было более успокаивающе слышать громкие звуки на заднем плане.

В любом случае, он ведь не вступал в игру со стихийными бедствиями, верно? Ничего похожего на цунами не было, верно?

"Невозможно. Если бы было цунами, в конечном итоге выживших бы практически не было из-за небольшой высоты этого маленького острова», — он отверг свои предположения о цунами.

«Вероятность цунами низкая, но более высокая вероятность землетрясения и, конечно же, большого тайфуна».

В этот момент шторм был настолько сильным, что он заметил, как дождевая вода просачивается сквозь края и намокает подоконник.

Он не знает, выдержит ли этот отремонтированный дом, поскольку из-за протечки на потолке уже висели пузырьки воды. К счастью, шанс погибнуть в случае обрушения конструкции был невелик, поскольку это был одноэтажный дом, а крыша была сделана только из деревянных опорных балок и черепицы.

Щелканье продолжалось, казалось, будто что-то треснуло. Однако пока он не увидел трещин ни на одной из стен.

Его настороженность по отношению к этому звуку была неопишуемой.

Для этого звука должна быть причина.

— Суу ... — он поднес лапшу ко рту палочками и проглотил ее, выплеснув несколько капель бульона. Переваренная лапша быстрого приготовления стала сырой, а сушеные овощи тоже стали мягкими и кашеобразными. Хоть оно и не было приятным на вкус, но, по крайней мере, было достаточно, чтобы насытить его желудок.

Поскольку он не смог определить источник опасности, ему следует сначала спокойно собраться с силами, например, приняв пищу.

В комнате стало темнее, поскольку дождь усилился. Если бы он задернул шторы, в доме было бы совсем темно.

В комнате не было света, а свечи и фонарик приходилось использовать экономно.

Его телефон все еще был заряжен, около 68 процентов, что было немного. Посчитав, что у него могут быть другие применения, он не прикасался к нему и ел лапшу в темноте.

В миске с лапшой осталась только лепешка, и он быстро ее съел. Он также достал по одному размягченные овощи, сосиски и яйца и съел их. Когда ситуация неясна, следует беречь каждый кусочек еды.

Вместо того, чтобы выпить остаток бульона, он налил себе еще стакан воды, чтобы прополоскать рот. Его глаза привыкли к темноте, и он мог различать различные объекты по их размытым теням.

Дождь за окном усиливался, и окно начало трескаться. Не было сомнений, что стекло разобьется в любой момент.

Жэнь Ифэй вспомнил, что, кажется, раньше видел рулон желтой целлофановой ленты. В тусклом свете дома он нашел на шкафу желтую целлофановую ленту, а также тупые ножницы.

Все окна были заклеены скотчем, а некоторые легко ломающиеся предметы в доме также были перенесены в угол. Жэнь Ифэй был доволен такой работой.

«Это, вероятно, немного уменьшит ущерб, причиняемый битым стеклом».

Было несколько задернутых штор, и время от времени к ним можно было увидеть что-то прилипшее, отбрасывающее тень. С другой стороны, тревожные звуки не прекращались.

«Эта чертова погода», — вздохнул он.

Радио не работало, но Жэнь Ифэй это не волновало, он просто отложил его в сторону из-за резкого звука.

Если не считать довольно тяжелого обстоятельства, более масштабные изменения еще не начались.

«Не пора ли еще или нужно выполнить определенное условие?» Он подумал про себя.

В отличие от предыдущего, это было одиночное поле боя, поскольку рядом с этим домом не было жителей. Ему не нужно беспокоиться о существовании игроков, но он также не мог заимствовать свет у NPC, поэтому ему пришлось более тщательно и рационально распределять свое время и силы.

Часовая стрелка указывала на три, а минутная на двенадцать. Оказалось, что было три часа дня.

В доме не было электричества, и

он не мог выйти под дождь. Он в принципе ничего не мог сделать.

Поскольку он ничего не мог сделать, почему бы и нет...

Не снимая ботинок, укрывшись одеялом и засунув одну руку под подушку, Жэнь Ифэй лег на кровать и заснул менее чем за десять

секунд: почему бы вместо этого не поспать?

"Рад встрече."

"Привет."

Ситуация в храме Мацзу* была нестабильной: несколько игроков держали друг друга в углу, а деревянную дверь раскачивало ветром, создавая лязгающий звук. Это было именно то, что Саман сейчас видел.

* □□: Ма цзу – Мацу, имя морской богини, которой до сих пор широко поклоняются на побережье Юго-Восточного Китая и в Юго-Восточной Азии.

Его персонаж на этот раз тоже был высоким. На нем были джинсы, белые кроссовки, черная куртка с капюшоном и очень большой камуфляжный рюкзак; он выглядел особенно круто. Кроме того, в руке у него был еще и черный зонтик.

Он явно стоял посреди ливня, но его черный зонтик даже не сдвинулся с места, а тело было ненормально чистым, без единой капли дождя.

Когда он медленно вошел в храм Мацзу, несколько игроков внутри начали напрягаться, как стоя гиен, противостоящая льву, несмотря на улыбающееся лицо Самана и добрый вид.

Хех, все по-настоящему добрые игроки давно умерли.

Он протянул руку и встряхнул зонтик, который автоматически сложился и скатился в его руке, превратившись в черный браслет на запястье.

Саман только что собрал большое количество припасов и пешком прибыл в храм Мацзу.

Выход из дома вместо того, чтобы оставаться в отеле, никогда не был правильным выбором после внезапного шторма, за которым последовало землетрясение и сирены.

Но он решил покинуть отель, и эти игроки решили собраться здесь; у них, естественно, были свои причины.

Личность Самана была туристом, приехавшим на остров поиграть. В его рюкзаке, помимо туалетных принадлежностей, несколько сменной одежды и документов, остальное содержало информацию об этом острове. В путеводителе было много рекомендованных достопримечательностей, и храм Мацзу был одним из них.

Однако он подозревал, что все не так просто, поскольку в рюкзаке у него был листок инвалидности. В свидетельстве была фотография его персонажа с горьким выражением лица, а внизу была указана физическая инвалидность.

Но поскольку он не был специалистом по маскировке, он отбросил сомнения относительно своей личности. Кроме того, задачей персонажа было побег, поэтому его личность не имела большого значения.

Он шел под дождем к храму Мацзу не ради туризма и не искал острых ощущений. Потому что это был «сверхъестественный случай».

Правильно, у этого экземпляра есть «хорошие друзья».

У игроков было много способов оценить атрибуты экземпляра, и наиболее интуитивным методом было рассмотрение навыков и реквизита, разрешенных в игре.

Прежде чем войти в копию, игрок должен выбрать навыки и реквизит, но навыки и реквизит будут иметь ограничения на их использование. Таким образом, реквизит станет первым случаем, где игроки смогут четко определить атрибут игры.

У Самана есть пассивный навык «Прохожий А», который можно было применить только в сверхъестественных случаях, и в настоящее время он был активен.

Прохожий А: При входе в сверхъестественное место демоны всегда будут игнорировать ваше существование. Очень подходит для любителей соленой рыбы.

Убедившись в атрибутах этого экземпляра, первым делом он подумал о религиозных объектах.

Во-первых, нужно было воспользоваться местом проведения, а во-вторых, выяснить, есть ли какой-нибудь доступный реквизит.

У других игроков, вероятно, была та же идея, поэтому, когда они увидели входящего Самана, хотя все трое выглядели приветливыми, в их глазах не было особой улыбки.

Ресурсов было очень много, и все, кто приходил, пытались их разграбить. Не то чтобы раньше не было других пасующих игроков, но все они были напрямую удалены этими тремя. Однако они не решились поступить с Саманом опрометчиво.

Без чехла зонтика ощущение липкости на его теле сразу стало очевидным.

Он протянул руку, чтобы поймать капли дождя, принесенные ветром. На ощупь они были немного странными. Когда он растирал их между кончиками пальцев, они имели густую консистенцию, а когда он нюхал, у них был слабый соленый запах.

Хотя они были у моря, дождь представлял собой капельки дистиллированной воды, которые сконденсировались и упали с неба, поэтому по идее они не должны были быть солеными.

Саман выглянул наружу, где дождь лил водопадом и быстро накапливался неглубокий слой воды. Казалось, он увидел что-то плавающее в нем, но, когда присмотрелся, ничего не было.

«Щелк-щёлк» — послышался слабый звук чего-то трескающегося. Трое игроков первыми начали проверять стены и пол.

Ничего необычного не было, ни трещин, ни змей, червей или муравьев, но потолок все же начал протекать.

Середина куска известняковой плиты вскоре намокла.

Жуткая дождливая ночь — это была одна из классических вступительных сцен фильма ужасов.

Однако игроки-ветераны с большим игровым опытом были спокойны: знакомство — это хорошо, оно показывает, что распорядок дня похож. Остров, ливень, землетрясение — неизвестно, будет ли это жанр корабля-призрака или жанр мстительного океана-моря.

Поставив рюкзак на пол, Саман сел на него и прислонился к столбу, чтобы отдохнуть с закрытыми глазами: Критическая точка — ночь, действительно не нужно было тратить время на бесполезные размышления.

Остальные игроки тоже не разговаривали, им всем пришлось перезарядить свои батарейки, чтобы справиться с испытаниями, которые возникнут с наступлением темноты.

Капли дождя падали под углом, и вдали ничего не было ясно видно; этот маленький храм походил на одинокую лодку, изолированную дождем. Это был не просто храм, дождь словно невидимая рука разделяла игроков и NPC.

Появилось все больше и больше мест, где протекал потолок и вода скапливалась, пока не

достигла ног Самана. Саман взглянул на нее, взял рюкзак и снова открыл зонтик.

Вероятно, эта игра не подходит специалистам по маскировке, и он внезапно подумал об этой проблеме.

Инстанс с большим количеством людей и сложностями выгоден для маскировки специалистов, поскольку позволяет им скрывать и использовать возможности. Однако случаи такого типа вынуждают игроков быть относительно независимыми и изолированными, а также проверяют способность человека справляться с трудностями перед лицом стихийных бедствий.

Он пришел вслед за Черным Кроликом, что указывало на то, что другой человек тоже был здесь.

«Черный кролик» был новичком, и прошло всего двадцать дней с момента его первой игры. Сможет ли он справиться с этой сложной средой?

«Кхе-кхе».

Все кончено.

После хорошего ночного сна он не только не почувствовал себя лучше, но у него также начала кружиться голова и ослабели конечности. Это было похоже на симптомы лихорадки.

Он ничего не чувствовал, прикасаясь ко лбу, так как его ладони тоже были горячими, но когда он коснулся прохладной поверхности подушки, все его тело стало чувствительным к холоду.

Это действительно была лихорадка.

Боги, должно быть, хотят убить его. Жэнь Ифэй прикрыл лоб рукой и вздохнул, у него немного болело горло. Он превратился в огнедышащего дракона? Огонь вышел из его рта?

Он попал под дождь всего на две минуты и сразу же после этого принял душ, но у него все равно неожиданно поднялась температура? Даже бумажный фонарь был лучше, как могла его физическая подготовка быть такой плохой?

Должно быть, он не спал всю ночь и, когда вернулся, превратился в вареную ягоду годжи, с грустью подумал он*.

* Если ягоды годжи замочить в горячей воде, все питательные вещества будут уничтожены

Ему хотелось немного пить, губы пересохли, но кипяченая вода была в маленькой гостинной,

находившейся в нескольких метрах от кровати. После того, как он предварительно вскипятил воду, ее налили в термос рядом с чайником, так что ее в этот момент должно быть довольно много.

«Пей больше воды, если заболел», — родилась в его голове мудрая поговорка.

Он изо всех сил пытался встать, чтобы налить себе стакан воды, но в тот момент, когда его нога ступила на пол, его ботинок погрузился в воду и издал отчетливый звук «всплеска».

"Вода?"

Дотянувшись до бокового фонарика, Жэнь Ифэй включил его и осмотрелся. Все его тело замерло. По цементному полу шла рябь, а ножки всей мебели были мокрыми от мелкой воды.

Затем он направил свет на дверь и увидел, что из щелей двери льется вода; та же ситуация была и с окнами.

Он включил фонарик и обнаружил, что на потолке есть еще несколько подтекающих мест. Бесчисленная рябь на водной поверхности сталкивалась и мешала друг другу.

Вода даже текла по всем стенам, как гребни с мелкими зубьями.

«Шторм настолько сильный?» Из его рта сорвался хриплый голос.

Половина его обуви была погружена в воду. Толщина обуви составляла около одного сантиметра, поэтому глубина воды на полу составляла примерно полсантиметра. Но если она продолжит подниматься, рано или поздно она затопит не только его туфли и ступни, но и кровать.

Нужно ли ему заделывать дыры, чтобы вода не попадала внутрь?

Висок Жэнь Ифэя внезапно заболел.

Забудь это. Прольется дождь, и девушки выйдут замуж*, он ничего не сможет сделать.

* 天要下雨，娘要嫁人: tiān yào luò yǔ, niáng yào jià rén – пойдет дождь, женщины выйдут замуж (идиома); естественный порядок вещей; то, против чего ты не можешь пойти

Его главным приоритетом было сначала выпить воды и восстановить силы. Он встал и уже собирался пойти за водой, когда подул ветерок, заставивший его задрожать: «Почему так холодно?»

Закутавшись в тонкое одеяло, он, шатаясь, направился к столу, на котором стоял чайник. Он налил себе чашку горячей воды и подул на нее, прежде чем сделать осторожные глотки, чтобы увлажнить губы.

Было все еще слишком горячо.

Он сделал еще глоток, когда горячая вода немного остыла. Теплая вода мгновенно облегчила дискомфорт в горле.

Часы на его запястье излучали два зеленых флуоресцентных свечения. Сейчас было чуть больше шести часов, он проспал три часа.

В столике под чайником есть два ящика, и, по воспоминаниям Жэнь Ифэя, в одном из ящиков могло лежать что-то похожее на лекарство от простуды. Он порылся и нашел два пакета.

Судя по дате, отображаемой на мобильном телефоне, срок действия одного из пакетов истек, а срок действия другого приближался.

Он смешал содержимое почти просроченного пакета с водой.

После того, как он выпил чашку лекарства от простуды, его тело все еще немного лихорадило, поэтому он налил себе еще чашку горячей воды и пошел обратно в постель. До наступления ночи ему следует постараться избавиться от лихорадки и восстановить физические силы.

«Всплеск», он явно шел очень осторожно, но вода попала ему на ноги, она была холодной и даже немного липкой...

«А-чу!» Он вздрогнул, и свет фонарика тут же погас. Внезапно он увидел на мелководье улыбающееся лицо с изогнутыми затемненными глазами.

Глаза Жэнь Ифэя слегка расширились, и через долю секунды липкий тонкий коготь вытянулся и схватил верхнюю часть его ступни.

Оно было одновременно липким и холодным. Он мог ясно видеть, что это была ржавая и мясистая рука, похожая на скелет.

Это воображение о сцене из первой главы этой арки~

<http://bllate.org/book/15647/1399029>