

«Аааа...»

Из маленького домика донесся болезненный рев.

Не заблуждайтесь, это был не Жэнь Ифэй. Как только он слегка повернул запястье, обжигающая горячая вода хлынула прямо вниз, от призрачного лица в воде послышался крик, и рука призрака убралась.

Хм?

Кажется, было довольно весело издеваться над этой штукой? Мелькнула мысль.

Воспользовавшись случаем, он отшвырнул руку и вернулся к кровати, находившейся в двух-трех шагах от него. Он взял с тумбочки салфетки, чтобы вытереть пятна от воды на ногах, и выбросил их.

«Ху...» Прошло всего несколько секунд, но он уже вспотел, и его лоб был мокрым.

Это водное привидение?

Поверх тонких костей был слой плоти, который отказывался отваливаться. Оно было серовато-черным, липким и скользким, как сильно разложившийся труп.

На том месте, где прикоснулись к его ноге, остался темный след, и потребовалось несколько протираний салфетками, чтобы его убрать. Он осторожно потер его пальцами, и он стал густым, как черная грязь. Это было похоже на прикосновение к жиру, но оно не было таким липким.

Он почувствовал запах гниющих морепродуктов, когда понюхал их.

Хотя предыдущий мир был полон монстров и демонов, первоначальный владелец тоже был большим монстром, поэтому ничего особенного он не чувствовал. Но в тот момент, когда в этом мире появилось странное и враждебное существо, все волосы на его теле встали дыбом.

Если бы он обладал интеллектом и мог общаться, тогда ситуация могла бы быть проще. Однако он не знает, сможет ли оно общаться.

У Жэнь Ифэя нет большого опыта работы с фильмами ужасов. В прошлом он несколько раз попадал в «миры фильмов ужасов», когда был несчастным человеком в руках Большой Злой Системы. У него не было возможности сопротивляться, не говоря уже о том, чтобы защитить себя.

Таким образом, он умирал в течение нескольких дней, а иногда даже не знал, как умер.

К счастью, у этой штуки, похоже, есть физическое тело, и ее средства нападения также кажутся физическими.

Из-за мелководья на полу донесся громкий булькающий звук, похоже, оно было очень расстроено.

Использует ли оно воду в качестве среды?

Жэнь Ифэй нахмурился, глядя на комнату, почти окруженную «водой». Лихорадка уже причиняла ему дискомфорт, и все же было кое-что. Все его тело было раздражено.

"Эй, ты там?" Он нашел лопастью вентилятор и ударил по поверхности воды, прежде чем зажечь свечу. Свечу поставили на тумбочку, ее свет распространялся и освещал всю комнату.

— Почему бы тебе не выйти, чтобы мы могли поговорить?

С поверхности воды доносился шум, когда она плавала, время от времени вызывая у него хмурый взгляд, словно чтобы запугать его.

Жэнь Ифэй был очень терпелив и убедил себя считать его застенчивым, свирепым на вид безногим животным, которое вело себя враждебно, чтобы скрыть собственный страх. Он сказал: «Если тебе что-нибудь понадобится, ты тоже можешь сказать мне. Это мне очень поможет».

Черная тень выскочила и направилась прямо к его лицу. Жэнь Ифэй заблокировал ее вентилятором и отступил на кровать.

Ладно, переговоры провалились, и говорить больше было не о чем.

Ему нужно было что-то, чтобы избежать прямого контакта с водой.

В тусклом свете свечи он повернулся и посмотрел на висящий на стене водонепроницаемый костюм, который он носил днем. Он был очень старым, но работоспособным и мог защитить всю нижнюю часть тела. Более того, стена в этом месте все еще была сухой, а в водонепроницаемом костюме не было воды, поэтому его можно было использовать напрямую.

Единственный вопрос был: как туда добраться?

Он постучал себя по голове, тщательно пытаясь вспомнить; планировка и план этого дома были

у него в голове.

Начать с прикроватной тумбочки, а затем прыгнуть на соединенный с ней стол. Рядом со столом стоял офисный стул, с его помощью он мог пройти мимо места протечки и проскользнуть к двери, чтобы взять водонепроницаемый костюм.

Он тщательно спланировал свой маршрут, и, если ему не удалось построить мост, это был единственный путь.

Когда он встал и забрался на прикроватный столик, воды стало больше. Его конечности все еще были мягкими, что мешало ему прилагать слишком много усилий, поэтому, даже если раньше он мог

легко добраться до стола одним большим шагом, теперь ему приходилось осторожно перелезть через него.

«Па да», перед ним упала капля воды. Жэнь Ифэй поднял голову и обнаружил, что эта часть потолка тоже начала протекать.

Что ж, этот дом действительно превратится в пещеру за водопадом.

Он перелез через тумбочку на стол. Поставив одну ногу на офисный стул, он схватился за стол обеими руками и осторожно перенес вес своего тела.

«Па да», еще одна капля воды упала ему на ногу, но на этот раз она обожгла, как серная кислота. Жэнь Ифэй почувствовал боль и дернул ногой.

Офисный стул отодвинулся, сделал S-образный изгиб и направился прямо в угол.

"Подожди!" Его центр тяжести выбился из равновесия, и он чуть не упал на пол. Ему оставалось только прислониться к столу и тщетно вытянуть руку.

Несчастье никогда не приходит к нам*. Чего хочет это странное существо?

* ОГ идиома = 雨落平川: wǔ lù piān féng lián yè yǔ - когда идет дождь, льет (идиома)

Ему пришлось ползти назад, но на этот раз на его пути не было препятствий. Он плавно подошел к кровати и сел, скрестив ноги, и покосился на воду на полу.

«Это расстояние.....»

Обдумывая решение, он свернул плетеный коврик и простыню, обнажив каркас кровати, сделанный из длинных деревянных досок. Он достал одну и аккуратно положил доску толщиной 1,5 сантиметра на пол; вода погрузила только половину его.

Он выстроил еще одну, расстояние от кровати до водонепроницаемого костюма было небольшим, поэтому хватило трех деревянных досок.

«Кхе-кхе», — мерцает свет свечей, когда Жэнь Ифэй кашляет. Он осторожно ступил на деревянную доску с ножницами в руке.

Толщина обуви плюс толщина деревянной доски была намного больше глубины воды. Подошвы его ботинок даже не были мокрыми, когда он медленно шел по доскам.

Колючие, острые ногти царапали деревянную доску, и из воды торчала черная костлявая рука, с которой капала вода.

Чья-то рука схватила его.

Рука призрака: ?

Жэнь Ифэй схватил костлявую руку, потянул ее вверх и с шлепком прижал ее к деревянной доске, как будто это была мертвая рыба. Ножницы в его другой руке вонзились прямо вниз, с большой силой пронзили руку и пригвоздили ее к доске.

«Ах...»

Доска была слишком узкой, а его тело было слабым. После этой серии движений его тело накренилось и чуть не упало. Но, к счастью, ему удалось сохранить равновесие и не дать призрачной руке стать свидетелем чего-то неловкого.

Встряхнув онемевшую руку, он глотнул воздуха и перешагнул через призрачную руку, чтобы забрать водонепроницаемый костюм и складной стул, прислоненный к стене.

— Кхе-кхе, — прокашлялся он, и пот стекал по его лицу. Хотя он выглядел болезненным, призрачная рука, которую пригвоздили ножницами в нескольких шагах от него, боролась более интенсивно.

Ножницы не убрали, когда неожиданно появился складной стул и вальяжно врезался в запястье призрачной руки — Крэк.

«В следующий раз, когда ты вытянешь руку, она не только сломается, но и разлетится на куски», — мягко сказал Жэнь Ифэй.

Он взял термос и вернулся в постель; даже когда половина кровати ушла, он все еще мог спать. Он налил себе чашку горячей воды и выпил ее, когда внезапно услышал рвущиеся звуки.

При ближайшем рассмотрении призрачная рука, прибитая к деревянной доске, исчезла, оставив на ее месте лишь несколько кусочков плоти.

Затем эти куски плоти тоже растворились, как вода, и вылились обратно в поток, исчезнув в мгновение ока.

Несколько пузырьков выскочили и издали булькающие звуки, когда из воды рядом с кроватью высунулась уродливая голова.

Подождав две секунды, он увидел, что Жэнь Ифэй не ответил, поэтому снова тайно протянул руку.

«Уходи, уходи, ты меня очень раздражаешь. Я очень устал», — Жэнь Ифэй похлопал его веером. Он отставил чашку с водой, использовал водонепроницаемый костюм как подушку и погрузился в глубокий сон: как некомфортно, даже папа-король Небесный не стал его провоцировать.

«Что это за дождь?» Один за другим игроки храма Мацзу начали заболеть. Это было просто невероятно. С их телосложением, не говоря уже о нескольких часах, они все равно будут в порядке, пролежав под дождем три дня и три ночи.

Но то, что эти люди заболели, было слишком ненаучно.

Они не осознавали, что возникла проблема с дождем, пока из воды не появилось разложившееся мясо животных. Вода была средой для этих туш, они идут туда, куда течет вода.

Нет, точнее, они идут туда, где была «дождевая вода».

Они знали, что трупы в сверхъестественном мире — это нехорошо; игроки немедленно атаковали.

"Что это за вещи?"

Они смотрели на раздробленные кости, напоминавшие расплавленную жидкость, и задавались вопросом, сколько времени понадобится им на регенерацию. Игроки были морально и физически истощены после борьбы с монстрами и страдали от последствий лихорадки.

Из всех них только Саман был самым сдержанным.

Поскольку он был сухим от начала до конца, тушки его совершенно не трогали. Он смотрел шоу под зонтиком, как будто ему нечего было делать.

Ах, больше не могу смотреть, как бесит. Он слишком беззаботен!

«Есть ли поблизости больница? Поищу лекарство», — игрок надавил на пульсирующий висок. Он хотел использовать свой мобильный телефон, чтобы найти любой местный медицинский центр, но неожиданно сигнал оказался нестабильным и непригодным для использования.

— Черт возьми, — тихо выругался он.

Отсутствие телефонного сигнала было одним из предзнаменований начала сверхъестественного явления; Сердце игрока забило быстрее.

«Дождь приносит трупы, а трупы приносят болезни. Если симптомы простуды не улучшатся в течение короткого времени, ситуация будет только ухудшаться», — сказал Саман с улыбкой, держа в руках пакет с лекарством от простуды.

Прежде чем прийти сюда, он посетил магазин и аптеку и ждал момента, чтобы получить выгоду.

Трое игроков сразу поняли его намерения, они все были «тронуты», стиснув зубы и спросив: «Какая цена?»

Саман потряс таблетки: «Информация».

На всем острове шел проливной дождь, от которого пострадали как игроки, так и NPC. Чуть меньше половины домов на низменности уже были затоплены.

NPC также начали выходить из своих домов и кричать: «Сегодня идет сильный дождь. Все, поторопитесь и эвакуируйтесь на возвышенность».

Они кричали, уходя, но не все слушали. Некоторые люди оставались в своих домах до тех пор, пока не наступило затопление, и не вышли наружу.

«В данном случае Божественность не может противостоять основной силе сверхъестественных существ. Мы не можем оставаться в этом месте», — трое игроков в храме Мацзу обменялись информацией на лекарство от простуды. Приняв его, они действительно почувствовали себя намного комфортнее, что едва сдерживало беспокойство, которое они испытывали после того, как их заставили подчиниться.

Но дождь все еще был слишком сильным, и храм Мацзу начал протекать. Если одному было

достаточно плохо, им приходилось болеть второй раз.

Они должны сменить местоположение.

«С той скоростью, с которой вода поднимается, храм Мацзу скоро исчезнет. Однако я знаю место, где есть кров и еда, и оно находится на возвышенности», — улыбнулся Саман и наступил на протянутую клешню тупа.

Эти твари были не очень сильными, но их нельзя было убить. Причина, по которой оно снова и снова бросалось вперед, была неизвестна. Было ли это для того, чтобы поглотить их силы?

Трое игроков обменялись взглядами и в унисон вздохнули: «Это только первый день, поэтому больше информации нет». Не поймите, как они все это время дергают себя за волосы, ее действительно больше не было.

«А как насчет реальности? Разве здесь нет Мыса Запустения?» Саман улыбнулся более дружелюбно: «Это пример. Мы не узнаем друг друга, когда выйдем куда-нибудь, поэтому, разве это не просто обычная болтовня?»

«Крэк-бум!» Спустя некоторое время, привыкнув к определенному трескущему звуку, они внезапно услышали громоподобный грохот, и земля снова задрожала.

Трое игроков были поражены и закричали: «Хорошо! Я скажу!»

Саман проигнорировал их, выглянул наружу и нахмурился.

Изолированный остров.

Эти два слова пронеслись у него в голове. Вокруг этого острова было несколько островков, и его нельзя было считать изолированным островом. Чтобы сделать его настоящим изолированным островом, несомненно, там будет.....

Саман нахмурился. Если бы он догадался, единственным оставшимся вариантом было бы подняться на гору. Знают ли это «они»?

Спящий Жэнь Ифэй проснулся от громкого шума и тряски кровати.

«Чей бензобак взорвался?»

Нет, это было землетрясение.

«Ззззз ... Шторм..... Ззззз — лодка перевернулась.....»

Неизвестно, какой канал принимало кристаллическое радио, но раздался хриплый мужской рев.

"Сейчас семь?" Он сел и присмотрелся к светящимся точкам на своем запястье. Он смог сильно вспотеть и восстановиться. Хотя некоторые симптомы у него все еще были, это было, по крайней мере, терпимо.

Свеча на тумбочке снова зажглась, и он увидел, что вода поднялась более чем на десять сантиметров, полностью погрузив деревянные доски на полу.

Вода текла повсюду, поскольку дом был на грани пещеры с входом в водопад. В результате предыдущего землетрясения на пол упала еще одна куча вещей, а по воде плавало несколько кусков бумаги.

«Я должен уйти сейчас же!»

Жэнь Ифэй стиснул зубы и встал.

На другой стороне острова.

Земля продолжала трястись, и деревянные колонны в храме Мацзу сильно тряслись вместе с ней, заставляя дрожать весь храм. Скипетр в руке статуи Мацзу на столе упал и треснул пополам.

Поднявшаяся вода за пределами двора внезапно в мгновение ока отступила, оставив землю влажной.

«Поместье Звездного света», Саман достал листовку и передал ее собеседнику. На ней была изображена усадьба, расположенная на близлежащей горе и полная детских увлечений.

На этом маленьком острове была одна маленькая гора. Гора означала возвышенность и еду, а поместье означало убежище для отдыха.

За пределами храма все еще было ветрено и дождливо. Все выглядело серым, и они не могли видеть даже на пять метров вперед. Саман пошел под дождь с черным зонтиком.

"Куда ты идешь?" Остальные трое игроков посмотрели друг на друга, держа в руках флаер.

«У меня есть личные дела».

Его фигура вскоре исчезла под дождем.

Человек, знавший дорогу, исчез, и в их руках была только карта. Трое игроков не хотели идти под дождь, но другого выхода не было.

Закрыв рукой глаза, они слегка нагнулись и бросились под дождь.

Капли дождя были снесены ветром. Каждая капля могла пробить дыру в их коже, а их ресницы были мокрыми, из-за чего было трудно увидеть направление.

Неизвестно, сколько времени это заняло, но вода поднялась им до икры, и после того, как прозвучали сирены, из немой передачи вдруг послышался знакомый голос.

Они услышали это совсем недавно.

«Этот ливень вызовет наводнение, а также существует вероятность землетрясения. Пожалуйста, покиньте то место, где вы сейчас остановились, и поднимитесь на гору».

"Бах Бах бах!" Звук чего-то ударившегося о дверь продолжался. Пока сотрудники радиостанции ругались, взламывая дверной замок, Саман просто спокойно продолжал срочно позволять всем бежать, говоря им, чтобы они не полагались на удачу и немедленно отправлялись в поместье Звездного света.

«Возьми молоток и разбей его!» Директор станции наконец забеспокоился.

Услышав звук разбитого дверного замка, Саман улыбнулся и добавил последнее предложение:

— Я буду ждать тебя там.

<http://bllate.org/book/15647/1399030>