

Это был старик с горбатой спиной. Его кроваво-красные глаза и острые зубы могли доказать, что он Кровавый, но этот Кровавый выглядел очень старым.

Бай Лисинь посмотрел вниз; старик потерял руку и ногу. На их месте была деревянная опорная скоба и перевернутый крюк, обычно используемые пиратами.

Старик оглядел Бай Лисиня с головы до ног и удовлетворенно кивнул: «На этот раз хорошо. Ты боишься моего проклятия, не так ли? Заходи; Я освобожу тебя через минуту».

Бай Лисинь стоял у двери и не входил.

Старик, казалось, привык к таким непослушным гостям и ничего не сказал, только сокрушенно покачав головой: «Кажется, придется все-таки применить силу».

Старик постучал в дверь комнаты своей крючковатой рукой.

В следующую секунду забинтованные люди, сваленные, как хлам, в углу, вдруг встали.

Они подпрыгнули и подбежали к Бай Лисиню, их залитые кровью зрачки свирепо смотрели на него, и они шипели себе под нос.

Окровавленные рты широко раскрылись, и из них капала вонючая слизь.

Бай Лисинь вытянул руки со сложенными ладонями, и суставы издали хруст.

Старик издал неприятный утиный «шарлатанский» смех: «Мои хорошие мальчики, развлеките для меня этого маленького друга».

Прежде чем он закончил смеяться, его смех резко оборвался, и его кроваво-красные глаза, уже опустившиеся от старости, с силой распахнулись.

Бай Лисинь быстро сбил последнего из забинтованных мужчин, быстро натянул бинт и связал их всех вместе, убедившись, что никто из них не может двигаться, прежде чем снова подойти к двери.

Сердце старика колотилось, когда он схватился за дверь и попытался закрыть ее.

Старик был быстр, но Бай Лисинь был быстрее.

Он прямо пнул дверь, заблокировав ее как раз в тот момент, когда она собиралась закрыться.

Старик вложил всю свою силу в дверь, толкнув ею дверь.

Внезапно в щель двери просунулась тонкая рука.

Старик испуганно тряхнул крюком в руке и в трансе отпустил. Он, спотыкаясь, отступил на несколько шагов и упал на пол на скрюченные ягодицы.

Пока старик смотрел в шоке, красивый молодой человек натянул жестокую улыбку, когда он медленно шагнул вперед и посмотрел на него сверху вниз.

«Ты не смог развлечь. Почему бы мне вместо этого не развлечь тебя?»

Старик: «Что?»

Развлекь меня, как?

Он был озадачен всего несколько секунд, прежде чем быстро понял, как Бай Лисинь собирается его развлекать.

Молодой человек перед ним был невероятно силен и нес его, как цыпленка, к стулу.

В два щелчка он приковал его к стулу кандалами.

Старик: «Ты... Что ты, черт возьми, такое?»

Бай Лисинь не торопился и начал кружить по комнате: «Что ты обычно используешь чаще всего?»

Он поднял стальное шило у своих ног и сказал: «Это оно? На нем до сих пор кровь. Я думаю, его только что использовали?»

Старик дрожал от страха.

Бай Лисинь неторопливо отложил стальное шило и поднял зазубренный крюк, висевший на стене: «Или это?»

Веки старика дико подпрыгнули, и его тело начало отчаянно биться в кресле: «Отпусти меня! Что, черт возьми, ты пытаешься сделать?!»

Бай Лисинь оглядел стену и, наконец, взял в руку колючий хлыст. Вокруг шипов все еще было

много изломанной плоти, и невозможно было сказать, сколько людей было избито.

Он поднес кнут к старику, и колючая область медленно упала перед лицом старика.

Старик был ошеломлен и был слишком напуган, чтобы пошевелиться.

Он очень хорошо знал, как эти штуки выглядят, когда их наносят на тело!

Бай Лисинь: «Это то, чем ты пытаешь живых, чтобы они умирали от обиды?»

Старик сглотнул: «Да».

Бай Лисинь: «Зачем ты это делаешь? Зачем проклинать леди Роуз?»

Старик яростно посмотрел на Бай Лисиня, несмотря на свой страх. — Тебя прислала леди Роуз?

Бай Лисинь: «Нет, я расследую смерть леди Роуз».

Старик на секунду замер, потом вдруг запрокинул голову и громко расхохотался: «Смерть? Ха-ха, леди Роуз мертва?! Заслуженно, заслуженно!»

Он взволнованно посмотрел на Бай Лисиня и сказал: «Скажи мне быстро, как она умерла? Кто убил ее?»

Бай Лисинь: «Я не знаю, я расследую ее смерть. Почему ты так ее ненавидишь?»

Старик сказал: «Я ненавижу не ее, а этого графа мистера Мо! Это он убил моего господина, и я отомщу за него!»

Бай Лисинь вытащил хлыст и бросил его в угол: «Кто твой господин?»

Старик сказал: «Мой господин когда-то был также господином мистера Мо, Повелителя Третьего Поколения Кровавых. Его светлость дал мистеру Мо его первое превращение, дал ему имя и сделал его чрезвычайно могущественным Кровавым, и он отвернулся от своего господина с мезтью и убил его!»

Бай Лисинь подсознательно коснулся летучей мыши на шее, когда слова «Третье Поколение Кровавых» внезапно прозвучали в его ушах.

Летучая мышь послушно стояла на ладони Бай Лисиня, и он обхватил ее, а другой рукой бессознательно погладил мех летучей мыши.

Ди Цзя сказал, что третье поколение Кровавых было единственным, кто мог знать настоящее имя мистера Мо, но мистер Мо убил их всех.

Хотя портрет в гостиной был подписан фамилией мистера Мо, Генри, это, должно быть, вымышленная фамилия.

Он думал, что тропа к начальному названию прервана и скрытый квест не может быть выполнен. Из-за неожиданного проклятия он никак не ожидал найти верного члена семьи Третьего поколения Кровавых.

Бай Лисинь: «Почему мистер Мо убил своего господина?»

Старик ошеломленно посмотрел на Бай Лисиня. Он слишком долго жил под землей, так долго, что мог разговаривать только с пленными экспериментаторами и забинтованными людьми.

Теперь, когда он впервые увидел живого человека, который мог нормально общаться, он не мог ничего не рассказать.

Старик сказал: «Потому что мой господин был единственным, кто знал его настоящее имя. Он убил моего господина, чтобы устранить свою слабость. Тогда он испугался, что семья господина отомстит, поэтому вырезал и всю семью! Целая семья из более чем тридцати Кровавых, все были убиты!»

Бай Лисинь нахмурился: «Можно убить Кровавых, только если знать их имена. Это можно объяснить, если мистер Мо потрудился найти имя твоего господина, но как он мог легко убить так много других Кровавых?»

«Потому что его способности извращены!» Старик взревел, и цепи, прикованные к его телу, издали лязг. «Просто взглянув ему в глаза, можно попасть под его контроль и стать его марионеткой. Он может легко узнать имя!»

«Как ты думаешь, почему так много Кровавых боятся его?! Это все потому, что он грабит все имена!»

Бай Лисинь: «А ты знаешь настоящее имя мистера Мо?»

Старик с опаской посмотрел на Бай Лисиня: «Почему ты спрашиваешь?»

Его взгляд скользнул по чрезмерно красивому лицу Бай Лисиня и остановился на ремешке на

его шее, на его лице появилось выражение понимания: «Ты еда в этом старом замке?»

«Я вижу, ты хочешь убить мистера Мо, чтобы выбраться из старого замка, не так ли?»

— Не думал, что у тебя хватит смелости на крошечного человечка.

— Что ж, вечных друзей не бывает, но могут быть общие враги, а так как наш враг — мистер Мо, то я дам тебе подсказку, как его зовут.

Бай Лисинь: «...»

Ты сам закончил разговор. Что еще я могу добавить?

Старик, «Настоящие имена всех Кровавых следуют за фамилией их господина, а фамилия моего господина была «Ван». Что касается происхождения имени, то мастер отдавал предпочтение именам из Священной Книги. Но Священная Книга настолько толстая, что я долго изучал ее, не находя ключа».

Священная книга?

Сердце Бай Лисиня слегка дрогнуло: «В Священной Книге есть предложение: «Когда все замолчит, придет Святой». Тебе это знакомо?»

Старик: «Конечно, это из 12-й главы Нового Завета. Речь идет об опустошении земли и верующих, переживающих самые темные часы перед рассветом и, наконец, ожидающих Святого. Почему ты спрашиваешь?»

Бай Лисинь: «Ничего, просто спрашиваю».

Бай Лисинь: «Еще один вопрос, если мы знаем имя, какое оружие мы можем использовать, чтобы убить г-на Мо?»

Старик: «Все что угодно, лишь бы ты смог пронзить его сердце! Его сердце - единственное, что имеет для него значение! Ты должен выкрикнуть его имя, пронзая его сердце, чтобы он не смог вернуться!»

Бай Лисинь освободил старика от оков. Хотя старик был под его контролем, его глаза все еще горели предательством.

Бай Лисинь: «Ты убил всех этих людей?»

— Да, — сказал старик после двух секунд молчания.

«Я увидел, что там были не только Кровавые, но и люди», — говорит Бай Лисинь.

Старик снова помолчал. Он понял, что имел в виду Бай Лисинь.

«Я могу убить себя, чтобы искупить свои грехи, и проклятие, наложенное на тебя, тоже исчезнет. Но у меня есть одно условие: помоги мне убить мистера Мо!»

Бай Лисинь нежно погладил пушистую шерсть Ди Цзя и сказал: «Сейчас ты не в том положении, чтобы договариваться со мной об условиях».

Он помолчал две секунды, а затем сказал: «Но я попытаюсь убить мистера Мо».

Словно вспомнив что-то, старик вдруг встал и подошел к ближайшему шкафу. Он долго рылся в шкафу, пока не нашел толстую копию Священной Книги.

«Это книга моего господина. Он просматривал ее, когда давал нам имена. Это может понадобиться тебе, чтобы найти настоящее имя мистера Мо».

Бай Лисинь: «Кстати, у меня есть последний вопрос, является ли каменная статуя злым богом, в которого ты веришь?»

Старик: «Нет, это наш Истинный Предок».

Ди Цзя, который наслаждался прикосновением Бай Лисиня, споткнулся: «????»

Что? Кто, ты сказал, это был?!

—

Бай Лисинь вышел из туннеля.

Игроки все еще один за другим перекапывали землю, чтобы посадить цветы, и к этому времени все уже привыкли к земле, полной скелетов.

Бай Лисинь опустился на колени и достал семена из кармана. Он выкопал несколько ямок и посадил в них семена.

Едва он посадил несколько штук, как из-под земли появился забинтованный скелет.

— Хозяин только что покончил с собой, так что нас освободили. Нас не поддерживает проклятие, и вскоре мы превратимся в горсть желтой земли. Я больше не буду охотиться за тобой. Спасибо. Я пойду сейчас.

При этом Проклятие не дождалось ответа Бай Лисиня и соскользнуло обратно в землю, оставив за собой след, как будто какой-то призрак преследовал его сзади.

На расстоянии Кровавых начали проверять результаты, и когда они достигли Бай Лисиня, Кровавые спросили: «Ты, сколько семян ты посадил?»

Бай Лисинь пересчитал ямы, которые он только что выкопал, «восемь».

Кровавые уставились: «Все остальные посадили больше сотни!»

Бай Лисинь помолчал две секунды, а затем сказал: «Нельзя слишком соревноваться».

Кровавые: «...».

<http://bllate.org/book/15650/1399898>