

Дорога в Академию была довольно интересной.

Интересно, что, несмотря на свой собственный характер, отец Кассиса де Милана проливал слезы, провожая его, вероятно, потому, что у него были хорошие отношения с ним.

Я получил любовь, которая даже не была моей. Обменявшись любезностями, я элегантно сел в машину, приняв позу, напоминающую Кассиса де Милана.

Когда машина тронулась, я не смог удержаться от восклицания,

"Это верно. Это мир, где автомобили могут летать по небу...!"

Это место, где только дорогие автомобили могут летать по воздуху, а обычные машины ездят по земле, но я не знаю, зачем автомобилю летать по небу. Честно говоря, это похоже на настройку, добавленную только для того, чтобы воздушные погони выглядели еще более круто.

Но сцена воздушной погони была действительно классной, так что я согласен с таким.

Но проблема в том, что я немного боюсь высоты.

"Я надеюсь, что это тело не боится высоты".

Мое сердце, которое при нормальных обстоятельствах должно было бы колотиться как сумасшедшее, оставалось спокойным. Благодаря этому я смог успокоить свой наполовину охваченный паникой разум. Все, что мне нужно было сделать, это закрыть глаза и притвориться усталым.

Когда он это сделал, водитель заметил его закрытые глаза и приглушил тихо играющую классическую музыку. Я погрузился в неглубокий сон, собирая информацию об обычном плейлисте Кассиса де Милана, но снова проснулся с ощущением смещения веса, как будто колеса автомобиля коснулись земли.

Я не знаю, пытался ли водитель разбудить меня, но я видел, как он протянул ко мне руку и выглядел окоченевшим.

Что бы сказал Кассис де Милан в подобной ситуации?

"Прекрати. Это отвратительно."

"Мне жаль, мне очень жаль".

Вау. Я сразу почувствовал себя лучше из-за того, что выпалил слова, которые сдерживал, размышляя о социальных нормах.

Не поэтому ли люди говорят, что хотят?

"...Мне действительно жаль!"

Но потом, внезапно, водитель вытащил пистолет из своего рукава и прицелился в меня. Не успел я опомниться, как моя собственная рука потянулась, чтобы загородить дуло пистолета. Я не знал, как обращаться с подобной "энергией", но в тот момент я почувствовал, как внутри меня что-то закипает, и все это проецируется наружу через мою ладонь.

Затем раздался приглушенный выстрел, как будто что-то его заблокировало.

"Ах, черт возьми..."

Ух ты, неужели это настоящая жизнь злодея?

Благодаря неосознанной концентрации энергии в моей ладони пуля не прошла навывлет. Вместо этого повсюду была разбрызгана кровь.

Пока водитель изо всех сил пытался удержать пистолет в руках, я изо всех сил крутанул ствол. Должно быть, он осознал свою участь, так как крепко зажмурил глаза. Я отобрал у него пистолет и ударил его по голове.

Стук, стук, стук...

Ух ты, какая собачья жизнь. Вот она жизнь Кассиса де Милана. Мое дыхание стало прерывистым. То ли из-за моего напряженного дыхания, то ли из-за запаха крови, витавшего в машине, но было так жарко, что я не мог этого вынести. Я снял перчатки, которые были заляпаны кровью, и накинул их на разбитую голову водителя. У меня перед глазами все плыло. И что, черт возьми, мне теперь делать?

Затем прозвучал звонок. Мой телефон засветился. Я улыбнулся, увидев отражение своих полуприкрытых глаз на экране.

И слова на экране. От охранник.

Я взял телефон.

[Мастер, казалось, будто прозвучали выстрелы. Вы в порядке —]

Разве это не забавно?

Они называют меня мастером и все такое. Они называют себя телохранителями, но просто ждали, когда я сам проломлю голову убийце.

"Заткнись. Охранники, которые не выполняют свою работу и получают зарплату просто так, не имеют права говорить".

[...А теперь мы можем войти?]

"Вы что шутите? Ха-ха, может, мне просто подождать, пока я сам не умру и только тогда вы войдете?"

Похоже, Кассис де Милан относится к тому типу людей, которые не доверяют своим телохранителям, потому что верят в собственные силы. Возможно, нужно было что-то сделать. Если ему пришлось получать разрешение на вход, возможно, это принесло лишь проблем.

Я не тот чертов Кассис де Милан, так что я не смогу поймать ни одного чертова неудачника, который просто врывается с пистолетом.

"Черт, это дерьмово".

Это последний ублюдочный злодей в моей гребаной жизни. Роясь в своих воспоминаниях об описании романа, я достал золотое зелье из наплечной кобуры, которое всегда с собой ношу, и уже собирался открыть крышку, когда телохранители открыли дверь и вошли, но они остановились и ахнули, увидев меня.

Ах, черт возьми. И этих неудачников называют телохранителями.

"На что уставились? Должен ли я выколоть вам глаза, или вы наконец начнете что-то делать? Принесите мне немного дезодоранта и новую форму, независимо от того, сошьете, украдете вы ее или еще как-то достанете, мне без разницы. Даю пять минут."

"Да, поняли!"

"А ты, выясни прошлое этого ублюдка и кто его нанял".

"Да!"

Отвечали они на удивление хорошо. Но они все равно идиоты.

Едва я открыл пробку зелья, как подошли телохранители и сели, наклоняясь к окровавленному трупу, прежде чем начать его во что-то заворачивать. Боже.

"Я полагаю, прятать трупы - это специальность телохранителей?"

Конечно, в этом мире это имеет смысл. Когда я опустил взгляд на свои руки, я кое-что вспомнил.

Гражданские лица с оружием были слишком слабы, чтобы защититься от людей, пробужденных маной, называемых атакующими.

Таким образом, в отличие от периода до переселения душ, были наняты обычные охранники, которые играли практическую роль лишь по усмирению атакующих.

И даже несмотря на то, что Кассис де Милан не поступил в академию, он все равно сделал себе имя среди атакующих. Его существование в качестве мошеннического субъекта, который выделялся даже среди наиболее многообещающих личностей, возможно, раздражало даже самых бдительных охранников.

Итак, похоже, что в итоге он вел безрассудную жизнь без надлежащей защиты, что я примерно могу понять.

... Неужели я слишком сильно недооценил мир темного фэнтези?"

Он не ожидал, что ему будет угрожать опасность быть убитым водителем, когда он будет спать на заднем сиденье. Если бы глубина таланта, запечатленного в его теле, не была на таком уровне, он бы умер немедленно.

Ух... Я не хочу...

"Такими темпами мне придется учиться как сумасшедшему...."

Усердная учеба не входила в мои первоначальные планы. Я искренне намеревался очистить свой разум, как делал это раньше. Но чтобы защитить свое тело в этом сумасшедшем мире мрачного фэнтези, я должен был, по крайней мере, стать сильнее.

Однако я не знал, как заниматься каким-либо искусством, магией, гаданием, техникой владения копьем, фехтованием, стрельбой из лука и т.д. Я даже не мог контролировать самую важную составляющую этого мира - "энергию". Я должен был признать тот факт, что совсем недавно моя инстинктивная энергия резонировала с моей волей в отчаянной борьбе за то,

чтобы остаться в живых.

Я умру в любой момент, если буду просто ждать чуда.

Итак, сложилась ситуация, когда я должен учиться, если хочу выжить.

"Прошло так много времени с тех пор, как я закончил среднюю школу!"

Кроме того, есть еще одно условие для завершения миссии.

Я никогда не должен быть застигнут врасплох и показаться слабым.

Если меня поймают, все, что Кассис Де Милан показывал до сих пор, включая его трюки, будет расценено как случайность, и если это произойдет, он будет казнен за оскорбление семьи Де Милан.

Семья де Милан состоит из сукиных сынов, которые даже свою собственную кровь не признают законной и считают даже Кассиса простым скотом со своими кровавыми речами. Если способности ослабнут, даже самый близкий член семьи будет убит.

"Это так архаично. Вы, ребята, слишком много смотрите "Игру престолов" или что-то в этом роде?"

Я ничего не могу поделать с этим. Просто таков мир, в котором я теперь живу.

Я потратил десять минут на словесные приставания к охранникам, которые потратили кучу времени, чтобы принести мою форму. Затем я переоделся, побрызгался дезодорантом и вышел из машины, думая, что свежий воздух действительно приятен.

"Хотите немного дальгоны?"

Я откуда-то почуял запах дальгоны. (**Дальгона (кор. 떡볶이) или Ппопги (кор. 떡볶이) — корейская сладость, сделанная из растопленного сахара и пищевой соды.)

Поскольку мы вышли рано, у нас было достаточно времени до вступительного экзамена. Конечно, Кассис уже был принят, так что у него было больше свободы действий. Следуя за сладким ароматом, который значительно улучшил мое настроение, я увидел киоск "дальгона".

Это был обшарпанный киоск, установленный в узком переулке, и лицо продавца выглядело усталым, как будто продукт плохо продавался. Ребенок с широко раскрытыми глазами и слюнявым ртом стоял перед ним, непрерывно восклицая "вау!" и "так круто!"

Ребенок выглядел так, словно у него совсем не было денег. Судя по его грязному и неаккуратному внешнему виду, ему, казалось, было трудно даже позволить себе купить дальгону. Однако, я мог купить хоть замок состоящий из дальгоны.

Поэтому я присел на корточки рядом с ним, и продавец, который медленно поднял голову с обеспокоенным выражением лица, внезапно широко раскрыл глаза.

Судя по дрожащим зрачкам и приоткрытым губам, мое имя готово было сорваться с его губ немедленно. Итак, я холодно улыбнулся и поднял указательный палец.

"Тссс".

Затем продавец быстро закрыл рот и выполнил мой заказ. Он справился с этим гораздо быстрее, чем я ожидал.

"Ах, неплохо".

Я начал выбирать несколько дальгонов и придавать им форму. Съев их, я почувствовал, как мое настроение улучшилось. Я медленно ел ее, наслаждаясь вкусом и откусывая по кусочку.

Ребенок, стоявший рядом со мной, восклицал каждый раз, когда я кусал ее: "Ух ты! Так круто... Нет слов. Ну же, взбодрись! Еще разок!" и раздавался громкий фоновый звук. Каждый раз, когда он это делал, продавец дальгоны, который готовил ее на гриле, бледнел, что меня еще больше забавляло.

"Я больше не могу этого делать".

"О-о-о... Как жаль. Прощай, старший брат."

Что ж, у меня скоро вступительные экзамены, так что мне пора идти.

Мои пальцы были очень липкими, хотя я вытер их носовым платком. Теперь я не хочу прикасаться к конфетам около года.

Более того, от меня слишком сильно пахло сахаром, и меня затошнило.

И кто бы стал сидеть на тротуаре, чтобы открыть дешевое сахарное печенье, которое выглядит как дермо, и получать удовольствие, разрывая его на части?

"Погоди не уходи".

"Да, в чем дело?"

"Можешь взять это".

Я бросил ребенку в руки разломанную конфету, завернутую продавцом. Какое-то мгновение ребенок, казалось, не понимал, но затем широко раскрыл глаза и радостно поклонился.

Даже я, испорченный человек, не смог удержаться от смеха, увидев счастье на лице ребенка, которое было похоже на полную луну.

Это было в тот момент, когда я выпрямил ноги после сидения и повернул голову.

"..... Ха."

Мое сердце с глухим стуком упало.

Я встретился с ним взглядом.

- С главным героем этого романа.

<http://bllate.org/book/15779/1411916>