

Милашка?!

Му Сяоке испугался, повернулся и сразу же бросился в дом, не взглянув на Чу Хана!

Это был первый раз за всего его две жизни, когда Сяоке назвали милашкой. Как мог Му Сяоке не быть застенчивым! Кроме того, он уже в том возрасте, когда подростки ненавидят, когда их называют милыми!

Чу Хан действительно необычный человек!

Му Сяоке поднял глаза и увидел свою похожую на конуру гостиную и сразу же начал наводить порядок! Главное не опозориться перед учителем! В первую очередь Му Сяоке бросился к дивану, чтобы собрать разбросанную одежду и спрятать ее!

Он же еще сделать закуски и чай!

Му Сяоке поспешно пошел на кухню, чтобы найти чай и вскипятить воду, но он не знал, что Чу Хан уже закончил все свои дела и пришел.

Чу Хан стоял перед комнатой Му Сяоке и собирался постучать, но в двери все еще оставалась большая щель. Оказалось, что Му Сяоке был настолько беспечен, что даже не закрыл дверь! Чу Хан толкнул дверь и услышал очень шумный звук кипящей воды внутри, поэтому звук того, как он закрывал дверь, тоже не был слышен.

Чу Хан осторожно подошел, намереваясь преподать Му Сяоке урок.

Му Сяоке вскипятил воду на кухне, думая, что Чу Хан должен быть хорошо обслужен в первый раз. Он не знал, что Чу Хан появился позади него, как только он обернулся!

Он был так напуган, что чуть не разбил чайник о свою руку.<sup>5</sup>

Чу Хан протянул руку, чтобы перехватить чайник у него из рук, и торжественно сказал: "Даже если нас на этом этаже только двое, ты должен закрывать дверь, понял?"

Му Сяоке похлопал себя по груди и тяжело дыша, кивнул, чтобы показать, что он знал, что был неправ. Но он не мог позволить Чу Ханю продолжать держать чайник в таком состоянии, он быстро усадил Чу Хана на диван, а затем налил ему чаю.

Чу Хаь посмотрел на гостиную Му Сяоке. Обстановка в гостиной была очень нежной. Было очевидно, что кто-то тщательно его спроектировал. Диван был явно прибран наспех, подушки на нем были разложены криво, и это выглядело очень мило и в то же время наивно.

Конечно, больше всего Чу Хана привлек верстак Му Сяоке. После того, как Му Сяоке поставила чайник, Чу Хан указал на верстак и спросил: "Что это?"

Му Сяоке поспешно нашел свой мобильный телефон, чтобы набрать: "Мой верстак и стол".

Чу Хан подошел и увидел стену, заставленную слоями ящиков для хранения. На столешнице также лежала U-образная заколка для волос, наполовину сделанная Му Сяоке. Чу Хан и Му Сяоке посмотрели друг на друга: "Ты здесь... Делаешь заколки для волос?"

Му Сяоке кивнул, немного смутившись, но ему не было стыдно признать, что создание украшений на шпильках требовало глубоких знаний, и мальчики тоже могут это делать.

"Это очень красиво". Чу Хан не хотел наигранное хвалить его, просто искренне восхитился шпилькой.

Му Сяоке улыбнулся, и, конечно же, Чу Хан все понял.

"Тем не менее, эта работа не мешает твоей учебе, верно?"

Как классный руководитель-стажер, он должен был об этом спросить.

Му Сяоке махнул рукой: "Нет, я просто использую для этого немного свободного времени".

Чу Хан кивнул: "Ты делал что-нибудь еще?"

Му Сяоке быстро достал другие шпильки, которые он сделал, а затем отошел в сторону, как будто ожидая, пока учитель проверит его домашнюю работу.

Чу Хан очень внимательно осматривал их при свете, не упуская ни одной детали. Это заставило Му Сяоке почувствовать себя удовлетворенным и счастливым, и то, что он сделал, было воспринято очень серьезно.

"Неужели такая изысканная вещь сделана кем-то другим?"

Му Сяоке покачал головой, это его собственный дизайн и практика, но он еще не нашел покупателя. Тем не менее, он уже планировал заняться продвижением видео с ними на Station X. Station X - популярный видеосайт для молодежи. С двумерной культурной базой. Даже ханфу ручной работы там есть. Может быть, таким образом он привлечет новых клиентов.

Он рассказал Чу Хану о своем плане, и Чу Хан кивнул: "Можешь сказать мне свой айди?"

Му Сяоке открыл приложение x station и вывел на экран свою домашнюю страницу.

"Можно сказать..." Чу Хан потерял дар речи, когда увидел это имя.

Му Сяоке быстро объяснил: "Учитель, не поймите меня неправильно, я просто как то случайно набрал имя, не задумываясь".

Чу Хан посмотрел на Му Сяоке. Очевидно, это полностью была его идея, но он подумал, что тот вскоре может чувствовать себя неловко. Как мог быть такой глупый ребенок?

"Я вижу, обнови страницу, я подпишусь".

Му Сяоке улыбнулся так счастливо, что его глаза сузились: "Учитель, вы моя первая аудитория!"

Чу Хань энергично потер голову Му Сяоке, его волосы были действительно мягкими. Чу Хан слегка кашлянул, скрывая свою неловкость, и спросил: "Я особо не рассматривал, но что за куча подарочных коробок у моей двери?"

Му Сяоке поспешно передал слова своего отца. В конце Му Сяоке очень серьезно напечатала: "Спасибо". Его глаза горели, а искренние глаза были неподвижны.

Чу Хан постепенно убрал фальшивую улыбку со своего лица: "Ну правда...Сяо Ке, ты не боишься, что у меня есть какая-то корыстная цель, поэтому я сближаюсь с тобой?"

"Не боюсь, потому что вы не такой человек". Му Сяоке ответил очень серьезно.

"Ты же всего лишь ребенок, откуда ты знаешь, что я за человек?"

"Вы не хулиган". Му Сяоке и Чу Хан посмотрели друг на друга, в их глазах не было лицемерия.

Чу Хан поднял руку и щелкнул его по лбу: "Сначала сделай свое видео. А я вернусь к себе, и пусть твой отец заберет эти напитки обратно. Это моя работа - помогать тебе, и ему не нужно дарить дополнительные подарки."

Му Сяоке поспешил проводить его, Чу Хан остановился в коридоре и оглянулся на Му Сяоке: "В будущем тебе запрещается не закрывать дверь".

Му Сяоке послушно улыбнулся и посмотрел на него: "Я понимаю".

В это время внезапно зазвонил мобильный телефон Му Сяоке, ему звонила Ло Цзямин. Он посмотрел на Чу Хана, Чу Хан помахал ему рукой на прощание и повернулся, чтобы выйти.

Ло Цзямин крикнула по телефону: "Сяо Ке, ты хочешь приехать в Манчжан?! Мы с Сяоинь обе в Манчжане, приходи и повеселись с нами!"

Му Сяоке посмотрел на время, у него была назначена встреча с учителем математики во второй половине дня...

Му Сяоке не мог говорить, поэтому пока она говорила, он отправил ей сообщение.

"О, да это всего лишь один раз. Это очень близко к нашей школе. Разве ты не живешь рядом со школой? Туда можно быстро добраться на автобусе и на такси. Если тебе это покажется скучным, ты можешь вернуться в школу в любое время".

Му Сяоке заколебался, и Ло Цзямин снова спросила: "У тебя есть еще какие-нибудь готовые заколки для волос? Бери их с собой! Обещаю все пройдет отлично!"

В это время из мобильного телефона Ло Цзямин донесся голос другой девушки: "Сяо Ке! Я Сяо Инь! Иди сюда, принеси все свои изделия, этим можно воспользоваться, чтобы поднять спрос!"

Му Сяоке стиснул зубы, посмотрел на свои вещи и, наконец, решил: "Хорошо, я выхожу прямо сейчас!"

Через десять минут Му Сяоке, наконец, прибыл в выставочный центр, где был Манжан. В это время был полдень, и у входа было полно народу. Он с трудом пришел в себя. Группа подростков в школьной форме направилась в его сторону и что то громко кричала. Все было переполнено шумом, туристами и различными китайскими песнями.

Это первый раз, когда Му Сяоке видит такую шумную толпу, сконцентрированную в одном месте, поэтому он тоже заразился этим энтузиазмом и волнением.

"Сяо Ке!"

Ло Цзямин помахала ему рукой у входа. Рядом с ней стояла молодая леди в великолепном ханфу эпохи Мин. Золотой феникс на ее пучке ярко сиял на солнце. Это, должно быть, та самая младшая сестра, которая попросила его сделать заколку по индивидуальному заказу.

Му Сяоке подбежал, и Ло Цзямин дала ему входной талон: "Входи, у Сяоинь еще осталось пару заполненных стендов! Поторопись!"

Му Сяоке не посмел задерживаться и, последовав за ними, направился прямо к стенду Сяоинь.

Сяоинь придерживала рукой свою заколку, пока они шли. Глаза Му Сяоке были прикованы к шпильке, он не мог отвести взгляд. Он не ожидал, что эта заколка будет так бросаться в глаза.

Вернувшись к стенду Сяоинь, там стояло около десяти девушек в Ханфу, большинство из них были старшеклассницами, а некоторые были постарше, но все равно очень молоды.

"Мадам! Наконец-то вы вернулись!"

Женщина позвала Сяоинь, и Сяоинь в отчаянии ахнула: "Извините, мне просто нужно было помочь показать дорогу до стенда, мисс, разве вы не искали заколки для волос, они здесь!"

Действия Сяоинь преувеличенно рекомендовали Му Сяоке всем, что впечатлило его. Внезапно на него посмотрела дюжина пар глаз, а действия Сяоинь привлекли даже туристов, проходящих мимо.

"Этот мальчик?!"

Му Сяоке застенчиво кивнул, а затем достал коробку из школьной сумки. Несколько шпилек были завернуты в губку и хранились в коробке. Когда их вынули, у всех загорелись глаза.

"!!!" Все были поражены. Эти заколки могли сиять даже в тусклом свете зала, такие же благородные и элегантные, как золотой феникс на голове Сяоинь.

"Это ты их сделал? Кто-нибудь еще заказывал их? Если нет, мы их купим!"

Му Сяоке на мгновение остолбенел. Он повернулся, чтобы посмотреть на Ло Цзямин и этих двоих, его глаза были полны неуверенности и недоверия.

Сяоинь поспешно успокоила этих взволнованных молодых леди: "Вы... помедленней пожалуйста, он не может говорить, чтобы ответить вам ему нужно напечатать".

Му Сяоке с благодарностью посмотрел на Сяоинь, Сяоинь игриво улыбнулась и подбодрила его: "Сяоке, не торопись, не волнуйся".

Затем Му Сяоке вытащил заколки для волос, которые он сделал раньше. Для каждой шпильки он расписал материалы и время, а также примерные цены.

Когда Ло Цзямин увидела это, она помогла ему прочитать написанное, но когда она увидела

цену заколки, Ло Цзямин была ошеломлена: "Эта агатовая заколка стоит 1000?"

Цена ошеломила и других молодых леди: "Неужели это так дорого?"

Эта заколка из агатового нефрита, а драгоценности на ней вырезаны из агатового камня. На нем из золотой нити был сделан журавль. Глаза журавля инкрустированы черными кристаллами. Муар сбоку сделан из сального нефрита, хотя это и не настоящий сальный нефрит, но цена нефрита все равно не была дешевой. Форма заколки довольно разнообразная, и она может заставить людей выглядеть просто потрясающе.

Сяоинь могла с первого взгляда оценить тонкость заколки и помогла объяснить это остальным: "Дамы, если посмотрите поближе, вы сможете увидеть, что цена определенно не будет дешевой, на одни только материалы ушло около 800 юаней. Так ведь?"

Му Сяоке кивнул. На самом деле, он также знает как обстоят дела на рынке. Цена, которую он установил, конечно, приемлема не для всех, но эта заколка должна быть такой, чтобы иметь свою собственную художественную концепцию. Так что невозможно было снизить цену.

Му Сяоке увидел, что юные леди проявляют меньше энтузиазма. Он махнул рукой и напечатал: "Если вы не возьмете это не имеет значения. Все равно я не слишком надеялся ее продать..."

"Я куплю эту заколку, пожалуйста, продайте ее мне!"

Внезапно его прервал резкий голос. Владелец голоса протиснулся в первый ряд. Молодая девушка с нежным макияжем швырнула флейту для косплея, которую держала в руке, на стол, ее глаза сузились и уставились на агат в руке Му Сяоке. Она снова крикнула: "Мистер! Мне она очень нравится! Продай ее мне!"

Кто-то рядом с ней воскликнул: "О Боже, это же Ло Шэн! Это Ло Шэн, которая пела Люличэнь!"

<http://bllate.org/book/15782/1412048>