

- Эй, хочешь стать моим парнем?

Услышав то, что сказал его собеседник, Лин Ке не мог поверить своим ушам.

Человек в которого он был влюблен на протяжении многих лет, прямо сейчас улыбался, и испуская непостижимую ауру, смотрел на него своими темными глазами.

Впервые Лин Ке встретил Ци Фэна летом, когда окончил начальную школу.

Он помнил, что то лето было особенно жарким. Он ехал на метро в музыкальную академию для сдачи экзамена по фортепиано 8-го уровня, и когда приехал, был полностью облит потом.

Зайдя в комнату ожидания, Лин Ке нашел место в углу и начал пролистывать партитуры, проходя по важным и сложным местам, особенно по этюду Крамера № 21.

Эта композиция была очень быстрой, в ней использовались в основном, 3-ий, 4-ый и 5-ые пальцы. И к сожалению, эти 3 пальца оказались слабыми местами Лин Ке. Когда он тренировался, то часто путался, поэтому начал репетировать на столе, слегка постукивая.

Именно в этот момент рядом с ним сел мальчик того же возраста, что и он.

Этот мальчик был одет в изящный и красивый костюм с облегающим жилетом, подчеркивающим его талию. У него были черные волосы, которые сочетались с его белоснежной кожей. Хотя он был еще молод, на его лице уже были видны элегантные черты, которые в будущем покорят не одну женщину. Если добавить к этому жизнерадостный взгляд, то через несколько лет он наверняка станет очень популярным.

Лин Ке на несколько секунд залип. Он никогда прежде не видел кого-то столь красивого, и поэтому немного нервничал.

- Эй, - мальчик улыбнулся и спросил:

- Как тебя зовут?

Он очень приятно пах, хотя Лин Ке был не уверен, идет запах от его одежды или от его волос.

Лин Ке вспомнил про свою пропитанную потом футболку, и рефлекторно отодвинулся от него.

Однако этот мальчик подошел ближе и представился:

- Я Ци Фэн.

- Я Лин Ке, - мягко ответил Лин Ке.

Ци Фен лучезарно улыбнулся и задал еще один вопрос:

- Сколько тебе лет?

Его кошачьи глаза осмотрели комнату и затем остановились на Лин Ке:

- Ты единственный человек здесь примерно моего возраста. Ты уже закончил начальную школу?

Лин Ке был интровертом и человеком, который не мог противиться людям, которые могли так свободно общаться при первой встрече. Особенно когда с ним общаются, как со старым знакомым.

- Я закончил ее.....в этом году, - ответил Лин Ке.

Ци Фэн был в восторге:

- Ого, я тоже! В какую начальную школу ты ходил? А в какую среднюю школу пойдешь? Как долго занимаешься фортепиано?

Ошарашенный таким количеством вопросов, Лин Ке не знал, с чего начать.

Немного подумав, он сообщил названия начальной школы, в которую ходил и средней, в которую пойдет:

- Я учусь играть со 2-ого класса, так что уже 5 лет этим занимаюсь.

Начинать со 2-ого класса было не так уж рано, потому что многие люди изучали основы уже в детском саду, так что к окончанию начальной школы они могли уже пойти сдавать экзамен 10-ого уровня.

Ци Фэн также сообщил название его начальной школы. Лин Ке никогда не слышал о ней прежде, так что спросил:

- Что это за место? Хорошее?

Ци Фэн потер лоб и сказал:

- Это частная школа и в ней немного студентов. Я не знаю хорошая она или нет, так как никогда раньше не был в других, но моя мама сказала, что это лучшая школа в городе. Она выбрала ее вместо учебы за границей.

Это поставило Лин Ке в тупик. Сам образ "обучения за границей" был чем-то слишком далеким для него, и он вдруг почувствовал дистанцию между ним и Ци Фэном.

Затем Ци Фэн стал увлеченно рассказывать о вещах, которые происходили у него в школе. Например, учитель-иностранец, который любил хвастаться. Еще он говорил о внешкольных мероприятиях и уроках на свежем воздухе....

Лин Ке не мог не позавидовать, в этой школе было гораздо интереснее, чем в его собственной.

После короткого разговора Ци Фэн обратил внимание на нотную книгу Лин Ке, которая была нужна для подготовки к этому экзамену. Протянув руку, чтобы схватить ее, он воскликнул:

- Ничего себе, эта книга такая потрепанная. Ты должно быть много тренировался и хорошо играешь!

Смущенный Лин Ке пробормотал:

- Да нет, так себе.

Ци Фэн вскинул бровь:

- Тц, не будь таким скромным.

Лин Ке правда не пытался скромничать. Его учитель фортепиано всегда говорил, что его способности были посредственными, но его учитель знал, почему он изучал фортепиано, и поэтому не возлагал на него больших надежд.

- Какие ты выбрал композиции?, - Ци Фэн спросил, пролистав книгу. Наиболее часто просматриваемые страницы истрепались, и он пришел к выводу:

- Единственное, что у нас есть общее - это Шуберт.

Пока Ци Фэн просматривал партитуры, Лин Ке следил за его руками.

Пианисты всегда должны запоминать руки других пианистов, особенно таких как Лин Ке, у которого с рождения мизинец был чуть короче, чем обычно. Этот врожденный дефект заставлял его помнить о разнице между собой и другими людьми.

Руки Ци Фэна были очень красивыми, и хотя ему было всего 10 лет, его пальцы были длинными и аккуратными. Если бы здесь был учитель Лин Ке, он сказал бы, что это руки прирожденного пианиста.

- Эй, ты хочешь пойти в музыкальную академию в будущем?, - небрежно спросил Ци Фэн.

Без каких-либо колебаний Лин Ке ответил:

- Нет.

Поступить в музыкальную академию? Лучше он убьет себя!

Начиная со 2-го класса, у него ни разу не было спокойных летних каникул. В течение пяти лет ему приходилось сидеть дома, снова и снова повторяя монотонные экзаменационные работы, и его страсть к фортепиано угасла благодаря этим скучным этюдам. Сейчас все что он хочет сделать - это сдать все уровни экзамена и никогда в жизни больше не дотрагиваться до фортепиано!

Ци Фэн был немного удивлен:

- Тогда почему ты этим занимаешься?, - не дожидаясь ответа от Лин Ке, он сам сделал выводы:

- А, я знаю, ты учишься для развлечения... Но тогда тебе придется каждый раз сдавать экзамены, а композиции для них реально скучные.

Лин Ке беспомощно ответил:

- Это не так, я занимаюсь этим только для того, чтобы прибавить баллов к своему портфолио.

Ци Фэн был еще более озадачен:

- Добавить баллов?

Лин Ке в двух словах объяснил, что он имел в виду. После его объяснения Ци Фэн спросил:

- А? Разве это весело?

- Вообще нет..., - Лин Ке не хотел притворяться, и поэтому не стал скрывать, что ему не нравится фортепиано. Но по какой-то причине, глядя на "одетого с иголки" Ци Фэна, Лин Ке впервые почувствовал стыд за то, что он начал играть на фортепиано.

Он был так хорошо одет, в отличие от него самого...

Лин Ке взглянул на Ци Фэна и выпалил:

- Тебе не жарко в этом?

Ци Фэн ослабил галстук-бабочку и горько улыбнулся:

- Я не хотел так одеваться, но мой учитель сказал, что каждый раз, когда я буду выходить выступать на публику, я должен воспринимать это как официальное выступление, и относиться к нему со всей серьезностью.....И да, я ничего не могу поделать с этим.

Странно, хотя Ци Фэн говорил, что ему жарко, его лицо было чистым и на нем не было ни капельки пота.

- Экзаменующий № 7, Ли Сюй, - раздался механический голос из динамика:

- № 8 Лин Ке, пожалуйста, будьте готовы.

Лин Ке занервничал еще больше и стал не в настроении общаться с Ци Фэном:

- Скоро моя очередь.

Подняв голову, Ци Фэн посмотрел на него и небрежно сказал:

- Не думай слишком много. Расслабься, судьи тебя не съедят.

Лин Ке никак не подбодрили слова Ци Фэна, и посидев еще немного, он понял, что ему нужно по малой нужде. Он попросил Ци Фэна присмотреть за его вещами и поспешил в туалет.

Через 10 минут, Лин Ке вернулся. И, улыбнувшись, Ци Фэн передал ему ноты, напоследок сказав:

- Удачи.

Лин Ке:

- Спасибо.

Как и ожидалось, он дважды ошибся в этюде Крамера №21, но хорошо исполнил две другие композиции, особенно "Экспромт" Шуберта.

Он должен был ..... пройти, правда ведь?

Лин Ке с облегчением выдохнул и вышел из экзаменационной комнаты, думая о том, следует ли ему составить компанию Ци Фэну. Было еще много людей и он не знал какой у того номер.

Но когда он подходил к комнате ожидания, сотрудник остановил его и мягко спросил:

- Студент, ты уже закончил экзамен, да?

Лин Ке показал в сторону комнаты и пробормотал:

- Я..... жду кое-кого.

Но сотрудник оставался непреклонным и сказал:

- Тогда жди снаружи.

Лин Ке оставалось только принять это и уйти.

Солнце на улице было убийственно палящим. Он прятался в тени полчаса, но Ци Фэн так и не

вышел.

Взгляд Лин Ке остановился на черной машине, припаркованной рядом, когда он увидел, как чье-то пальто сияло под лучами солнца.

Он рассеянно вспоминал, что произошло 2 часа назад. В то время он только подошел к входной двери этой музыкальной академии, и когда он и другие испытуемые собрались вокруг доски объявлений, чтобы найти номер своего экзаменационного зала, подъехала черная машина.

Тогда там было много людей. Лин Ке мимолётно взглянул в сторону машины и не особо задумался о мальчике в костюме, которого он заметил.

Позже, когда он встретил Ци Фэна в комнате ожидания, Лин Ке не сразу вспомнил его, и только теперь он понял, как связаны эти два события.

Человек, который вышел из этой машины, должно быть Ци Фэн.

В конце концов, вероятно, не было никого, кто бы носил костюм в такой жаркий день.

- Ух ты, Бентли!, - внезапно раздался голос поблизости, прервавший ход мыслей Лин Ке.

Несколько родителей, которые пришли сопровождать своих детей, проходили мимо, и один из них воскликнул:

- Эта машина здесь чтобы забрать студента, сдающего экзамен по фортепиано?

Другой родитель подтвердил:

- Это верно, я видел его раньше. Да, даже дети с деньгами усердно работают, поэтому наши дети определенно не должны отставать.

Один из детей поднял голову и невинно спросил:

- Мама, у нас нет денег?

Его мама ответила:

- Даже если нет, мы можем позволить тебе продолжать уроки по фортепиано. Учись хорошо и этим ты отплатишь нам, понятно?

Ребенок кивнул, и затем с завистью посмотрел на черную машину.

Под невероятным пеклом терпение Лин Ке постепенно иссякло, и он загрустил.

Эх, даже если он ждал Ци Фэна, что с того? Они всего лишь обменялись парой фраз; к тому же он из богатой семьи, так что вряд ли получится снова встретиться.

Думая об этом Лин Ке потряс головой, развернулся и ушел.

Во время ужина Лин Ке рассказал родителям про экзамен и заинтересованно спросил:

- Пап, мам, а что значит слово "Бентли"?

Мама положила кусок мяса в его тарелку и спросила:

- Это известная марка машин...Где ты услышал о ней?

Лин Ке съел немного риса и ответил:

- На сегодняшний экзамен мальчик приехал на Бентли.

Папа снял очки и спокойно добавил:

- О, эта семья должно быть очень богата. Бентли - это не та машина, которую может позволить себе обычный человек.

В наше время, если у семьи есть машина, она будет считаться богатой, тем более если это бентли.

Лин Ке вздохнул и затем сказал:

- Этот мальчик ходит в школу "Международной Музыкальной Заслуги". Вы знаете о ней?

Родители переглянулись. "Академия Международной Музыкальной Заслуги" - это известная

частная школа, они о ней знали, так как учеников оттуда часто принимали в известные интернациональные школы.

Мама посмотрела на Лин Ке и сказала:

- Я слышала, что обучение там стоит несколько сотен тысяч долларов в год, а это больше половины нашего годового дохода. Даже если ты хочешь туда пойти, мы это не потянем.

Лин Ке:

- .....

Он не говорил, что хочет туда.

Сразу же после этого папа добавил:

- Малыш Ке, распределение богатства в нашем обществе несправедливо. Некоторые рождаются с серебряной ложкой во рту, в то время как другие нет. Мы не можем сравниться с богачами, но тем не менее ситуация у нас гораздо лучше, чем у большинства. У тебя хорошие оценки и мы отправили тебя обучаться фортепиано. Это уже намного лучше, чем у других, так что не грусти...

Чем больше Лин Ке слушал, тем больше путался. Погодите-ка, кто здесь грустит?

Лекция папы продолжалась, он бубнил как пономарь и не планировал заканчивать.

В итоге Лин Ке разозлился, быстро доел, и сказал:

- Я пойду в свою комнату.

Он закрыл дверь, прилег на кровать и вдруг улыбка Ци Фэна снова всплыла у него в голове.

Он вспомнил момент, когда Ци Фэн наклонился ближе, и сказал ему "Не будь таким скромным" как он поднял брови и чарующе ему улыбнулся, как его длинные ресницы затрепетали, когда он перелистывал страницы нотной книги, и как красиво выглядели его руки.

Лин Ке вспомнил легкий аромат его тела и ту трудную для описания горделивую ауру, которая каким-то внушила ему ощущение принадлежности к низшему классу - но в то же время она вызвала невероятную тоску внутри него.

Потому что он ни разу не встречал, кого-то похожего на Ци Фэна, кого-то такого, такого....

Он не смог найти подходящего слова, так что просто остановился на слове "крутой".

По сравнению с ним все дети вокруг были похожи на кучи угля.

И теперь он знал, откуда взялась эта пропасть.

Он понял это по отношению тех людей, которые прошли перед музыкальной академией, по интонации и беспокойству в словах его отца.

Ему было только 13, и, в действительности, ему не нужно было думать о таких глубоких вещах как социальная иерархия, существующая в обществе, но взрослые дали ему урок о реальном положении вещей, вынуждая его признать, что он и Ци Фэн - это люди из разных миров.

Он прикрыл глаза. На сердце было беспокойно, он не хотел этого принимать.

Неужели потому что его семья не могла позволить себе машину или не была способна отправить его в частную школу, он не мог подружиться с Ци Фэном?

Почему?

Под холодным воздухом кондиционера сердце Лин Ке будто постепенно замерзло.

Мама вошла с маленькой тарелкой фруктов и, увидев на кровати неподвижно лежащего сына, подумала, что он все еще злится.

Она слегка вздохнула, положила фрукты на его стол и стала тихо уговаривать:

- Малыш Ке, не думай о ненужных вещах. Отдохни пару дней, и затем, когда у тебя будет время, просмотри новые учебники. Работай усердно, чтобы поддерживать свою успеваемость и в средней школе, верь в себя, и в будущем ты не будешь хуже детей из таких семей.

Лин Ке моргнул пару раз в замешательстве, думая что слова его мамы неправильны, но потом обдумал это, они все таки имели некий смысл.

Он тихо согласился. Сел, посмотрел на ноты, которые ему еще предстояло отложить, а затем положил их на крышку фортепиано.

Честно говоря, чуть раньше он еще сожалел о том, что не подождал Ци Фэна немного дольше. Сожалел, что не попрощался.

Но сейчас не было причин для сожалений, и уход был явно правильным решением.

Он не понимал, что из-за разных влияний его первоначальное желание завести друга превратилось в желание соревноваться.

Несколько месяцев спустя Лин Ке получил сертификат о сдаче экзамена 8-го уровня, и ноты сыгранных им композиций стали не нужны.

Лишь через год после того, как он успешно достиг 10-го уровня, он обнаружил эту потертую книгу нот 8-го уровня при разборе его партитур для фортепиано.

И случайно открыв ее на последней странице "Экспромта" Шуберта, он к своему удивлению обнаружил, что на этой странице карандашом была приписана строчка:

Мой QQ #: 6868xxx, добавь меня, когда вернешься!

—  
Спасибо вам за прочтение и поддержку нашего проекта! ( ´ ▽ ` )♡

<http://bllate.org/book/15783/1412126>