

Лин Ке был уверен, что больше никогда не увидится с Ци Фэном снова, но, к его удивлению, они встретились еще раз.

Спустя четыре месяца после того, как Ци Фэн добавил Лин Ке в друзья, городская ТВ-станция начала поиск талантов, предложив всем желающим из начальных и средних школ принять участие. Школьникам не только давали шанс выступить на этой станции во время новогодней программы, это была еще и возможность пройти обучение на телеведущего.

Все говорят, что чтобы стать знаменитостью нужно начинать с раннего возраста, так что родители подающих надежды детей были очень взволнованы. Учителя тоже отнеслись к этому весьма серьезно, так как участие ученика в этой программе могло поднять престиж школы.

В их классе был только один ученик, играющий на фортепиано и сдавший экзамен 10-ого уровня, и это был Лин Ке. Так что он стал кандидатом, выбранным его школой.

Но на самом деле ему не хотелось идти. Он учился игре на фортепиано не для выступлений, и у него был страх перед сценой. Однако его родители думали, что было бы досадно упускать эту возможность. И что даже если он не дойдет до конца, это будет очень хорошим опытом.

Спустя две недели Лин Ке и три других ученика отправились на эту ТВ-станцию.

Среди этих трех была девочка, танцующая балет; девочка, играющая на эрху*, и мальчик, поющий бельканто*.

Балерина была самой красивой девочкой в их школе, старше Лин Ке на год и участвовала

практически в каждом школьном мероприятии. Она мило выглядела, всегда знала, что сказать и хотела по-полной воспользоваться этим шансом. Хотя это не была решимость в стиле "победи или умри", но по сравнению с Лин Ке и остальными она была намного увереннее в себе.

После прибытия на ТВ-станцию им пришлось проходить предварительное интервью с одним из телеведущих. Для школьников, которые никогда не контактировали со звездами шоу-бизнеса, это было очень волнующим событием.

По словам тех, кто уже закончил интервью, все что нужно сделать - поговорить с телеведущим, так что в этом нет ничего трудного.

Когда настала очередь Лин Ке, он неловко зашагал к двери во вторую комнату для интервью. И случайно столкнулся с необычайно красивой девушкой. Ее глаза были красными и немного влажными, как-будто она только что плакала.

Лин Ке залип на несколько секунд, но затем услышал, как интервьюер вздохнул рядом с другим сотрудником:

- Какая жалость. Ее внешность была ошеломляющей, но ее эмоциональное состояние слишком нестабильно.

Видя, как вошел Лин Ке, он понизил голос.

Сердце Лин Ке бешено забилося. Он понял, что несмотря на разговорную форму собеседования, во время него те, у кого недостаточно поставлена речь или те, чья внешность не подходит будут устранены.

Лин Ке понял, что для таких людей, как он, которые не любят говорить и испытывают тревогу при разговоре, это был конец.

Как только он сел, красивая женщина в белом костюме вошла в комнату и спросила:

- Ли Сюань, много еще осталось?

Телеведущий встал со своего места и ответил:

- Эх, сестричка Цзян, я почти все, осталось примерно 3 или 4 человека. Так как ты здесь, помоги мне с интервью, мне нужно в уборную.

Красивая женщина беспомощно улыбнулась, и сказав:

- Хорошо, иди, - села на его место.

Лин Ке посмотрел на нее немного удивленно. Она - ведущая финансового канала, Цзян Ин. Его папа смотрел этот канал каждый день, так что он сразу понял, кто она.

Цзян Ин была еще более красивой и впечатляющей чем в реальной жизни, но Лин Ке был не в настроении любоваться ей. Его ладони уже вспотели из-за стресса.

- Малец, ты выглядишь очень спокойным, - Цзян Ин улыбнулась и окинула его взглядом, а затем опустила голову, чтобы просмотреть информацию о нем.

Лин Ке:

-

Спокойный? Это вообще про Лин Ке? Что за шутки! Разве Цзян Ин не видит, что он в ужасе?

Он расцепил дрожащие руки и положил их на колени, пытаясь высказаться как можно более ясно:

- Мисс Цзян, я не очень-то спокоен.

Чарующие глаза Цзян Ин слегка расширились:

- Ты меня узнал?

Лин Ке:

- Мой папа....постоянно смотрит программу "Текущие Экономические Тенденции", которую вы ведете.

- Так вот почему. Большинство детей узнают ведущих только из детских или образовательных каналов

Цзян Ин заправила прядь волос за ухо, и улыбнувшись, спросила:

- Тебя ведь зовут Лин Ке, да? Ты говоришь, что ты волнуешься, так о чем ты сейчас думаешь?

В мыслях Лин Ке сейчас царил полный хаос, из-за чего он не мог адекватно оценить ситуацию. Он ответил инстинктивно:

- Я думаю о том, что папа будет завидовать мне.

Цзян Ин:

- А правда? И почему же?

Лин Ке:

- Если мой папа не смотрит вашу программу каждый день, то начинает беспокоиться. Моя мама часто шутит о том, что вы его богиня.... И сейчас я встретился с вами лично, если мой папа узнает об этом....

Чем больше Лин Ке говорил, тем больше чувствовал, что это полный провал. Прямо сейчас, он очень хотел ударить себя по лицу. Придурок, что же ты несешь!

Но к его удивлению, его несуразный бред заставил Цзян Ин громко рассмеяться.

Она оценила его внешность и хихикнула:

- Хорошо-хорошо, так молод, но уже отлично подвешен язык. Если ты можешь говорить такие вещи настолько серьезно и искренне, ты довольно талантлив.

Лин Ке:

- ???

Подвешен язык? Это было описание, которое абсолютно ему не подходило. Если бы его родители были здесь и услышали, что его закрытого и сдержанного ребенка, назвали "человеком, у которого хорошо подвешен язык", они упали бы в обморок!

Затем Цзян Ин спросила:

- Хочешь стать телеведущим?

Из-за глаз, которые, казалось, видели его насквозь, он мог только честно ответить:

- Нет.

Цзян Ин вскинула бровь и сказала:

- О? Тогда зачем пришел сюда?

Лин Ке немного подумал и ответил:

- Я хотел получить немного опыта.

Цзян Ин улыбнулась и кивнула:

- Мм, получить немного опыта в этой сфере, было бы очень полезным для тебя.

Она плавно что-то отметила в заявлении Лин Ке, и, увидев, что он написал в графе своего таланта, спросила его:

- Ты играешь на фортепиано? С какой композицией планируешь выступить?

Лин Ке:

- Лунная соната Бетховена.

Сложность этой песни была где-то на 9-ом уровне и у нее было несколько похожих аккордов, как в Сонате №5, которую он играл для прохождения экзамена 10-ого уровня, так что она довольно легко училась. Он потратил на это две недели.

Цзян Ин:

- У меня есть сын, который тоже играет на фортепиано, и он примерно твоего возраста.....

Она больше ничего не сказала по этому поводу и отложила файл Лин Ке:

- Хорошо, с нетерпением жду твоего выступления.

Лин Ке, не веря ее словам, решил уточнить:

- Я.....прошел?

Цзян Ин кивнула и сказала, что он может идти.

Вставая с места, ошарашенный Лин Ке никак не мог придти в себя. Он вежливо поклонился, затем как-будто что-то вспомнил, внезапно выпалил:

- Мисс Цзян, могу ли я попросить автограф для моего отца?

После того, как он это сказал, Лин Ке покраснел и почувствовал себя самым наглым человеком в мире. Это было полной противоположностью его обычного поведения; он только знал, что

когда дома расскажет о встрече с Цзян Ин, его отец определенно попросит рассказать поподробнее.

Лин Ке не планировал хвастаться этим перед своими родителями, но нужно было рассказать, как все прошло. Он хотел избежать проблемной ситуации, так что прежде чем это произойдет, он решил придумать запасной план, поэтому попросил автограф.

Цзян Ин даже не разозлилась, вместо этого лишь снова рассмеялась. Она нашла кусочек бумаги и начала там расписываться, мягко при этом сказав:

- Лин Ке, я скажу тебе одну вещь заранее. Во время шоу-тантов, у нас кое-что запланировано, и участникам, возможно, придется объединиться в пары и сделать импровизированное выступление прямо на месте.

Затем она отдала автограф и загадочно добавила:

- Все будет хорошо до тех пор, пока ты держишь это в уме.

Лин Ке вздохнул и поблагодарил Цзян Ин, и только выйдя на улицу, осознал смысл ее слов: Ему дали предварительную информацию о том, каким будет следующий раунд!

О боги, неужели ему так повезло?

Лин Ке был взволнован, но это продолжалось недолго, так как вскоре он узнал ужасную новость: остальные трое из его школы не прошли!

Лин Ке был шокирован. Он не был бы так сильно удивлен, если бы не прошел мальчик, поющий бельканто или девочка, играющая на эрху, но у старшеклассницы, танцующей балет было больше всего шансов. Так почему же она не прошла?

С красными глазами она всхлипывала и говорила:

- Этот ведущий хотел, чтобы я эмоционально рассказала "Балладу о Мулан". Мы учили ее два года назад и я уже забыла ее, поэтому провалилась.

Лин Ке вспомнил как проходило его интервью и решил спросить:

- Они спрашивали тебя, о том хочешь ли ты быть телеведущей?

Старшеклассница из его школы кивнула, по ней было видно, что она никак не может оправиться от шока. Возможно, она думала, что как танцор балета ей не нужно было знать об этом.

Сейчас, Лин Ке мог немного понять. Если она ответила "Да", то этот ответ был бы ожидаем для интервьюера. И наконец, как студентке, у которой были амбиции стать телеведущей, будь то способность импровизировать или обладание достаточными знаниями, это достаточно справедливые тесты, разве нет?

Затем она спросила Лин Ке:

- Как ты смог это сделать?

Остальные двое тоже посмотрели на него с немым вопросом:

- Как кто-то, кто даже разговаривал редко, смог пройти это интервью?

Лин Ке не знал, что сказать..... Выглядело так, что ему не то чтобы повезло, а что это, скорее, было странным стечением обстоятельств.

После нерешительного уклонения от ответа, он внутренне выдохнул. Сейчас, даже если у него есть информация о следующем раунде, она ему сильно не поможет. Не только потому, что он никого не знал из тех, кто уже прошел этот этап, но и потому что у него не было фортепиано для репетиций. Даже если он найдет себе партнера, у них не будет ни средств, ни времени для тренировки.

Единственное, что давала ему эта информация, это шанс подготовиться к худшему.

Благодаря участию Лин Ке во втором туре, остальные трое решили остаться и поболеть за единственного счастливчика из своей школы.

Около сорока учеников сдали и были вызваны в большую аудиторию, как и ожидалось, когда объявили, каким будет 2-ой тур, атмосфера стала очень напряженной. Те, у кого уже были друзья, сразу же объединились в пары. Но неразговорчивые люди как Лин Ке могли только стоять в углу и ждать, пока к ним кто-нибудь подойдет.

Казалось, что вся его удача закончилась в 1-ом раунде, и единственный, кто подошел к нему - это мальчик, который был комиком. Когда он узнал, что специальность Лин Ке игра на фортепиано, он сразу же развернулся и ушел.

Очевидно, что сочетание фортепиано и стендапа.....не работает.

Наконец осталось только пять человек без партнеров, включая самого Лин Ке и мальчика-комика. Лин Ке в этот момент очень хотел поменяться местами с девочкой играющей на эрху,

так как с ней и мальчиком-комиком получился бы отличный дуэт.

После того, как ведущий бессердечно сказал:

- Если не найдете себе партнера, автоматически вылетите.

Остальные четверо сразу же разделились по парам. И, конечно же, никто не хотел просто так сдаваться, так что они решили просто разделится по парам, и поговорить позже.

Ведущий посмотрел прямо на Лин Ке и сказал:

- Остался только ты?

Лин Ке:

-

Мужчина с сожалением пожал плечами, и как только он собирался вынести решение, пришла Цзян Ин. Она быстро осмотрела комнату, и когда она увидела Лин Ке одного, выражение удивления появилось на ее лице.

Прежде чем мужчина ведущий успел бы, что-то сказать, Цзян Ин быстро прервала его:

- Учитель Ван, давайте поговорим.

Они отошли на небольшое расстояние, и Цзян Ин шепотом сказала ему пару предложений. Пока он слушал, он оглядел Лин Ке и, в конце концов, вернулся и объявил:

- Ты можешь остаться и выступить последним.

Лин Ке:

-

Все люди в комнате повернулись и уставились на него, как-будто бы говоря:

- У этого парня есть связи.

Их взгляд прожигал его насквозь.

*Эрху — старинный китайский струнный смычковый инструмент, оригинальная двуструнная скрипка с металлическими струнами. *Белькáнто (итал. bel canto — «красивое пение») — техника виртуозного пения.

—

Спасибо вам за прочтение и поддержку нашего проекта! (´ ▽ `)☺☺ ♡

Хотите узнать как продвигается перевод глав, да и вообще как дела у работяг, работающих над этим проектом? У нас есть решение! Заходите в нашу группу в вк:
<https://vk.com/public185512044>

<http://bllate.org/book/15783/1412128>