

Глава 39. Честная карточная игра Пиноккио

Тан Мо был в шоке.

Остальные 6 игроков всё ещё изучали свои карточки, а Тан Мо и мужчина в чёрном, которых разделяло около 10-ти метров, молча смотрели друг на друга.

Их взгляды встретились. Они не отрывали глаз друг от друга, но не говорили ни слова.

Тан Мо автоматически поглаживал татуировку спички на левом запястье.

Внезапно заиграла весёлая мелодия. Это было вступление к песенке «Merry Christmas». Тан Мо тут же насторожился и повернулся к источнику музыки. Мужчина в чёрном тоже отвёл от него глаза.

Все 8 игроков уставились в то место, откуда доносилась рождественская мелодия.

Вскоре к мелодии присоединился едва различимый голосок. Ужасно фальшивя, он постоянно напевал строчку из песенки: «.....we wish you a merry christmas and a happy new year!»

В самом отдалённом уголке белогоснежного мира появилась чёрная точка. Она неумолимо приближалась. И вот уже противное пение стало невыносимо громким, а все увидели исполнителя.

Это была тоненькая деревянная кукла. На ней красовалась небольшая жёлтая шапочка с синими полями, с одной стороны которой под углом торчало красное перо. На ногах у неё красовались ковбойские сапоги. Выпятив грудь, кукла громко распевала песенку про весёлое Рождество, безбожно перевирая мотив. На поясе у неё болтался старый потёртый радиоприемник, из которого и доносилась музыка.

Кукла показалась Тан Мо смутно знакомой, но он никак не мог припомнить откуда.

Школьница, стоявшая в соседней ячейке, вдруг удивлённо воскликнула:

— Пиноккио!

Тан Мо тут же вновь взглянул на куклу, которая прекратила петь и повернулась к девочке. Радио всё ещё продолжало играть, а кукла, гордо подбоченившись, радостно заявила:

— Да, это я, красивенький и миленький Пиноккио, которого все так любят!

Вжик!

Раздался странный звук, и нос куклы неожиданно стал длиннее.

Выражение лица Пиноккио тут же изменилось, и он быстро затараторил:

— Ладно, ладно, никто меня не любит.

Вжик!

Нос Пиноккио опять увеличился, и теперь был длиной около полуметра.

— Я просто миленький, совсем не красивенький!

Вжик!

Пиноккио как будто сдулся и весь поник.

— Хорошо, я совсем не миленький и не красивенький, и никто меня не любит.

В одно мгновение его нос уменьшился до первоначального размера.

Пиноккио в сердцах хлопнул рукой по радиоприемнику, тот скрипнул и замолчал. Кукла злобно зыркнула на школьницу, которая назвала его имя, и та в испуге попятилась. Пиноккио вразвалочку подошёл к звезде в центре площадки и остановился.

— Весёлое Рождество? Весёлое, куда там! Чёртов Санта, нихрена оно не весёлое!

Пиноккио пнул звезду и взвыл от боли. Обхватив поврежденную ногу обеими руками, он запрыгал на второй ножке. Вскоре боль утихла, он встал и начал рассматривать восьмерых игроков на площадке.

— Так это вы — игроки, которых пригласил Санта-Клаус? — пробормотал он и криво усмехнулся.

Тан Мо спокойно посмотрел на Пиноккио, все молчали.

— Чёртов Санта, чтоб он сдох! Человеческие дети совсем не знают, что такое уважать старших и с любовью относиться к младшим. Я к вам обращаюсь, это вы те 8 игроков, которые пришли сюда поиграть в самую честную карточную игру Пиноккио?

Пиноккио в ярости сорвал радиоприемник с пояса и швырнул на землю. Обломки разбившегося аппарата разлетелись во все стороны. Часть из них приземлились на ноги школьницы, и несчастная снова попятилась, думая, что разозлила его. Однако, оказавшись на границе ячейки, она уткнулась в невидимую преграду, не позволившую ей двигаться дальше.

Увидев это, Пиноккио гаденько улыбнулся и произнёс:

— Игра ещё не началась, а ты уже пытаешься сбежать?

Тан Мо вытянул руки и ощупал пространство вокруг себя. Как и ожидалось, он тоже наткнулся на невидимые стены по всему периметру ячейки. Другие игроки тоже последовали его примеру, и каждый убедился, что не может выйти за границы своей клетки.

— Все говорят, что Пиноккио — маленькая бесчестная кукла. А по-моему, это вы, люди,

бесчестные! Всё здесь провоняло ужасным запахом нелегала, Пиноккио уже тошнит!

При слове «нелегал» все побледнели, а Тан Мо рефлекторно посмотрел на человека в чёрном, стоявшего в дальней ячейке противоположного ряда. Мужчина был единственным, кто практически никак не среагировал на слова куклы. Почувствовав на себе взгляд Тан Мо, он поднял голову и спокойно посмотрел в ответ.

Но тут Пиноккио сделал ещё более шокирующее заявление:

— Ах, как же тут воняет... Да у нас, похоже, не один нелегал! Смердит как в сортире, или от клопов. Ну надо же, целых два нелегала! Два! Чёртов Санта-Клаус, почему ты не разрешил мне съесть этих вонючек. Почему в этой чёртовой Рождественской игре-сюрпризе мне никого нельзя убивать?!

Юноша, стоявший рядом с Тан Мо, тут же уловил самое главное.

— В этой игре нельзя умереть? — тут же поинтересовался он.

Пиноккио с хрустом повернул голову и уставился в его сторону:

— Всё верно, это же игра-сюрприз, посвящённая счастливому Рождеству, как я могу в ней кого-то убить?! А чегой-то ты такой любопытный, чтоб ты сдох! Может это ты нелегал?

Парень тут же начал отнекиваться.

— Людей мне убивать нельзя... — тихо проговорил Пиноккио.

На мгновение он задумался, а затем рассмеялся, будто что-то вспомнил.

— Ах, я чуть не забыл, о чем меня просил Санта-Клаус.

Пиноккио поднял с земли уже разбитый радиоприёмник и с силой ударил по нему.

Хрясь!

Развалившийся на 4 части аппарат издал странный хруст. Пиноккио взял его в правую руку, а левую поднял вверх. Он стоял на пустом пространстве в середине игровой площадки. Восемь игроков расположились по обе стороны от него. Пиноккио начал быстро вращаться на месте, одновременно произнося:

— Дорогие друзья-люди, я приветствую вас на «Честной карточной игре Пиноккио». Я самый лучший друг всех людей — Пиноккио!

Вжик!

Пиноккио был в ярости, но всё же был вынужден поправиться:

— Ладно, ладно, я не самый лучший друг всех людей, я просто Пиноккио.

Нос вернулся к прежнему размеру, а звезда начала излучать приятное золотое сияние, будто

желая помириться с Пиноккио. Окружённая светом звезды кукла повернулась к четвёрке Тан Мо. Пиноккио снял свою жёлтую шапочку и театрально поклонился. Затем он развернулся на 180° и повторил свой поклон.

Тан Мо не сводил глаз с Пиноккио. Про себя он повторил название игры: «Честная карточная игра Пиноккио».

Кукла закончила церемонию приветствия и снова выбросила разбитый радиоприемник. Пиноккио сложил руки перед собой и в мгновение ока оказался перед Тан Мо. Тот напрягся и с трудом подавил желание достать спичку. Пиноккио подмигнул ему и спросил:

— Дитя, ты любишь врать, ма?

Все взгляды устремились на Тан Мо.

Он тут же задумался о возможных последствиях ответа на вопрос. Только что Пиноккио соврал, и его нос мгновенно вырос. Тан Мо не был уверен в том, что может произойти, если он сейчас соврёт. Поэтому он быстро придумал несколько версий ответа. Стараясь не проявлять эмоций, он спокойно произнес:

— Мне не нравится. Но вообще люди постоянно врут.

Пиноккио еле слышно усмехнулся и мгновенно подбежал к юноше, стоявшему по соседству.

— Дитя, а ты любишь Рождество, ма? — задал он очередной вопрос.

Застигнутый врасплох парень замялся и нервно сглотнул слюну:

— Ну это... типа того.

Пиноккио подскочил к следующему игроку.

— Дитя, тебе нравится Пиноккио, ма?

— Дитя, ты получал подарки от Санта-Клауса, ма?

.....

Пиноккио по очереди опросил семерых игроков и подошёл наконец к мужчине в чёрном.

— Дитя, — мило улыбаясь, обратился к нему Пиноккио, — ты когда-нибудь слышал о королевской золотой монете, ма?

Тан Мо удивлённо воззрился на Пиноккио.

Человек в чёрном посмотрел на куклу и тихо ответил:

— Никогда не слышал.

Пиноккио захлопал в ладоши и принялся отбивать чечётку прямо перед женщиной. Через пару мгновений он вновь оказался рядом с сияющей золотой звездой. Кукла вздохнула и произнесла:

— Никто из вас не солгал. Вы очень честные дети. Только честные дети могут играть в «Честную карточную игру Пиноккио». К нам пришло Рождество, и Санта-Клаус специально разыскал меня вчера вечером и сказал, что он приготовил большой и приятный сюрприз для всех хороших ребятшек во всем мире.

Глядя на прекрасную звезду, Пиноккио скрестил руки и с чувством сказал:

— Та-дам! Всё верно, это — золотая звезда Санта-Клауса.

Немолодая женщина, стоявшая напротив Тан Мо, рефлексивно повторила:

— Золотая звезда Санта-Клауса.

— Точно, — Пиноккио в мгновение ока оказался перед женщиной.

Она так напугалась, что запнулась и осела на землю.

Пиноккио протянул ей свою деревянную руку и помог подняться.

— Ты что, меня боишься, мой честный друг? — спросил он, не пытаясь скрыть злое выражение лица и счастливую хищную улыбку.

Хлопнув в ладоши, он опять появился рядом со звездой.

— Санта-Клаус сказал, что все хорошие детки должны получить от него подарки на Рождество. Но я весь в сомнениях.

Кукла подбоченилась и продолжила:

— Я спросил Санту, как понять, какой ребёнок плохой, а какой хороший. А ты как думаешь?

Пиноккио ткнул пальцем в сторону школьницы.

Девочка побледнела и надолго задумалась.

— Ну хороший тот, кто добрый, ласковый, охотно всем помогает? — неуверенно произнесла она.

— Это всё? — Пиноккио был явно недоволен.

Школьница ещё сильнее напрягла мозги и пробормотала ещё несколько слов. Лицо Пиноккио перекопилось от злости. Девочка была так напугана, что готова была заплакать.

Тан Мо бросил на неё участливый взгляд и произнёс:

— Хорошим можно назвать честного ребёнка.

Все повернулись к нему.

— Конечно, — Пиноккио поднял вверх большие пальцы. — Честные дети — хорошие!

— Спасибо, — пролепетала школьница, с благодарностью глядя на своего спасителя.

Все игроки вновь повернулись к Пиноккио, и только мужчина в чёрном задержал свой взгляд на Тан Мо ещё на несколько секунд. Сам Тан Мо в этот раз на него не смотрел, а как и все остальные внимательно наблюдал за Пиноккио, вот только его правая рука была прижата к татуировке спички на левом запястье.

Большая золотая звезда висела в воздухе над площадкой. Пиноккио подпрыгнул и обхватил её обеими руками.

— Вот я и сказал Санта-Клаусу, что только честные детишки достойны получить эту звезду и Королевскую золотую монету.

Взгляд Тан Мо остановился, его сердце чуть не пропустило удар. Он сосредоточенно уставился на звезду.

Другие игроки не знали, что такое Королевская золотая монета, и робко поглядывали на Пиноккио, стараясь не рассердить его. Держа золотую звезду, Пиноккио горделиво задрал подбородок и заявил:

— Итак, сегодня я вместо Санта-Клауса буду играть с вами, детки. Победитель получит Королевскую золотую монету. Только раз в году можно получить такое невероятное сокровище!

— А что такое эта Королевская золотая монета? — спросил седоволосый старик, стоявший рядом с человеком в чёрном.

— Вы что, не знаете, что такое Королевская золотая монета? — удивился Пиноккио. — Королевская золотая монета — это самая ценная и раритетная золотая монета во всём Подземном королевстве! Имея эту монету, вы можете свободно войти в любой город Подземного королевства и так же свободно его покинуть. А ещё её можно обменять на тысячу серебряных монет...

Большинство игроков знали о существовании Подземного королевства и заметно оживились.

И тут Пиноккио произнёс самое главное:

— С Королевской золотой монетой вы сможете отказаться от участия в любой игре чёрной башни. Вы правда не знаете, что такое Королевская золотая монета?

Трое игроков ахнули в унисон.

Все игроки бессознательно задержали дыхание и уставились на золотую звезду в руках куклы. Мужчина в чёрном тоже на мгновение замер, но тут же перевёл взгляд на Тан Мо, который, как и остальные игроки, во все глаза смотрел на золотую звезду, всем своим видом выражая

удивление и восторг, как будто впервые услышал о Королевской золотой монете.

Мужчина в чёрном чуть заметно ухмыльнулся и отвёл взгляд.

Когда все немного оправились от шока, старик снова задал вопрос:

— Каковы правила игры, и как в ней победить?

— Резонный вопрос, — воскликнул Пиноккио. — Честное дитя, видишь эти серебристые металлические карточки?

Все посмотрели на свои карточки, а также на карточки своих соседей, стоявших в одном с ними ряду. Тан Мо перевёл взгляд на карточки противоположного ряда. Заметив это, Пиноккио улыбнулся и хлопнул в ладоши.

Бум!

Все 8 карт повернулись на 180°, и все смогли увидеть, что изображено у их визави.

Движение карт вызвало в белоснежном мире небольшое землетрясение. Как только оно стихло, Тан Мо посмотрел на карты игроков с противоположной стороны. Все они были идентичны картам игроков его четвёрки, кроме последней.

Тан Мо замер.

На карте перед человеком в чёрном был изображён властный мужчина в короне. В руках он держал инкрустированный жемчугом скипетр, а в его орлином взгляде, устремлённом вперёд, читалось поистине королевское величие.

Пока Тан Мо рассматривал эту карту, игроки на противоположной стороне в свою очередь разглядывали карту, стоявшую перед ним.

Женщина в возрасте удивленно спросила:

— А почему у него другая карта?

Школьница, стоявшая рядом с Тан Мо, показала мужчину в чёрном и сказала:

— Это у него отличается!

На карте Тан Мо была изображена длинноволосая женщина в короне. В руках она держала огромный драгоценный камень, а её густые длинные волосы словно водоросли обвивали её плечи и излучали нежное сияние.

Всего на поле было 8 карт: 2 нищих оборванца, 2 рыцаря в доспехах, 2 мужчины с книгой в руках, женщина в короне перед Тан Мо и мужчина в короне перед женщиной в чёрном.

— Раб, рыцарь, предсказатель... и король с королевой, — произнёс Тан Мо.

— Ты знаешь знаменитую, честную, карточную игру Подземного королевства? — удивился Пиноккио.

— Нет, — покачал головой Тан Мо, — Просто карты выглядят очень понятно.

— Что ж, верно, — сказал Пиноккио. — У вас, людей, видимо тоже есть схожие игры. Но ты немного ошибся на сей раз.

Рядом с ним появилась карта с мужчиной, держащим книгу. Пиноккио стукнул по серебристой карточке и пояснил:

— Это не предсказатель, а министр. Король и королева руководят министром, министр руководит рыцарем, а рыцарь казнит раба, но раб может взбунтоваться. Вот в такую честную карточную игру любят играть в Подземном королевстве.

Услышав объяснение Пиноккио, другие игроки тоже поняли, о чем речь. Игра выглядела довольно сложной. Но ещё до выхода Земли онлайн человечеству были знакомы подобные игры.

Это карточная стратегия. Король бьёт министра, министр — рыцаря, а рыцарь — раба. Король может побить министра и рыцаря, но казалось бы самый слабый раб может взбунтоваться и убить короля.

Причём же тут честность?

— Чтобы выиграть, надо убить короля или королеву соперников, ма? — поинтересовалась старшекласница.

На стороне Тан Мо есть раб, рыцарь, министр и королева, с другой стороны — раб, рыцарь, министр и король. Казалось очевидным, что они представляют собой две противоборствующие команды, целью которых является уничтожение короля или королевы соперников с помощью карты раба.

Однако, услышав вопрос школьницы, Пиноккио нахмурился. Он тут же телепортировался к девочке и, мрачно окинув её взглядом, заявил:

— Похоже, ты плохой ребёнок.

Старшекласница перепугалась настолько, что её ноги подкосились, и она плюхнулась на пол. Её губы подрагивали — она никак не могла сообразить, что сказала не так.

Радостная улыбка на лице Пиноккио испарилась. Он равнодушно скользил взглядом по всем восьмерым игрокам. Спустя пару минут он вернулся на своё место и вдруг опять одарил всех яркой улыбкой.

— Это же Рождественская игра-сюрприз, как можно кого-то убивать?! — воскликнул он. — Честные детишки, эта игра для вашего блага, эх! Знаете, в чем отличие честной карточной игры? Почему у нас играют не два короля, а король и королева?

Все были ужасно напуганы недавней сменой настроения деревянной куклы, и никто не спешил отвечать.

Тогда Пиноккио сам ответил на свой вопрос:

— Верно! Потому что это самая честная и мирная карточная игра! На первом месте дружба, и только на втором — игра. Всего 8 карт. Предположим, вы... — Пиноккио показал на четверку Тан Мо. — Предположим, вы кладёте рыцаря, а они — раба. И что получается?

Тан Мо внимательно смотрел на куклу.

— Правильно, — опять сам себе ответил Пиноккио. — Ваша карта разбила их карту. Их раб вышел из игры, и у них остались только рыцарь, министр и король. Тогда как у вашей команды всё ещё 4 карты. И что теперь? Вашим соперникам уже не удастся вас победить. Ведь их раб повержен, и больше ни одна карта не представляет угрозы для вашей королевы, в то время как ваш раб всё ещё способен убить короля.

Бред какой-то.

Но игроки, до смерти напуганные зловещей куклой, предпочитали помалкивать. Наконец, девушка, стоявшая напротив Тан Мо проговорила:

— Я не понимаю, в чем тогда смысл игры? Естественно, что если у одной команды рыцарь, а у другой раб, карта рыцаря побьёт карту раба... И что потом?

— А кто сказал, что в эту игру надо играть именно так?

Девушка закрыла рот и уставилась на Пиноккио.

— Ведь это честная игра! Если возникнет ситуация, в которой карта одной команды побьёт карту другой команды и тем самым лишит соперников надежды на победу, — Пиноккио улыбнулся, буравя своими чёрными глазками всех восьмерых человек на площадке. — это значит, что вы все бесчестные детишки!

В этот момент Тан Мо вдруг показалось, что он кое-что понял.

— Для того, чтобы выиграть в честной карточной игре, — фыркнул Пиноккио, — обе команды должны каждый раз разыгрывать одинаковые карты. В этом случае обе карты уходят в отбой, и игроки завершают раунд в мире и согласии. В этой игре у нас в Подземном королевстве есть неписаное правило. Играется 4 раунда. В первом раунде обе команды разыгрывают карту раба, во втором — рыцаря, а затем — министра. Так почему же у нас нет двух карт короля, а король и королева? А потому, что в четвёртом раунде разыгрывается карта короля и карта королевы. Король с королевой берутся за руки, и игра заканчивается полюбовно. Вот такую честную карточную игру очень любят у нас в Подземном королевстве. В этой игре нет проигравших, одни победители!

После этих слов Тан Мо нахмурился. Школьница и мужчина с его стороны и женщина со стариком на противоположной заметно воодушевились. Одни победители! То есть все могут выиграть? Всем достанутся Королевские золотые монеты?!

— Однако, — воскликнул Пиноккио и широко улыбнулся, — в призовом фонде всего одна золотая монета. Мы с Сантой заключили пари. Он сказал, что вы все хорошие детки и будете сотрудничать, чтобы честно закончить игру. Но вот я думаю, что вы ребята...

Он ткнул пальцем в Тан Мо:

— Ты!

Затем в его соседа:

— Ты!

Потом в школьницу:

— Ты!

— Ты! Ты! Ты! Ты!

И наконец в мужчину в чёрном:

— И ты!

— Вы все бесчестные людишки! Я поспорил с Сантой, что если вы честно будете разыгрывать карты в нужном порядке, я проиграю. По окончании игры вы все сможете спокойно покинуть игру, а я проиграю Санта-Клаусу Королевскую золотую монету.

— Подожди-ка, — подал голос старик, — а как же наши награды за победу?

— Что? — задал встречный вопрос Пиноккио. — Вам мало того, что я вас не съем?

— Как? — возмутилась старшеклассница. — Мы победим, а единственной наградой будет то, что ты нас не съешь, и мы покинем игру?

— Так вам мало? — Пиноккио прикоснулся рукой к подбородку. — Действительно, кажется, что вы так и не получили подарок на Рождество. Но я не договорил. Я поспорил с Сантой, что если

вы не будете разыгрывать карты в нужном порядке, и одна команда разгромит другую...

Пиноккио хлопнул в ладоши и принялся отбивать чечётку.

— Та-дам! Но если я выиграю, я заберу у него ещё три звёзды и Королевских золотых монеты и отдам их победившей четвёрке. Вся эта команда получит призы и сможет беспрепятственно покинуть игру.

Тан Мо похолодел. Его зрачки расширились. Он перевёл взгляд на своих «товарищей» по команде. Парень рядом с Тан Мо вёл себя спокойно, а вот старшекласница и мужчина за ней смотрели на четверку соперников и золотую звезду в центре площадки с явным азартом. Их глаза горели от жадности и предвкушения.

И так вели себя не только они. Три человека из противоположной команды тоже пускали слюнки на золотую звезду. Только мужчина в чёрном оставался спокойным и никак не реагировал. Обнаружив, что Тан Мо смотрит на него, он стал смотреть на него в ответ.

Пока они разглядывали друг друга, Пиноккио продолжил:

— Дети, успокойтесь. Это же рождественский сюрприз Санта-Клауса. Если вы будете играть по правилам, с вами не случится ничего плохого. И если не будете играть по правилам, тоже ничего плохого не случится.

— Что вы имеете в виду? — спросила старшекласница.

— По правилам честной карточной игры, ни вы, ни ваши оппоненты не будете знать, какую карту разыграла команда соперников. Если карты будут одинаковыми, они автоматически уйдут в отбой. А если разные, активируется «Дуэльная арена». Но не бойтесь, сейчас Сочельник, и там никак не может быть монстров-людоедов. На этой арене будут только игроки,

чьи карты были разыграны. Победитель вернётся на своё место, а проигравший покинет это место и отправится играть в другую увлекательную игру.

— Выходит, — задумчиво сказала школьница, — что если мы разыграем две разных карты, нечестными будут обе стороны. Участники от обеих команд попадут на дуэльную арену. Выигравший поединок останется в этой игре, а проигравший просто перейдёт в другую игру. На наказание не очень-то похоже, правда?

Пиноккио хитро подмигнул:

— Точно. Но другая игра не будет иметь отношения к Рождеству, и никто не гарантирует, что игрок сможет выйти из неё живым.

Школьница резко побледнела, осознав свою ошибку.

В этой честной карточной игре все 8 игроков смогут выжить и беспрепятственно покинуть игру, только если на протяжении всех четырёх раундов они будут разыгрывать одинаковые карты. Но они останутся без призов.

Однако, если одна из команд убьёт короля или королеву соперников и уничтожит их карту раба. А затем всё время будет выкладывать своего короля или королеву и побьёт все остальные карты противоположной команды, эта четвёрка выигрывает.

Играют честно — никто не получает наград. Но если одна команда победит, все четверо получат по Королевской золотой монете.

Королевская золотая монета... Реальный шанс отказаться от участия в любой игре чёрной

башни.

Полмесяца назад Тан Мо чуть не потерял дар речи, когда в его руках оказалось такое сокровище.

Но сейчас...

— У меня вопрос, — услышался приятный низкий голос.

Тан Мо тут же перевёл взгляд на говорившего мужчину в чёрном.

Тот посмотрел на четверку соперников, его взгляд остановился на Тан Мо. Затем он повернулся к Пиноккио и спросил:

— Если одна из команд выиграет, что случится с проигравшими?

— Как я уже говорил, в этой игре мне убивать людей запрещено. Но проигравшие будут отправлены в другую игру. А вот смогут ли они выжить в новой игре... — улыбнулся Пиноккио, — этого миленький и добренький Пиноккио знать не может.

Вжик!

Нос куклы удлинился.

— Ладно, ладно, я страшный и злобный, — быстро пробормотал Пиноккио, — совсем не миленький и не добренький.

Нос вернулся к обычному размеру.

В этот момент в головах всех восьми игроков зазвучал звонкий детский голосок.

Динь-дон! Объявляется официальное начало Рождественской игры-сюрприза «Честная карточная игра Пиноккио». Правила игры:##

Первое, у каждой из команд по 4 карты: раб, рыцарь, министр и король либо королева.

Второе, карта короля или королевы бьёт карты министра и рыцаря, карта министра бьёт карты рыцаря и раба, карта рыцаря бьёт карту раба, карта раба бьёт карту короля и королевы.

Третье, установленный порядок розыгрыша карт в Подземном королевстве: раб, рыцарь, министр, король/королева.

Четвёртое, если команды разыграли карты разного достоинства, более слабая карта уйдёт в отбой. Также будет активирована «Дуэльная арена», на которую переместятся игроки, чьи карты были разыграны, для проведения дуэли один на один. Победитель останется в игре, проигравший отправится атаковать башню в нормальном режиме.

##Пятое, когда разыгрывается карта, соперники могут видеть только её рубашку, и не могут, знать, что за карту разыграла противоборствующая команда. Пиноккио не может знать, какие карты разыгрывают обе стороны. ##

##Шестое, каждый раунд карты всех игроков меняются произвольным образом. ##

##Седьмое, команда, лишившаяся карты, проигрывает раунд. ##

##Восьмое, команда с картой королевы может активировать правило «Вернуться домой и встать на колени на стиральной доске»*, которое позволяет задать один вопрос команде соперников. Вы можете задать вопрос команде с картой короля в любое удобное вам время. Вопрос не должен иметь отношения к разыгрываемой карте. На вопрос можно ответить только да или нет. В случае нечестного ответа, команда, задавшая вопрос, выигрывает игру. ##

* Выражение 跪在洗衣板上 (guì sīyǎibǎn) дословно означает стоять на коленях на стиральной доске. Так говорят, когда жена устраивает мужу разборки, или когда муж боится свою жену.

##Больше всего на свете Пиноккио ненавидит честных людей. Он лучше отдаст 4 Королевских золотых монеты четырём мерзким мошенникам, чем позволит всем честным людям мирно покинуть игру. ##

— Что ж, теперь вы знаете все правила, — Пиноккио зловеще улыбнулся и обнял золотую звезду.

Однако, осознав, что все смотрят прямо на него, он тут же моргнул и сделал невинное

выражение лица. Радостно хлопнув в ладоши, кукла заявила:

— Тогда начинаем игру!

Пиноккио топнул по полу, и сверху стала опускаться белая перегородка. Это была та самая стена, что разделяла игроков в самом начале. Теперь она вновь вернулась на своё место.

— Вы ведь будете обсуждать, какие карты разыгрывать, — пояснил Пиноккио. — Эта стена помешает вам видеть и слышать соперников. Только я буду видеть обе команды.

Пиноккио резко запнулся и зажал свой рот рукой.

— Эй, — удивлённо произнёс он. — Что это я такое несу? Зачем вам что-то обсуждать? Ведь обе команды сейчас разыграют карты раба!

Белая перегородка полностью опустилась. Пиноккио уселся на неё верхом и посмотрел сначала на четвёрку Тан Мо, а затем на их оппонентов.

Всё ещё обнимая золотую звезду, он улёгся прямо на стену и вытянул ноги.

— Ах, — счастливо промурлыкал он. — Это восемь самых честных и милых детишек.

Автор имеет сказать:

Сахарок:... Погодите, почему это карта королевы у меня!?

Почтенный Фу: Всё очень верно, не вижу проблем.

Фува: -V— Зато королева может задавать вопросы, чья бы корова мычала ~

Сахарок: ...

Спустя пару раундов...

Сахарок: Активирую правило «Вернуться домой и встать на колени на стиральной доске». У меня вопрос к господину Фу Вэньдо из команды соперников: Тебе все ещё нужна жена?!!!

Почтенный Фу:..... [Я неправ, ма!]

<http://bllate.org/book/15800/1416191>