

Глава 52. Он три раза подряд был на первой строчке в рейтинге «Мечта людоеда» еженедельника «Монстр»

Волки, как и кошки, обладают прекрасным ночным зрением.

Тан Мо подкрался к двери, сжимая в руке горлышко фарфоровой вазы. Он прислонился к дверному косяку и стал прислушиваться к звукам, доносившимся снаружи. Кто-то издал глухое ворчание, а затем заскрежетал зубами подобно дикому зверю, готовящемуся к нападению.

В углу комнаты Син Фэн трясся от страха и пытался вжаться в стену так, чтобы его было как можно меньше видно.

В то время как Тан Мо слушал, как волк копошится за дверью, зверь тоже пытался уловить звуки из комнаты и изучал вход. Какое-то время обе стороны ничего не предпринимали. Внезапно Тан Мо взял в руку светящийся камень и резко бросил его прямо к окошку над дверью. Благодаря удачно выбранной траектории, камень застрял точно в промежутке между дверной коробкой и окном.

Удар камешка вывел волка из ступора. Он взвыл и ринулся к двери. В этот момент Тан Мо распахнул дверь, и Гуталиновый волк кинулся на него. Движения зверя были едва различимы. Тан Мо ударил наугад снизу вверх. Вытянутый худощавый волк взлетел в воздух и врезался в стену коридора.

Гуталиновый волк обиженно взревел. Он сильно оттолкнулся задними лапами и снова метнулся к обидчику.

Тан Мо уклонился от очередной атаки и проскользнул в коридор. Светящийся камень давал

немного света, но этого хватало, чтобы чуть-чуть осветить небольшой участок за дверью. Тан Мо не был уверен, может ли Гуталиновый волк видеть в темноте так же хорошо, как обычный, но в любом случае он сам не мог сражаться со зверем в абсолютной темноте. Именно поэтому он заблаговременно обеспечил себе источник света.

Гуталиновый волк перемещался с огромной скоростью. Его вытянутое поджарое тело с сильными лапами металось от стены к стене, не давая Тан Мо и секундной передышки. Фарфоровая ваза давно была разбита о голову зверя. И от удара на шкуре осталась рваная кровоточащая рана. Но это, похоже, только сильнее разозлило волка. Хоть он и не отличался большой силой, но был очень ловок и подвижен. Оттолкнувшись лапами от стен коридора, он взмыл вверх и кинулся на человека, стараясь достать его острыми когтями.

Тан Мо резко сгруппировался и сделал кувырок, оставляя волка ни с чем. Зверюга злобно заворчала, а слегка запыхавшийся от напряжения Тан Мо схватил горлышко разбитой фарфоровой вазы. Взгляды человека и зверя встретились.

В следующую секунду Гуталиновый волк снова атаковал. Тан Мо с куском фарфора в руках бросился ему навстречу. Две чёрные тени столкнулись. И Тан Мо, не раздумывая, попытался пронзить осколком глаз животного. Однако волк был готов к такому развитию событий. Он повернул морду, и острыми как ножи зубами клацнул по останкам вазы.

Раздался треск, и горлышко разлетелось на несколько частей.

В этот момент волк махнул лапой, целясь когтями в глаза Тан Мо. Но тот уже развернул голову и, не теряя ни секунды, поймал один из острых фрагментов окончательно разбитой вазы прямо из воздуха. Зафиксировав взгляд на открывшемся горле волка, Тан Мо стремительно оказался подле зверя и со всей силы нанёс удар осколком.

Острый кусок фарфора разрезал шею волка словно масло, из раны хлынула кровь.

Тан Мо сделал ещё пару шагов вперёд и осел на пол. На его правой щеке красовалась длинная тонкая царапина, и мужчине пришлось стереть кровь с лица. Как Тан Мо не старался, волку всё же удалось его ранить. За спиной мужчины Гуталиновый волк упал. Его тело по инерции проскользило по полу ещё несколько метров.

Тан Мо поднялся и быстро подошёл к зверю.

Шея Гуталинового волка была перерезана почти полностью: голова фактически крепилась к туловищу небольшой полоской кожи. Из туши рекой лилась кровь, но зверь всё ещё был жив, и его тусклые зелёные глаза смотрели прямо на человека. Тан Мо окинул тело равнодушным взглядом, наклонился и пронзил череп Гуталинового волка осколком фарфора.

Только после этого зверь наконец-то издох.

Тушу Гуталинового волка окутало зелёное сияние. Когда свет рассеялся, всё, что осталось от зверя, исчезло вместе с лужей крови. А на месте трупа появилась капля тягучей жидкости, похожая на чёрную жемчужину.

Тан Мо нагнулся и поднял гуталин.

Субстанция по ощущениям походила на ртуть — взять её в руки не составило труда. Чёрная башня сказала, что, убив Гуталинового волка, можно получить одну каплю гуталина. И действительно, так и случилось. Тан Мо попытался разделить каплю на две, но как он ни старался, две половины капли неизменно сливались в одну.

Увидев вернувшегося в комнату Тан Мо, Син Фэн затрясся от радости:

— Ты... Ты так легко справился с Гуталиновым волком? Мы спасены, теперь мы спасены!

Царапина на щеке Тан Мо уже не кровоточила, но ещё не зажила до конца.

— Ты мне расскажешь про Гуталиновых волков? — с холодком в голосе спросил Тан Мо. — А ещё меня интересует, как умерли эти двое и кто поранил тебе ногу?

Три вопроса подряд лишили Син Фэна дара речи.

Тан Мо пододвинул офисный стул и сел прямо напротив съежившегося мужчины. Насмерть перепуганный Син Фэн оперся о пол дрожащими руками и попытался отползти. Всё, чего он хотел в данный момент, — это оказаться как можно дальше от странного игрока. Но Тан Мо тут же преградил ему путь, резко стукнув ногой о стену прямо перед его носом.

От неожиданности тяжелораненый «ветеран» игры отшатнулся и упал.

Тан Мо продолжил бить по стене ногой, заставляя весь кабинет сотрясаться.

— Отвечай. На мои. Вопросы, — потребовал он, хищно ухмыляясь.

Не в силах противостоять такому натиску, Син Фэн наконец заговорил, преодолевая страх:

— Гуталиновый волк — это... та самая тварь, которую ты только что убил. Он появляется каждые три часа. Первый раз он всего один. На второй — их уже два. Потом три. За каждого убитого волка ты получаешь каплю гуталина. Если ты не сможешь убить Гуталинового волка, то через пять минут он исчезнет сам.

— Исчезнет сам? — переспросил Тан Мо.

Получалось, если ты сможешь спрятаться от волка все эти пять минут, драться с ним необязательно?

Син Фэн испуганно кивнул:

— Да... да. Но через десять минут после появления Гуталинового волка придёт Железный Башмачник. И он потребует...

Бум!

Монолог Син Фэна был прерван громким стуком. Мужчина задрожал ещё сильнее и уставился на дверь. Из коридора доносился звук тяжелых шагов, сопровождавшийся лязганьем волочившейся по полу цепи.

Кто бы это не был, он неумолимо приближался к двери кабинета.

Тан Мо встал и крепко сжал обломок фарфора, который перед этим сунул себе в карман. Он сразу понял, кого сейчас увидит.

Через три секунды на пороге комнаты показалась огромная фигура. В правой руке гигант держал цепь, а в левой — длинный гвоздь. Он окинул Син Фэна недобрым взглядом, и тот испуганно отпрянул в попытке спрятаться за спиной Тан Мо.

Железный Башмачник перевёл взгляд на нового игрока и издал хриплый смешок. Затем он ударил по столу гвоздём и заорал:

— Где мой гуталин?! Эй вы, подонки, вы нашли мой гуталин? — громкий и требовательный голос эхом отразился от стен кабинета.

А на другом краю фабрики Фу Вэньдо стоял в небольшой подсобке и смотрел на маленький экранчик под потолком.

На экране Ван Сяотянь в голубом платье призвала откуда-то вращающийся стул и уселась на него, радужно улыбаясь.

— Сегодня у нас особенный выпуск шоу «Весёлые вопросы и ответы». У нас всего один участник. Так. Дайте-ка взглянуть... Ух ты! Наш сегодняшний гость невероятно знаменит. Вы все слышали его имя.

Фу Вэньдо прищурился. На экране была только Ван Сяотянь, но после её слов послышались одобрительные возгласы публики, как это обычно бывает на подобных телешоу.

— Так... кто же он? — продолжала нагнетать атмосферу Ван Сяотянь.

Фу Вэньдо безучастно смотрел на экран. В этот момент изображение сменилось каким-то рекламным роликом с дешёвенькими спецэффектами. А внизу экрана появилась чёрная надпись: «Он первый игрок в мире, активировавший атаку на чёрную башню.»

Через несколько секунд строка исчезла, а на ее месте появилась новая: «Он первым прошёл первый уровень чёрной башни.»

Вторая строка вскоре тоже пропала с экрана, и некоторое время ничего не происходило. Фу Вэньдо терпеливо ждал продолжения, когда с экрана послышался странный звук, будто кто-то сглотнул голодную слюну. И этим кем-то явно была Ван Сяотянь. Будь здесь Тан Мо, он вряд ли смог бы догадаться об этом. Но специальная подготовка Фу Вэньдо позволила ему сразу понять, этот звук издала именно ведущая шоу.

Сразу после этого на экране появилось два новых слова: «Он нелегал!»

Когда и эта надпись исчезла, на экране вновь появилась мультяшная Ван Сяотянь. С её губ стекала слюна. Поняв, что она снова попала в объектив кинокамеры, девушка поспешила вытереть слюни рукавом и, сладенько улыбаясь, произнесла:

— Все жители Подземного королевства настолько на нём помешались, что он три раза подряд был на первой строчке в рейтинге «Мечта людоеда» еженедельника «Монстр».

— Встречайте Фу Вэньдо!

Реальный Фу Вэньдо так и остался стоять в подсобке, глядя на маленький экранчик, в то время как рядом с Ван Сяотянь появился мультяшный злодей в чёрном. Он подошёл к ведущей, уселся на стул напротив неё и молча опустил голову. На голове показалась надпись: «Фу Вэньдо».

— Что-то наш участник Фу неразговорчив. Разве вы не хотите сказать что-нибудь нашим зрителям, которые вас так любят?

Мультяшный Фу Вэньдо продолжал молчать.

Ван Сяотянь отвернулась от нарисованного мини-Фу и посмотрела на камеру. И у реального Фу Вэньдо, внимательно глядевшего на экран, появилось ощущение, что она смотрит прямо ему в глаза.

Ведущая снова утёрла с губ слюну и, загадочно улыбаясь, продолжила:

— Ну, раз участник Фу не желает говорить, мы начнём. Так, какой же у нас первый вопрос? О! Это очень простой вопрос из области общих знаний.

Игривый голосок девушки эхом отдавался в маленькой подсобке.

— Участник Фу наверняка легко справится с этим заданием. Итак, слушайте!

— Вопрос номер 1: кто из обитателей первого уровня чёрной башни любит издеваться над нелегалами больше всех? А) Пиноккио, В) Золушка\*... Эээй, как я оказалась в этом списке? Я, Ван Сяотянь, никогда не издеваюсь над нелегалами, ах, — ведущая манерно прикрыла рот рукой, изо всех сил стараясь выглядеть удивленной. — Ой, я кажется случайно дала участнику Фу подсказку, исключив один неверный ответ. Ладно. Продолжим. С) Господин Мартин, D) Дядюшка Орангутан. Участник Фу, что вы выберете? Какой вариант верный?

\* Напоминаю, что Ван Сяотянь — на самом деле Золушка.

— У нашего участника Фу есть 20 секунд на ответ, однако ему выбирать, ах. Сможет ли он ответить верно?

В этот момент перед глазами Фу Вэньдо прямо в воздухе появился текст, написанный маленькими синими иероглифами. Он в точности повторял вопрос, только что заданный Ван Сяотянь с экрана. В конце располагались варианты ответов. А над головой мини версии нелегала появился знак вопроса. Глядя на ведущую, изо всех сил старающуюся выглядеть невинной барышней, Фу Вэньдо, не задумываясь, ткнул пальцем в вариант В.

— Эээ?!? — возмутилась Ван Сяотянь. — Как это могу быть я? Участник Фу, у вас всё ещё есть возможность изменить ответ.

Естественно, нарисованный Фу Вэньдо в студии не мог ей ничего ответить. Ведущая сделала ещё пару попыток заставить его поменять ответ. Но так ничего не добившись, беспомощно признала его победу:

— Что ж, мои поздравления! Режиссёр, я буду протестовать! Когда это мне нравилось издеваться над нелегалами? Ну, может, иногда и совсем немножко...

Ван Сяотянь ещё какое-то время несла всякую чушь. Но Фу Вэньдо никак на неё не реагировал, а невидимая аудитория начала возмущаться. Поняв, что от Фу Вэньдо она ничего не добьётся, ведущая тоскливо начала зачитывать второй вопрос:

— Вопрос номер 2: кто из монстров съел больше всего нелегалов? А) Шрек, В) Халк, С) Бабушка Волк, D) Большой Крот.

— Ух ты, режиссёр, вы что, подыгрываете нашему участнику? Это форменное читерство! Тема

слишком простая! От лица наших зрителей заявляю протест! Протестую!

Со стороны публики слышались возмущённые возгласы, явно поддерживающие заявление ведущей.

Фу Вэньдо ещё раз прочитал вопрос и помрачнел.

Когда он был в мире монстров, то видел имя Шрека на одном рекламном плакате. Он явно был местной звездой, и вряд ли этот вариант ответа был правильным. Что касается Халка, Бабушки Волка и Большого Крота, то про них он вообще ничего не знал.

Увы, но Фу Вэньдо не мог найти ответ на этот хитрый вопрос.

---

Автор имеет сказать:

Почтенный Фу: Можно сделать звонок другу?

Сахарок: [дерётся с Гуталиновым волком] Что? Какой звонок? Мне не до того. [повесил трубку]

Почтенный Фу:...

<http://bllate.org/book/15800/1416204>