

Глава 56. Тебя зовут Брюс Уэйн?

Тан Мо посмотрел на макушку девушки, затем перевёл взгляд на парня с детским лицом. Не сказав ни слова, он просто отвернулся. Однако и возражать не стал.

Девушка «белый воротничок» приняла молчаливое согласие Тан Мо и снова посмотрела на странного паренька.

Высокий, худощавый юноша стоял, прислонившись к стеклу, и с кривой ухмылкой разглядывал Тан Мо и девушку. Его выражение лица и безалаберный вид заставили «белого воротничка» нахмуриться.

— У всех нас над головой один и тот же символ, — заговорила девушка. — Это явно свидетельствует о том, что мы — одна команда. Предлагаю познакомиться.

Тан Мо повернулся к девушке.

Та вновь проявила инициативу:

— Моя фамилия — Ван, — представившись, она перевела взгляд на Тан Мо.

После выхода Земли онлайн Тан Мо успел поучаствовать в нескольких командных играх, и в начале игры все всегда стремились познакомиться и узнать что-то друг о друге. В таких играх многое зависело от согласованной работы, и знакомство помогало наладить взаимодействие между игроками. Но если по началу все с энтузиазмом представлялись и рассказывали о себе, то с течением времени игроки становились всё более скрытными и не спешили раскрывать личную информацию. Неожиданно, эта девушка сразу решила назвать свою фамилию.

И при этом она была игроком, достигшим уровня, достаточного для атаки башни.

Сначала Тан Мо хотел сказать, что его фамилия Мо. Но тут вспомнил, как Фу Вэньдо рассказывал ему, что игроки, которые успели пройти первый уровень чёрной башни до него, знают, что кто-то по имени Мо Мо смог выиграть в режиме повышенной сложности.

Немного помолчав, он решил назвать имя толстячка и произнёс:

— Моя фамилия — Чжао.

Девушка «белый воротничок» кивнула и опять посмотрела на паренька с детским личиком.

Все трое оказались на приличном расстоянии друг от друга. Тан Мо стоял ровно посередине, девушка прислонилась к стене с картинами на одном конце галереи, а странный парень был у окна на другом её конце. Он поднял голову и, заметив, что два других члена команды вопросительно смотрят на него, улыбнулся ещё шире и сказал:

— Я Брюс.

Девушка удивилась:

— Ты иностранец?

В Китае было довольно много иностранных игроков. Взять хотя бы Лиз и Джека из «Атак». Поскольку вся эта заваруха с чёрными башнями произошла очень быстро, мало кто смог вернуться в родные страны, и людям пришлось играть на территории Китая.

Вот только этот паренёк с чертами лица типичного китайца совсем не походил на иностранца. Он одарил девушку очередной дурацкой улыбкой, но ответом не удостоил.

Тан Мо проследил за взглядом парня и обнаружил на стене с картинами свисавшую с потолка изящную скульптурку летучей мыши с расправленными крыльями.

Летучая мышка была совсем маленькой, не больше человеческой ладони. От вида этой скульптуры у Тан Мо по спине пробежал холодок. Шурх! Глазки летучей мышки неожиданно ожили и посмотрели на Тан Мо. Он отвернулся на секунду. Повторно взглянув на мышку, он решил, что это ему просто показалось. Скульптура выглядела абсолютно нормально.

Тан Мо разглядывал изваяние ещё с минуту, а после повернулся к пареньку с детским лицом.

— Брюс Уэйн? — еле слышно спросил он.

— Так мы знакомы? — притворно удивляясь, спросил паренёк. Его актерское мастерство уступало даже неумелой игре Железного Башмачника. Возникало ощущение, что слова «я прикидываюсь» просто появлялись у него на лбу.

Несчастливая девушка впала в прострацию. Её взгляд метался между Тан Мо и пареньком. «Так мы знакомы?» В её понимании получалось, что в команде из трёх человек, двое знают друг друга. И это означало, что у неё появилась ещё одна проблема. Ведь эти двое вполне могли скооперироваться и в самый неподходящий момент подставить её.

Глядя на выражения лица этого неумелого актера, Тан Мо спокойно уточнил:

— То есть ты — Бэтмен?

— Да ты ещё и моё прозвище знаешь? — с ухмылкой поинтересовался парень.

Понятное дело, что игроки зачастую скрывали свои настоящие имена. Но тут! Назваться Бэтменом было уже слишком... Складывалось впечатление, что парень просто издевается.

Когда до девушки дошло, в чём тут дело, она насупилась, явно недовольная тем, что над ней вздумали шутить.

— Мы, конечно, не обязаны становиться друзьями, — сказала она, с неприязнью глядя на паренька. — Но всё-таки теперь мы в одной команде, — она подняла руку и показала на маленькие зелёные символы над их головами.

Они представляли собой схематичных человечков с распростертыми объятиями. До того как Земля вышла онлайн, Тан Мо сам много раз использовал такие эмодзи, когда хотел продемонстрировать своё дружеское расположение. Так что, учитывая фразу чёрной башни «данные о товарищах по команде загружаются» и эти символы над головами, с вероятностью 8/10 они были в одной команде.

Девушка опустила руку и продолжила:

— Ну раз никто не горит желанием узнать что-то друг о друге, давайте просто начнём игру.

У Тан Мо не было возражений. А парень с детским личиком по имени «Брюс» и вовсе просто наблюдал за ними с дурацкой улыбкой.

«Белый воротничок» взглянула на Тан Мо и явно решила, что от него ничего особенного ждать не стоит. Возможно, виной тому была способность «Взгляни в мои большие чистые глаза». Однако вся троица явно не хотела терять время даром, и девушка взяла на себя роль руководителя:

— Хотя мы до сих пор не получили задание от чёрной башни, надо начинать что-то делать. Сначала неплохо было бы выбраться из этой галереи. У нас есть три варианта выхода.

Она показала налево:

— Там есть дверь, — повернувшись вправо, девушка продолжила: — Там тоже дверь.

Затем её взгляд переместился за спину паренька:

— Также можно разбить окно. Не исключено, что стену тоже можно проломить, но я бы для начала попробовала открыть двери. А уж потом стала искать другие способы.

Как ни смотри, выйти из галереи через одну из дверей выглядело правильным решением проблемы. А вот попытка разбить стекло или проломить стену могла привести к нежелательным результатам.

Тан Мо кивнул:

— Хорошо. Давайте вместе проверим двери.

В опасной игре чёрной башни вряд ли кто-то добровольно станет действовать в одиночку. Это как в фильмах ужасов, пошёл куда-то один и всё, считай покойник. Кто знает, может прямо за дверью сидит какой-нибудь монстр, мечтающий съесть игрока.

Девушка перевела взгляд на паренька.

— Не возражаю, — ответил тот.

Слегка кивнув, девушка предложила:

— Тогда давайте сначала проверим дверь слева, а по...

Бум!

Неожиданно раздался громкий звук удара. Галерея заходила ходуном. Девушка, не успевшая закончить фразу, вздрогнула и, вытаращив глаза, обернулась. Тан Мо тоже с ужасом уставился на паренька. Даже он был застигнут врасплох и напуган спонтанной выходкой этого игрока.

Освещенный красным светом луны парень убрал кулак от стекла.

— Похоже стекло разбить невозможно, — противно улыбаясь, проговорил он. — Пойдём проверим дверь.

Девушка, казалось, потеряла дар речи. А Тан Мо недовольно поджал губы и изучающе разглядывал парня.

Спустя пару минут девушка вновь заговорила. По голосу было ясно, что она ужасно зла:

— Выйти через окно — самый худший выбор! Сначала надо проверить двери, а уж потом, в случае неудачи, пытаться разбить стекло. Ты возьмёшь на себя ответственность, если из-за твоих действий начнутся неприятности?

— Разве что-то случилось? — невинно спросил парень.

— Ах ты... — задохнулась от возмущения девушка.

— Ты бил со всей силы? — спросил Тан Мо.

Ухмыляющийся мальчишка бесцеремонно разглядывал рассерженную девушку, видимо, находя её очень забавной. Услышав вопрос, он повернул голову и наткнулся на абсолютно спокойный и уверенный взгляд Тан Мо. С минуту они смотрели друг на друга, а затем парень отвернулся и направился к левой двери.

— Я бил со всей силы.

В итоге первым к двери пошёл парень с детским лицом. Девушка «белый воротничок» была вовсе не в восторге от этого, но ей хотелось пройти игру, и она двинулась вслед за ним. Тан Мо, замыкавший троицу, внимательно следил за странным парнем. Походка и другие движения этого юноши выглядели несерьёзно, и он сам не производил впечатление силача. Однако только что от его удара затрясло всю галерею...

«Он очень сильный игрок, — заключил про себя Тан Мо. — Пожалуй, от него можно ждать крупных неприятностей.»

Ло Фэнчэн говорил, что бояться нужно не сложных игр, сильных соперников или тупых компаньонов, а умных и сильных товарищей по команде. И чем способнее такие игроки, тем значительней урон, который они могут причинить вам.

«Проигрыш в такой игре чёрной башни означает смерть, — продолжил размышлять Тан Мо. — Надо за ним приглядывать.»

В любом случае, пускать всё на самотёк он не собирался.

Проходя вдоль окна, Тан Мо осторожно вытянул руку и надавил на стекло. И хотя он не останавливался, силу приложил немалую. Стекло действительно оказалось гораздо прочнее, чем он мог ожидать. Хоть парень и не смог разбить его, такого игрока точно не стоило недооценивать.

Троица молча подошла к левой двери, и парень, не задумываясь, рванул ручку на себя.

Конечно, это было неплохо, что кто-то по собственной инициативе взялся за такое опасное дело. Тан Мо и девушка стояли рядом и наблюдали. Парень снова подергал ручку двери, но та не поддавалась. Дверь была крепко заперта.

— Давайте проверим вторую, — предложила девушка.

Они подошли к противоположной двери. На этот раз, когда парень нажал на ручку, послышался щелчок замка.

— Ого! — изумленно воскликнул он.

Однако Тан Мо подметил, что на его лице скорее был восторг, нежели удивление. Казалось, он с нетерпением ждал продолжения приключений, ожидавших их по ту сторону.

— Ну что, открываем дверь и вперёд? — спросил парень, повернувшись к стоявшим позади членам команды.

— Погоди-ка, — отозвалась девушка. — Давай сначала просто откроем дверь. Причём лучше не стоять к ней слишком близко.

Предложение было принято единогласно.

Отойдя от двери примерно на метр, парень с детским лицом опять заулыбался и произнёс:

— Вот это я всегда делаю с удовольствием.

После этих слов он поднял ногу и с шумом вынес дверь пинком. За ней их взорам открылась ещё одна галерея, ещё более длинная и роскошная.

Девушка осторожно заглянула внутрь. Изучив обстановку, она сказала:

— Вроде всё нормально. Можно заходить.

Тан Мо и парень переступили порог вслед за девушкой и оказались во второй галерее.

— И что же ты делаешь с удовольствием? Двери вышибаешь? — как бы невзначай поинтересовался Тан Мо.

— Конечно, люблю двери выбивать, — рассмеялся парень. — А что ещё? Ты же не думаешь, что мне просто нравится крушить всё подряд?

Тан Мо промолчал.

Как только троица покинула галерею, полную картин, красная деревянная дверь за их спинами тут же захлопнулась. Девушка тут же рванула назад и начала дергать ручку, но дверь не поддавалась. В этот момент зазвучал звонкий детский голосок.

Динь-дон! Активирована дополнительная миссия: За десять минут добраться до стеклянной оранжереи.##

Автор имеет сказать:

Сахарок: Псих!!! И наверняка нелегал! Почему я должен быть в команде с каким-то психом, а не с почтенным Фу?!!

Почтенный Фу: #Мы все играем свою роль в этом балагане#

<http://bllate.org/book/15800/1416208>