

Глава 113. Шшшшш, он такой милашшка ~

Пришла весна, природа очнулась ото сна, и в Долине Фей начался сезон брачных игр. Солнце освещает зелёные поля, рассыпая повсюду золотистые блики. Живописные пейзажи полны любви и умиротворения. За холмом пушистый детёныш кенгуру спрятался в густой листве и щиплет травку. Вдруг кенгурёнок приподнял мордочку и уставился вдаль, свесив лапки на живот.

Бум!

С противоположной стороны холма вспыхнуло гигантское зарево, окрасив красным половину небосвода.

Маленький кенгуру в испуге вытаращил глазки: прямо на него из-за холма вылетела тёмная фигура и шлёпнулась на землю. Не теряя ни секунды, Тан Мо вскочил и бросился вперёд. За ним по пятам потоком хлынуло пламя. Сотни зверей всех мастей и размеров в ужасе разбегались, спасая собственные жизни.

С высоты птичьего полёта огонь был похож на полноводную реку, которая вот-вот затопит долину и всех её обитателей.

Всё, что подожгла спичка Мозаики, должно сгореть дотла. Тан Мо сомневался, что долина выгорит целиком, но пари заключать бы не стал. С момента начала игры прошло два часа, и всё это время он, не останавливаясь, удирал от пожара.

Вскоре юноша почувствовал, что сильно устал.

Случись подобное до выхода Земли онлайн, он выдохся бы уже за двадцатиминутную пробежку. А сейчас он нёсся на всех парах от ревущего пламени на протяжении гораздо большего времени, и силы начали покидать его. Странно, что он вообще продержался так долго.

Тан Мо оценил своё состояние и пришёл к выводу, что уже через полчаса его догонят бегущие сзади животные, а потом и пламя от спички Мозаики.

Так дело точно не пойдёт.

Саму Мозаику юноша не видел с тех самых пор, когда играл в первую игру. Судя по всему, сейчас она скрывалась за стеной огня.

Пожары в лесах и на равнинах случаются на Земле довольно часто. И даже без эффекта причинности, присущего спичкам Мозаики, они наносят огромный ущерб. Обычный пожар, конечно, можно потушить, но это требует огромных усилий и ресурсов. Самым

распространённым методом борьбы с огнём в таких ситуациях является создание барьера.

«Они кричали, что Мозаика ОПЯТЬ подожгла долину, — припомнил Тан Мо. — То есть это произошло не впервые. А значит монстры чёрной башни уже имеют опыт борьбы с такими пожарами.»

Сам юноша раньше никогда не слышал о Долине Фей. А когда оказался здесь, у него не было ни минуты на то, чтобы изучить местность: он сразу был вынужден спасаться бегством. Самым разумным решением в тот момент было следовать в ту же сторону, куда направлялась вся здешняя живность, ведь это их среда обитания, и они должны знать, что делать.

Прошло ещё десять минут, и Тан Мо, стиснув зубы от досады и напряжения, выругался про себя: «Вот чёрт, похоже, я этому зверью и в подмётки не гожусь!»

И практически сразу через голову юноши перепрыгнула здоровенная чёрно-коричневая собака. Пёс водил носом по земле, будто что-то вынюхивая, и заметил Тан Мо не сразу:

— Ого... Это подземный житель или человек? — бросил он на бегу и помчался дальше.

Вслед за гигантской собакой юношу обогнали ещё несколько других четвероногих монстров.

Похоже Тан Мо просчитался. Сначала он думал, что здешние обитатели знают, как бороться с пожаром, устроенным Мозаикой, но теперь видел, что те просто обладают огромной физической силой. Возможно, пробежав часа четыре в таком темпе и можно добраться до какого-то места, где огонь им уже угрожать не будет. Но Тан Мо явно был не в состоянии так долго улепётывать с подобной скоростью.

Один за другим монстры чёрной башни оставили Тан Мо позади. Когда бежавший последним суслик с золотистой шерсткой проскочил у юноши между ног, Тан Мо оказался в полном одиночестве в арьергарде уносивший лапы толпы. И хотя пламя всё ещё находилось на расстоянии около двух километров от него, постепенно превращающиеся в чёрные точки на горизонте животные явно намекали на то, что останавливаться не стоит.

Спустя ещё три минуты монстров и след простыл. Недовольно прищурившись, Тан Мо резко остановился и начал озираться по сторонам. Он вытащил из рюкзака свой зонтик и, скороговоркой прочитав ключевую фразу, наконецником начертил на земле окружность десяти метров в диаметре, а потом ещё одну, уже двадцатиметровую, вокруг первой.

Пока юноша рисовал круги, пожар придвинулся к нему ещё на километр.

Не теряя ни секунды, Тан Мо отбросил зонтик и прижал ладони к земле. Громко вскрикнув, он вцепился в травяной покров. Между пальцами юноши сверкнула чёрная молния, и он изо всех своих приумноженных одной способностью сил рванул дёрн вверх, будто ножом снимая всю растительность с очерченного им кольца.

Тан Мо бросил сорванный пласт в центр окружности, и буквально через три секунды окрестности затопило пламя.

Усевшись на кучу земли и травы, Тан Мо прикрылся маленьким зонтиком и наблюдал, как огонь пожирает всё за пределами зоны, которую он только что очистил, и движется дальше. Кто бы мог подумать, что посреди пылающей долины будет спокойно сидеть человек, лишь изредка утирая проступающий от нестерпимого жара пот и попивая водичку.

Примерно через два часа пожар начал затухать и вскоре окончательно угас.

Ранее Тан Мо предположил, что в Долине Фей есть место, где можно спрятаться от огня Мозаики — нужно только добежать дотуда. Поэтому юноша и последовал за местными жителями. Но в итоге у него просто не хватило сил, и он был вынужден сам создать для себя островок безопасности.

Если бы поблизости не оказалось всех этих монстров чёрной башни, Тан Мо сразу бы прибег именно к такому способу. Однако, начни он сооружать себе убежище, находясь в окружении здешних обитателей, те наверняка предпочли бы прежде, чем удирать от пожара, закусить аппетитным игроком.

Поэтому ему пришлось дожидаться, когда все монстры скрылись из вида.

«Эти монстры и впрямь туповаты» — подумал юноша.

Тан Мо вытер пот с лица, которое изрядно покраснело от жара. Температура его тела поднялась до сорока градусов, но сейчас постепенно приходила в норму. Теперь наконец можно было осмотреться.

За исключением десятиметрового пятачка, на котором находился юноша, вся долина была полностью выжжена. Однако Тан Мо не отчаивался: благодаря Мозаике он избежал столкновения с монстрами при входе в игру.

Отхлебнув пару раз из бутылки, чтобы смочить пересохшие горло и губы, юноша попытался привести в порядок свои налипшие на лоб волосы, а после положил зонтик обратно в рюкзак и начал изучать обстановку.

Игра уже давно началась, а чёрная башня так и не поставила перед ним никакой задачи.

После пожара вся долина лишилась каких-либо отличительных черт, всё выглядело абсолютно одинаково. Тан Мо решил двигаться в сторону солнца. Так, по крайней мере, он не заблудится.

Шагая по выжженной равнине, юноша останавливался каждые десять минут и рисовал на земле пятиконечную звезду. Он шёл уже довольно долго, но так никого и не встретил. Почва

до сих пор источала жар, и подошвы его кроссовок вскоре оплавилась. Немного поразмыслив, Тан Мо достал из рюкзака ещё одну пару ботинок, а испорченные просто выкинул.

Обувь, которую он надел, была той самой, что отремонтировал Железный Башмачник — ей раскалённый грунт опасности не представлял.

Добравшись до обугленного дерева, Тан Мо опустился на корточки и начертил сто тридцать пятую звезду. Утерев пот с лица, он собирался встать и идти дальше, но тут волосы у него встали дыбом от ужаса: со спины его обдало ледяным порывом ветра. Юноша быстро повернул голову назад, но увидел лишь пару маленьких чёрных глазок, буравивших его из кучи пепла.

Положив ладонь на ручку маленького зонтика, Тан Мо уставился на них в ответ. Однако вскоре заметил боковым зрением какое-то странное шевеление. Казалось, будто кто-то пытается вылезти из-под земли.

Тан Мо моментально догадался, что происходит, и рванул прочь.

Бум!

Почва вздыбилась, и наружу выскочил огромный чёрный клоп. Из его ротового отверстия донёсся оглушительный свист, болью отозвавшийся в ушах юноши. Создавалось впечатление, что сквозь барабанные перепонки в его мозг навтыкали острых игл. Тан Мо так сильно прикусил губу, что из той брызнула кровь. Звуковая волна была настолько невыносимой, что юноша незамедлительно попытался скрыться.

Он нёсся на всех парах, а позади него раздавался пугающий треск: одна за другой чёрные бусинки появлялись из-под земли. Несколько дюжин чёрных клопов засвистели в унисон. И вот уже за летящим стрелой Тан Мо гналась целая толпа ужасных насекомых.

Возможно, с одним гигантом юноша и справился бы, но, когда речь шла о таком количестве, было уже не важно, насколько силён каждый из преследователей. Тан Мо даже думать не желал о том, чтобы остановиться и вступить с ними в схватку. К тому же он находился на третьем уровне черной башни, и это означало, что местных обитателей точно не стоило недооценивать.

Как быстро ни бежал Тан Мо, перескакивая через кочки и ямы, клопы не отставали. Казалось, поймать его — их основная цель. Внезапно юноше в спину ударил мощный порыв ветра, и тот, подсознательно чувствуя серьёзную угрозу, нырнул вниз и покатился по земле.

Туда, где он был всего секунду назад, шлёпнулся здоровый сгусток чёрной жижи, почва под которым мгновенно начала плавиться. От этого зрелища глаза Тан Мо повылезали из орбит:

— ... Вот дерьмо!!!

Юноша опять сорвался с места.

С начала погони прошел целый час, и силы стали покидать Тан Мо. Однако клопы явно превосходили его по физическим характеристикам. Вскоре лидер насекомых нагнал юношу и тут же попытался сбить его с ног своими мощными лапами. Тан Мо едва успел прикрыться зонтиком.

Задние конечности клопа ударили в купол, откинув юношу вперед на приличное расстояние. Тан Мо хотел этим воспользоваться, чтобы поскорее смыться, но не тут-то было: ещё один клопище вырос прямо перед ним, а следом и остальные насекомые взяли беглеца в кольцо. Несмотря на отчаянное положение Тан Мо казался спокойным. Неожиданно у него изо рта вырвался ураганный ветер, расчистив перед юношей проход.

Однако, вопреки ожиданиям, под напором воздушной волны мощностью восемь баллов клопы лишь сделали пару шагов назад и сразу снова бросились в атаку.

Только Тан Мо наклонился, уходя от удара одной лапы, как над его головой уже просвистела вторая. Юноша раскрыл свой маленький зонтик и как волчок завертелся между конечностями гигантских насекомых.

Их было слишком много. Металлический лязг от ударов лап о зонтик звенел в ушах, не переставая.

Тан Мо подпрыгнул, оттолкнувшись от панциря одного из клопов, и в его руке возникла спичка. Громко закричав, юноша с размаху чиркнул головкой о хитиновую оболочку. Посыпались искры, но на удивление спичка не загорелась.

Клоп скинул Тан Мо на землю, и тот шустро откатился подальше, чтобы его не затоптали.

... Спичка Мозаики не смогла поджечь клопа!!!

Тан Мо изрядно пал духом. Он лихорадочно пытался придумать выход из положения, попутно отражая бесконечные выпады и плевки ядовитой слюной. Припомнив все свои способности и приняв во внимание неудачу со спичкой, он наконец остановился на одной из доступных ему суперсил.

«Мне осталось только применить свою феноменальную скорость, но я подожду до того момента, когда положение станет критическим,» — решил юноша.

Десятки чёрных насекомых остервенело нападали на мечущегося в тесном кольце человека, которого спасало лишь худощавое телосложение и ловкость. Здоровым неповоротливым тушам было нелегко поймать юркого и мелкого в сравнении с ними игрока.

По выжженной равнине пронёсся ветерок. Неподалёку от места схватки вдруг выросло два холмика. А ещё спустя несколько секунд из них показалась пара склизких голов.

Это были два земляных червя.

Они тупо уставились на развернувшееся побоище и тихонько зашипели.

— Шшшшш, там что, клопы убивают подземного жжжителя?

— Это чччеловек, чччеловечишка.

— Чччеловек? Точно. Шшшш. Такой жжжалкий. Клопы его наверняка сожжжрут.

Черви перекинулись парой фраз и уже собирались вернуться под землю к своим червячьим занятиям, однако, спустившись обратно в нору, не спешили убраться оттуда. И через несколько минут они снова показались на поверхности.

— ... Шшшш, почему он мне так симпатичен? Я ужжжассно хочу ему помочь.

— Шшшш, и я хоччу...

— Шшшш шшшш...

Между тем у дела у Тан Мо были совсем плохи. На него одновременно наседали сразу два клопа. Юноша стиснул зубы и приготовился воспользоваться способностью «Очень быстрый человек», но тут услышал, как кто-то копает прямо у него под ногами. Испугавшись, он стал пятиться в сторону, готовясь удрать в любую секунду. Однако события развивались совсем не так, как можно было ожидать: земля разверзлась, и огромная, покрытая слизью голова ударила его снизу и подбросила в воздух.

Удивлению юноши не было предела. Мгновение назад его жизнь висела на волоске, и вот он уже сидел на спине гигантского земляного червя, который уносил его под землю. Клопы и глазом моргнуть не успели, как черви пробурили в почве многометровый туннель.

Насекомые разразились недовольными криками и тоже принялись копать изо всех сил. Через несколько секунд на поле не осталось ни души, только сплошные ямы.

Мёртвой хваткой вцепившись в кольца червя, Тан Мо прислушивался к звукам которые издавали его спасители, но ничего не понимал. Тем временем у червей происходил вот какой разговор:

— Шшшш, он такой милашшшшка, можно я его понессу?

— Шшшш, я уже нессу его, ползи прочь.

Вокруг голов гигантских червей разливалось едва заметное розоватое сияние.

Автор имеет сказать:

Сахарок: Почему у меня такое ощущение, что, выбравшись из пасти тигра, я угодил в волчье логово?..

Земляной червь 1: Шшшш, он такой милашшшка! ~

Земляной червь 2: Шшшш, такой хорошенький, я хочу нести его!

Автор решила пояснить, как боссы чёрной башни отличаются друг от друга и сгруппировала их в порядке убывания силы:

I: Санта-Клаус, Директор цирка, Бабушка Волк, Королева Червей

II: Железный Башмачник, Марио

III: Мозаика, Пиноккио

IV: Мисс Индюшка

Мисс Индюшка: ?????????

<http://bllate.org/book/15800/1416265>