

Глава 117. Вперёд и назад ~

Тан Мо склонил голову и никак не отреагировал на провокацию.

Что-то было не так... Что-то точно было не так!

Часы правды отвели юноше всего один квадратный метр доступного пространства, так что он просто прислонился спиной к невидимой стене и принялся размышлять.

Телевизор и старомодная лампа, стол и лук. С одной из этих пар он ошибся.

Тан Мо начал игру, стоя на Часах правды на цифре «шесть». Чёрный кролик застрял на двенадцати, и Часы назвали его «игроком на нулевой отметке». А только что они сказали...

##Игрок с отметки «ноль» продвигается вперёд на одно деление. Игрок с отметки «шесть» отступает назад на одно деление.**##**

Тан Мо сделал шаг назад. Выходило, что движение вперёд осуществлялось против часовой стрелки.

«Для каждой пары предметов вы должны найти утверждение, которое одинаково правдиво по отношению к любому из них» — негромко произнёс Тан Мо.

Юноша отступил только на одно деление, и значит, что из шести предметов верное утверждение он подобрал только для двух, а в остальных парах допустил ошибку.

Среди них Тан Мо меньше всего был уверен в сове и миске супа. Но где ещё он просчитался? Этого юноша понять не мог.

Будь то телевизор и настольная лампа или стол и лук для стрельбы, с определённой вероятностью, их можно было объединить в пары с другими предметами на часах и в других комбинациях тоже найти верное сходство. Однако то, что назвал Тан Мо, однозначно являлось правдой.

На лице Тан Мо отразилось сомнение. Но вскоре он вздохнул с облегчением: «Значит, чёрная башня просто не согласна с моим мнением». Только этим можно объяснить происходящее.

Утверждения Тан Мо были верными с его точки зрения, но чёрная башня не сочла их правдой, исходя из своей логики. В таком случае...

Юноша поднял голову и окинул чёрного кролика ледяным взглядом. Тот радостно распевал какую-то незнакомую Тан Мо песенку. Расстояние между ними сократилось, и кролик весь в предвкушении заскакал, сотрясая всё своими прыжками и не прекращая голосить. Сейчас он ничем не отличался от других монстров чёрной башни, с которыми юноша прежде имел дело. Всем им нравилось фальшиво горланить какие-то сомнительные песни и с аппетитом поедать игроков. И выглядели они весьма нелепо, к тому же их было легко спровоцировать. Но именно матрёшка в этот раз продвинулась на одно деление вперёд, тогда как Тан Мо вынужден был отступить. Возможно, будучи местным, чёрный кролик лучше понимал игру «Часы правды» и даже знал, как её можно пройти.

Тан Мо отнёсся к этому очень серьёзно. Любого противника нельзя недооценивать.

Юноша сунул руку в карман и нащупал Королевскую золотую монету. Однако он не собирался использовать её без крайней необходимости.

За пять минут до появления следующей партии предметов Тан Мо снова сел на пол и посмотрел на чёрного кролика. Когда тот увидел удобно устроившегося юношу, губы матрёшки еле заметно дёрнулись. Холодно фыркнув, чёрный кролик отвернулся. Тогда Тан Мо спросил напрямую:

— Где ты ошибся?

Матрёшка не ожидала, что ей зададут такой вопрос. Она окинула юношу странным взглядом и усмехнулась:

— Глупый человечиска, неужели ты думаешь, что я тебе скажу?!

Тан Мо и бровью не повёл и не проронил ни слова.

Человек и чёрный кролик молча сверлили друг друга взглядами в течение пяти минут, пока в центре Часов правды не замерцали шестнадцать голубых лучей света. Чуть не ослепнув от такого яркого сияния, Тан Мо на мгновение опешил, но затем его губы невольно расплылись в улыбке. Риск стал выше, но и возможностей прибавилось. Чем больше предметов, тем на большее количество делений он сможет продвинуться, если верно обозначит сходство пар.

##Прошло десять минут. Часы правды предлагают вам шестнадцать предметов для нахождения истины.##

##Через минуту игрок с отметки «ноль» и игрок с отметки «шесть» должны определить

истину.##

Длинная секундная стрелка снова начала двигаться. Когда Часы объявили, что игрокам пора подготовиться, Тан Мо невольно взглянул на чёрного кролика и обнаружил, что тот кажется уж слишком довольным. На его морде сначала отразилось удивление, сменившееся радостью, а восторженный оскал выглядел вполне непринуждённо.

Тан Мо нахмурился: «Матрёшка заметила какие-то знакомые вещи?».

Не имея времени подумать об этом, юноша сосредоточился на осмотре появившихся предметов. Среди них были и те, о которых люди прежде никогда не слышали. О назначении трёх вещей Тан Мо оставалось только догадываться. Ещё одну он уже встречал прежде, но увидев её здесь, немного сник.

Это была бутылка бананового вина.

Ещё в Нанкине Тан Мо увидел, как Сяо Цзитун достал такую же, чтобы исцелить умирающую девушку с короткой стрижкой.

Появление бананового вина сигнализировало о том, что на Часах правды могут появиться и другие предметы из мира чёрной башни. Раз Тан Мо попросту ничего не знал о них, его шансы значительно снижались.

Сначала юноша перебрал тринадцать знакомых ему вещей, быстро определив пары, у которых было что-то общее.

В конце концов он сконцентрировался на банановом вине и ещё трёх странных предметах. Это были: серая мышь с маленьким рогом на голове, прозрачный голубой камень с красной каплей в центре и пушистый комок, напоминавший клочок волос.

Щёлк!

Минуту спустя секундная стрелка замерла около цифры «двенадцать», а полупрозрачная голубая стена медленно опустилась прямо на голову серого мышонка. Тан Мо и чёрный кролик начали отвечать. Когда юноша называл какую-то пару предметов, её окутывало голубоватое свечение. Разобравшись с двенадцатью вещами, он ещё раз окинул взглядом оставшиеся четыре.

Юноша открыл рот, но так ничего и не сказал.

Голубая перегородка медленно поднялась, и Тан Мо посмотрел на чёрного кролика, отметив, что на его морде не осталось и следа бывшего восторга. Приподняв бровь, юноша стал ждать вердикт Часов правды.

Щёлк!

Стрелки под ногами Тан Мо и чёрного кролика одновременно пришли в движение. Часовая стрелка переместилась на два деления вперёд, тогда как он сам, напротив, вернулся на два назад. Однако на другой половине циферблата минутная стрелка перешла на четыре деления по часовой стрелке!

Уголки губ Тан Мо изогнулись в улыбке, и он еле слышно произнёс:

— Назад на четыре?

Выражение на морде кролика стремительно менялось, пока он наконец не прорычал:

— Заткнись, чёрт тебя дери!

##Игрок с отметки «ноль» получает наказание за заблуждение третьего уровня, игрок с отметки «шесть» получает наказание за заблуждение третьего уровня. Игрок с отметки «ноль» отстает на четыре деления, игрок с отметки «шесть» отстает на два деления.##

Часы умолкли, и под ногами Тан Мо и чёрного кролика будто заработал пылесос на самой маленькой мощности, и какая-то сила потянула их вниз. Поначалу притяжение было практически незаметным, юноша лишь почувствовал, что его тело стало немного тяжелее. Заподозрив неладное, он сделал шаг в сторону и заметил у себя под ногами постепенно разрастающуюся маленькую тёмную точку, которая вскоре увеличилась до размеров тарелки.

По мере того как она росла, затягивало их всё сильнее и сильнее. Когда её диаметр достиг полуметра, чёрный вихрь начал стаскивать с Тан Мо одежду. Юноше пришлось упереться всеми конечностями в невидимые стенки, чтобы не упасть. Чёрный кролик находился в ещё более плачевном положении.

Оба игрока никак не ожидали от Часов правды такого наказания. У кролика-матрёшки даже не было рук и ног, чтобы сохранять равновесие, как это получилось у Тан Мо. Чёрный кролик отчаянно прыгал по клетке, создавая вибрацию, которая вступала в противодействие с засасывающей его силой и не позволяла провалиться в дыру.

Вихрь не на шутку разбушевался. Скальп Тан Мо занял, казалось, что его волосы сейчас вырвет с корнем.

Наконец по истечении трёх минут всё внезапно прекратилось. Юноша с каменным лицом подобрал свои штаны и посмотрел на противоположную сторону: чёрный кролик уже лежал на циферблате, не в силах даже пошевелиться от усталости. В этот момент Тан Мо был очень благодарен за то, что нижнее бельё, которое было на нём сегодня, сидело очень плотно, иначе его бы точно стянуло вместе с брюками. К счастью, он атаковал башню в одиночку. Вот если бы с ним пришли Фу Вэньшэн и Фу Вэньдо.....

Тан Мо смущённо кашлянул и постарался выкинуть это из головы.

В этом раунде юноша отступил на два деления, а чёрный кролик — на четыре. Оба заработали штрафные очки и переместились назад. Однако матрёшка сделала четыре шага, а Тан Мо только два. Юноша сравнил их результаты и не удержался от возгласа:

— Ух ты, теперь я тебя догоняю!

Чёрный кролик уставился на Тан Мо. Губы юноши скривились в усмешке:

— Ну что, начнём с начала?

Тан Мо стоял на тридцать третьем делении, а матрёшка на третьем. Между ними снова было тридцать ячеек.

Автор имеет сказать:

Сахарок: [хладнокровно натягивает штаны]

Почтенный Фу: [Нам обязательно надо атаковать башню вместе. Я настаиваю...]

<http://bllate.org/book/15800/1416269>