

Глава 155. Фу «Доходяга» Вэньдо.

В тусклом свете красной луны у окна стоял Грэй. На его плече восседал маленький чёрный котик. Он поднял свою милую мордочку и уставился на игроков зелёными фосфоресцирующими глазками.

В кухне воцарилась гробовая тишина.

У Ли Мяомяо отвисла челюсть. Чжао Сяофей тоже недоверчиво разглядывала крошечного котика, которого Грэй таскал с собой уже четыре часа.

Иностранец ухмыльнулся:

— Кот Шрёдингера — человек, значит, Шрёдингер — это кот... Что ж, вполне логично.

— А если ты не господин Шрёдингер, значит, если мы тебя поймем, ничего особенного не случится, — не дав коту опомниться, Тан Мо быстро протянул руки, чтобы его сцапать.

Но не тут-то было: маленький котик в мгновение ока оттолкнулся от плеча Грэя задними лапами и, будто чёрная молния, перелетел на голову дворецкого. Он двигался настолько стремительно, что не только у юноши, но и у Фу Вэньдо не было ни единого шанса его поймать.

Кроха, размером не больше человеческой ладони, уселся на макушку дворецкого и одарил всех высокомерным взглядом. Его розовый носик скривился, а из ротика вылетел недовольный вздох:

— Пффф! Тупые людишки!

Тан Мо: «...»

Фу Вэньдо: «...»

Все: «...»

Не обращая внимания на вытянувшиеся лица игроков, Шрёдингер взмахнул хвостом и продолжил:

— Вы, жадные, бесстыжие, ненавистные людишки, без разрешения проникли в мою Стальную крепость! Вломились в мой дом! Все вы такие, все без исключения! Приходите сюда и, не спросив хозяина, шныряете по замку и крадёте мои сокровища.

Котик был таким маленьким, что мог спокойно расхаживать кругами по голове дворецкого. Он смешно переступал своими лапками и, не останавливаясь, осыпал проклятиями подземных жителей, растащивших его богатства, грозясь превратить всех в противных жуков. Вдруг кот остановился и вылупился на игроков:

— Это ещё что?!

Послышался сдавленный смех: Грэй не выдержал.

Все повернулись к иностранцу, который уже не таясь хохотал во всю глотку.

Шрёдингер вскипел:

— Прекрати смеяться! — его писклявый голосок зазвенел на всю кухню.

Тан Мо это смешным не казалось, скорее странным. Заносчивый малыш... Шрёдингер говорил так умилительно. У юноши никогда не было своей кошки, да и с чужими он почти не сталкивался. Ему и раньше доводилось слышать кошачье мяуканье на улице и в кампусе во время учёбы. Оно немного походило на детский лепет, но не было настолько ласковым и нежным.

Когда он произносил эти грязные ругательства и грозил смертью всему человечеству, это выглядело совсем неубедительно и довольно забавно.

— Всё, больше не буду, — сквозь смех выдавил Грэй.

Шрёдингер: «...»

— Ха-ха-ха.

— Ты продолжаешь!!!

У маленького чёрного котика шерсть встала дыбом:

— Чёрт возьми, чёрная башня, какого хрена ты притащила сюда этого ублюдка? Я не могу общаться с подобным тупицей. Это оскорбление для моего высочайшего интеллекта. Что за грёбаную игру ты тут устроила?

Дворецкий зарылся носом в миску с кормом:

— Мяу-мяу.

Шрёдингер вдруг принял заинтригованный вид:

— Что, прятки? — котик радостно запрыгал на месте. — Ух ты! Это же моя любимая игра! Ну хорошо, чёртовы людишки, поторапливайтесь, пора начинать. Если вы меня найдёте, можете забрать себе все мои изобретения. Но если за три раунда игры вам не удастся меня отыскать...

На луну за окном напозало тяжёлое облако, скрыв половину диска, и красный свет ночного светила озарил верхнюю часть кошачьей морды. С зловещими алыми бликами в больших зелёных глазах Шрёдингер пропищал своим лилейным голоском:

— Вы станете частью моей персональной коллекции!

Тан Мо: «...»

Фу Вэньдо: «...»

Все: «...»

— Вам запрещается смеяться! — заорал Шрёдингер, когда Грэй опять захохотал.

Чёрный котик окончательно вышел из себя и принялся на чём свет стоит поносить иностранца. Однако все эти проклятья, высказанные таким приятным голосом, звучали как заигрывание. Пока эти двое пререкались, Тан Мо и Фу Вэньдо переглянулись и, не теряя времени, с двух сторон атаковали Шрёдингера, так и не покинувшего макушку своего необычного питомца.

Однако котик был готов к такому повороту. Дворецкий моментально бросил миску с кормом и отпрыгнул подальше от нападавших. А когда юноша с майором хотели броситься в погоню, Шрёдингер неожиданно встал на задние лапы и хлопнул по стене.

Бабах!

Оглушительный грохот прокатился по всему лесу, и всё вокруг зашаталось, как при землетрясении. Из шкафчиков посыпались тарелки и другая посуда, со звонким хрустом превращаясь в осколки.

Из потайных уголков замка вдруг повывлезали механические руки и шустро подмели мусор в специальные контейнеры. А прямо из стен начали появляться прочные металлические пластины, облицовывая все внутренние поверхности.

В мгновение ока игроки оказались в самой настоящей стальной крепости.

Дворецкий с котом на руках стоял у кухонной двери, бессмысленным взглядом уставившись на людей перед собой.

— Тупые людишки! Ещё немного — и вы станете прекрасными экспонатами в моей коллекции. Ха-ха-ха! — миленький голосок вперемешку с демоническим хохотом эхом отражались от стальных стен.

Звук ещё не утих, а дворецкий уже развернулся и проворно запрыгнул в нишу, образовавшуюся рядом с ним. Тан Мо и Фу Вэньдо собирались последовать за ним. Но стена сомкнулась прямо у них перед носом. Вся крепость продолжала сотрясаться и скрипеть, а кухня, по ощущениям, и вовсе куда-то двигалась.

Светопреставление закончилось лишь через пять минут.

Игроки в оцепенении замерли в центре металлической комнаты. Прошло уже порядочно времени, но больше ничего не происходило. Фу Вэньдо кивнул и на цыпочках направился к выходу. На всякий случай достав клинок, он осторожно надавил на ручку.

Послышался щелчок — дверь распахнулась.

Все схватились за своё оружие и приготовились отразить возможную атаку. Однако вместо полчищ врагов их поприветствовала песенка чёрной башни.

##Ля-ля-ля!

Шрёдингер в лесу стальном живёт.

Ля-ля-ля!

У него есть крепость вся из стали.

Ля-ля-ля!

В крепости гуляет Шрёдингеров кот.

Ля-ля-ля!

Жители подземные, кто в крепость забредёт,

Все в его коллекцию попали.##

##Динь-дон! Начинается основная миссия «Прятки Шрёдингера». ##

##Правила игры:##

##Первое: в Стальной крепости всего сто восемь комнат. Шрёдингер прячется в одной из них.##

##Второе: в Стальной крепости два этажа. Все комнаты на них открыты, можно искать в любой без ограничений.##

##Третье: двери комнат расположены по обеим сторонам коридоров. Игроки могут пройти один и тот же коридор только один раз. Когда люди идут по коридору, они оставляют следы. Если в коридоре уже есть следы, войти в него повторно невозможно.##

##Четвертое: в комнатах следы оставаться не будут.##

##Пятое: у игроков только три попытки найти Шрёдингера. После каждой попытки можно отдохнуть десять минут.##

##Шестое: в комнатах могут находиться изобретения Шрёдингера. Некоторые из них удачные, а некоторые — нет.##

##Седьмое: обыскав все комнаты, вы непременно найдёте Шрёдингера.##

##Восьмое: если игроки не найдут Шрёдингера за три раунда, все они станут экспонатами его коллекции. Если игроки найдут Шрёдингера, игра закончится. В награду Шрёдингер исполнит вашу просьбу при условии, что она выполнима. Он не имеет права отказать вам.##

##Девятое: Стальная крепость Шрёдингера расположена во временном разломе. Использование любых артефактов, связанных со временем, невозможно.##

##Его превосходительство Шрёдингер сегодня желает поймать малыша и сварить из него мясную похлёбку. Интересно, кто же станет этим счастливым?##

Голосок чёрной башни гулко раздавался по всему Стальному лесу и отражался эхом от стен крепости.

Тан Мо подошёл к Фу Вэньдо и выглянул в коридор: убранство замка сильно изменилось, теперь всё и вправду стало похоже на интерьер военного укрепления. Со стен исчезли картины, а с колонн — позолота, и мебели больше не наблюдалось. В кромешной темноте, слегка разбавленной красноватыми бликами, видимость была не дальше пяти метров. Юноша включил фонарик, осветив пространство перед собой, но смог увидеть лишь ещё одну дверь напротив выхода из кухни.

Игроки во главе с Ли Мяомяо сгрудились за спинами Тан Мо и майора, пытаясь разобраться, что находится снаружи.

— Это ещё что?!

Коридор разветвлялся в четырёх направлениях.

Это выглядело действительно странно. Расположение проходов больше всего напоминало отражённый от поверхности воды луч света. Две ветки расходились от порога строго направо и налево, и ещё две уходили вперёд, под острым углом к остальным. Таким образом, у игроков было целых четыре маршрута на выбор.

Тан Мо внимательно посмотрел на пол.

Сразу за пределами кухни начинались коридоры, изменившиеся до неузнаваемости. Стоит сделать шаг наружу, и окажешься в игровом пространстве, где согласно правилам остаются отпечатки ног. Назад пути уже не будет.

Пораскинув мозгами, юноша шагнул вперёд и остановился на развилке.

Игра всё равно должна была начаться, и остальные игроки последовали за ним.

Фу Вэньдо приподнял ногу. На полу замерцал голубой след ботинка.

— А вот и те самые следы, — заметила Ли Мяомяо. — Нам нельзя возвращаться туда, где они уже есть.

Игроки, один за другим, принялись изучать отпечатки своих ног. А врач задумалась, какое направление выбрать.

— Минуточку, я нашла способ пройти игру, — глаза Чжао Сяофей горели азартом. — Всё очень просто! Чёрная башня сказала, что нам нельзя пройти дважды по одному и тому же месту. Благодаря этому, если мы вдруг пропустим какую-то комнату, есть вероятность, что Шрёдингера нам не найти. Однако мы можем разделиться! Нас ведь пятеро. Каждый выберет один из четырёх коридоров. Так мы сможем обыскать все комнаты. А если наткнёмся на свои следы, просто подождём остальных членов команды.

— Звучит логично, — одобрила Ли Мяомяо. — Давайте разобьёмся на четыре группы. Не забывайте, что в правилах упоминались изобретения Шрёдингера. Не исключено, что в некоторых комнатах нас ждут наказания. Поэтому самому слабому игроку лучше объединиться с самым сильным. А остальные могут сами выбрать по коридору.

Женщина исподтишка поглядывала на Тан Мо, чтобы понять, что тот обо всём этом думает. Но юноша только нахмурился и опустил глаза. Как ни пыталась врач незаметно привлечь его внимание, она так ничего и не добилась.

Ли Мяомяо занервничала и хотела добавить что-то ещё, но тут Тан Мо наконец заговорил:

— Мы, конечно, можем попробовать. Но сомневаюсь, что всё настолько просто.

— Я буду в одной группе с ним, — заявил Грэй, показывая на юношу.

— Ты?.. — обалдела Ли Мяомяо.

— Ну, я же тут самый слабый, а он — самый сильный.

Ли Мяомяо: «...»

Очевидно, что слабее всех были обе женщины, а сильнее — Фу Вэньдо.

Врач разинула рот, но её перебил приятный баритон:

— Я ещё слабее, — майор демонстративно встал рядом с Тан Мо и смущённо оттянул воротник, изображая полное бессилие.

Ещё не ослепшая Чжао Сяофей: «...»

Мужчины в наши дни совсем растеряли ответственность?!

Против такого напарника юноша не возражал. Он и сам собирался объединиться с Фу Вэньдо. Спорить было бесполезно. Игроки разобрали коридоры и сделали шаг вперёд. Однако все они моментально упёрлись в невидимые стены.

— Бесстыжие людишки! — послышался откуда-то сверху ангельский голосок Шрёдингера. — Бесстыжие! Бесстыжие! Бесстыжие!!! Я, благородный Шрёдингер, снизошёл до игры с вами, а вы реально собрались искать меня по отдельности? У вас ни стыда ни совести! Как можно так не уважать самого Шрёдингера?!

Игрокам пришлось вернуться на исходную позицию.

— Пффф, бесстыжие людишки! Если вы действительно хотите разделиться, я не стану вам мешать. Но тогда я выпущу на волю моё самое кошмарное изобретение. И вы умрёте в первой же комнате, в которую войдёте!

Тан Мо и до этого казалось, что способ не сработает. Даже в правилах подразумевалось, что все будут передвигаться вместе. Люди против Шрёдингера. Если бы всё было так легко, это поставило бы хозяина замка в невыгодное положение.

Поэтому всем придётся действовать сообща, не разбиваясь на группы.

Шрёдингер никак не унимался и бесконечно повторял слово «бесстыжие». Его сладенькое мурлыканье колокольчиком звенело у всех в ушах.

Ли Мяомя сделала вид, что ничего не слышит:

— Раз мы не можем идти по отдельности, надо выбрать один из коридоров. Куда пойдём? — обратилась она к Тан Мо.

Юноша по очереди осветил фонариком коридоры слева и справа, а потом и два других.

— Проходы по бокам абсолютно прямые. И судя по преломлению света, имеют протяжённость не менее сотни метров каждый. А те, что расположены по диагонали, явно короткие, не больше десяти метров. Я бы не стал надеяться на кажущуюся простоту длинных ответвлений и предпочёл бы один из этих странных коридоров. Какой выберем? — Тан Мо повернулся к майору.

Он очень сомневался, что стоит полагаться на его никудышную удачу.

Фу Вэньдо достал ещё один фонарик и пошёл направо:

— Давай сюда.

Под аккомпанемент криков Шрёдингера пять игроков гуськом зашли в правый диагональный коридор. Тёмные стены крепости на их пути зловеще мерцали красными отблесками необычного ночного светила.

Автор имеет сказать:

Фу «Доходяга» Вэньдо: Я такой беспомощный. Сахарок, ты должен меня защищать. ^_^

Сахарок: ...Ну точно, склеишь ласты от одного удара.

<http://bllate.org/book/15800/1416307>