

Глава 26. Главная опора команды

За четыре сезона «Расшифровка: Тайная комната» сценарии квестов менялись бесчисленное множество раз, но одно оставалось неизменным: съёмочная группа никогда не вводила детали просто так. Режиссёры обожали крутые повороты и моменты, когда участники оказывались на грани полного краха.

Когда психопат с окровавленной головой в руках бросился в погоню, Си Нянь сразу почувствовал неладное. В сочетании с многозначительным намёком диктора об «истинном выжившем» в голове начала выстраиваться вполне логичная картина.

Что значит «истинный»?

Если смотреть под другим углом, это прямо указывало на наличие фальшивки.

Мрачный класс, странный мальчик... Зная повадки организаторов, актёр не верил, что им позволят выполнить задание так легко. Заметив некую деталь, он скомандовал Цяо Чжи бежать и первым рванул из кабинета, в мгновение ока скрывшись из виду.

Девушка обернулась и увидела, что маньяк уже смотрит прямо на неё. Лицо головы, которую он прижимал к себе, один в один повторяло черты того самого мальчика из класса.

Цяо Чжи застыла на месте.

Мальчик молча смотрел на неё, а затем внезапно расплылся в жуткой улыбке. Он медленно развязал красный галстук, обнажая уродливый глубокий шрам, перерезавший горло. На шее висел старый медальон в форме сердца, заляпанный засохшей кровью.

Очевидно, ребёнок был мёртв уже очень давно.

Голова в руках безумца принадлежала именно ему. Иными словами, перед ними был вовсе не выживший, а призрак.

Если бы Си Нянь не запомнил задачу на доске, им пришлось бы возвращаться в первую комнату. Психопат наверняка прикончил бы одного из них по пути, а призрак в классе довершил бы начатое. Шансов выжить у группы не оставалось.

«Проклятое шоу, — подумал бы любой на их месте. — Никакой человечности, только желание всех уничтожить!»

Молодой человек стремительно мчался по бесконечному коридору. Вскоре до него долетел пронзительный вопль Цяо Чжи, но он даже не замедлился. Однако, завернув за очередной

угол, он обнаружил, что путь отрезан. Впереди была глухая стена.

Тупик.

«Возмездие настигло неожиданно быстро»

Си Нянь уже собирался развернуться и искать другой путь, когда из-за угла вышел маньяк. Он медленно приближался, прижимая нож к горлу рыдающей Цяо Чжи.

Она задыхалась от слёз — наполовину от ярости, наполовину от ужаса.

— Си Нянь, ты пёс шелудивый! — завывала девушка. — Бросил меня! Ненавижу! Ненавижу тебя!

Со стороны это выглядело как сцена из дешёвой мелодрамы.

Си Нянь бросил взгляд на перила. Внизу виднелся пролёт второго этажа, заваленный какими-то старыми ящиками. Он уже приготовился к прыжку, когда психопат хрипло расхохотался.

— Сделаешь шаг — и я перережу ей глотку! — прохрипел NPC.

Юноша замер.

Цяо Чжи мгновенно сменила гнев на милость:

— Папочка, спаси меня!

Секунду назад он был «псом шелудивым», а теперь уже «папочка». Поистине, стокгольмский синдром в действии.

Си Нянь остановился, так и не перемахнув через ограждение. Безумец, чувствуя преимущество, шагнул ближе.

— Стой на месте! Ещё один рывок — и она труп.

Поймав полный надежды взгляд напарницы, актёр на мгновение задумался, а затем произнёс:

— Ну, убивай. Только постарайся, чтобы ей не было слишком больно.

Последние слова были верхом его милосердия. Едва закончив фразу, он молниеносно

перемахнул через перила и скрылся внизу. Мастерству и ловкости этого юного героя можно было только позавидовать.

Цяо Чжи: «!!!»

NPC впал в ступор, съёмочная группа за мониторами — тоже. Один из ассистентов растерянно посмотрел на режиссёра:

— Что нам делать? Первая группа как раз на нижнем уровне.

За всю историю шоу они не видели участника, который так хладнокровно подставлял бы напарника... хотя нет, который бы так плевал на условности сценария.

План режиссёра по тотальному истреблению героев трещал по швам. Потирая ноющее от напряжения висок, он скомандовал в микрофон:

— Запускайте резервную ветку с «кротом».

Благодаря регулярным тренировкам прыжок с небольшой высоты дался Си Няню легко. Приземлившись, он быстро отряхнулся и задумался над истинным значением слова «выживший».

Выживший — тот, кто уцелел в катастрофе.

В этой мёртвой, брошенной школе не было и намека на живых людей. Что, если этим словом называли вовсе не NPC, а их самих — тех, за кем охотился маньяк?

Проход на втором этаже в обе стороны заканчивался завалами, лестницы были перекрыты. Оставались лишь закрытые двери кабинетов. Юноша осторожно подошёл к первому классу и заглянул в окно. Увидев внутри Кун Си и Бай Ичэна, он негромко постучал.

— Кто здесь?! — вскрикнул Бай Ичэн, подпрыгнув на месте. Заметив в окне знакомое лицо, он с облегчением выдохнул и поспешил открыть дверь. — Ты как тут оказался? А где Цяо Чжи?

— Спрыгнул сверху, — лаконично ответил актёр. — А Цяо Чжи... кажется, её поймали.

Проще говоря — выбыла.

Бай Ичэн окинул его странным взглядом и непроизвольно отступил на шаг.

— Выходит, ты остался один?

Заметив это движение, Си Нянь нахмурился. Что-то было не так.

— В чём дело?

— Ты разве не видел сообщение? — спросил Бай Ичэн.

Каждому участнику на запястье закрепили устройство связи для оперативных заданий. Си Нянь снял его перед прыжком, чтобы не мешало, и убрал в карман. Достав прибор, он увидел уведомление:

[В вашей группе завёлся предатель. Крот будет сообщать координаты участников психопату. Поимка означает мгновенное исключение]

[Сейчас у вас есть три минуты безопасности. Будьте осторожны. Удачи]

Он мысленно выругался.

Кун Си в это время возилась с кубиком-рубиком из битых зеркал — только собрав его, можно было получить зацепку. Что-то щёлкнуло, и она радостно воскликнула:

— Есть! Я разгадала!

В классе была запертая дверь, открыть которую можно было, лишь вставив собранный куб в пазы механизма. Бай Ичэн обрадовался, но, снова взглянув на товарища, напрягся.

— Ты ведь не можешь быть кротом, а?

Учитель Кун тоже обернулась, инстинктивно пряча куб за спину.

— Я не предатель, — отрезал Си Нянь.

Бай Ичэн всё ещё сомневался:

— Тогда почему Цяо Чжи погибла?

Юноша застегнул ремешок устройства на запястье.

— Она бегаёт медленнее меня. Застряла сзади, её поймал и зарезал псих. Что в этом удивительного?

Действительно, ничего удивительного в этом не было.

Бай Ичэн хотел было что-то добавить, но внезапно в окне показалась чья-то голова. Он вздрогнул от неожиданности.

— Кто там?!

— Я.

Дверь приоткрылась, и в класс проскользнула безвременно ушедшая напарница. По-воровски озираясь, она прислонилась к двери и шумно выдохнула, прижимая ладонь к груди.

— Боже, ну и жуть! Я думала, тут призраки, а это вы.

Теперь уже не только Кун Си, но и Си Нянь посмотрел на неё с подозрением. Бай Ичэн и вовсе отскочил на три метра.

— Ты же... ты же умерла!

Цяо Чжи мгновенно посуровела:

— Это кто меня похоронил?

Собеседник указал на актёра:

— Он сказал, что тебя прирезал маньяк.

Цяо Чжи испепелила Си Няня взглядом.

— Мало того что бросил меня, так ещё и смерти желаешь? Да я, если и сдохну, тебя с собой в могилу утащу!

Тот о чём-то размышлял, сохраняя полную невозмутимость. Совесть его явно не мучила.

— Шоу объявило, что среди нас крот. Объясни-ка, как ты выжила?

Она замялась.

— Нам нужно знать правду, — добавила Учитель Кун. — Иначе подозрения нас погубят.

— Ладно, — пробурчала Цяо Чжи. — Когда этот паршивец смылся, псих, видимо, решил, что я слишком красивая, чтобы меня убивать. Он завязал мне глаза и отвёл в какую-то комнату. А когда снял повязку, я уже была у вашей двери.

В классе повисла гнетущая тишина.

Бай Ичэн повернулся к Кун Си:

— Ты в это веришь?

Та лишь покачала головой, явно пребывая в замешательстве.

Бай Ичэн посмотрел на Си Няня:

— А ты что скажешь?

— Я скажу, что она нас совсем за идиотов держит, раз такую чушь несёт.

Девушка взорвалась:

— Да, звучит бредово, но это правда! Он реально меня не тронул, и я понятия не имею почему!

Она выглядела по-настоящему взбешенной, что походило на искренность, но исключать актёрскую игру было нельзя.

— Хватит споров, — вмешалась Учитель Кун. — Мы с Ичэном обыскали все классы на этом этаже, но выживших не нашли. А вы?

Си Нянь вкратце пересказал им события сверху и поделился догадкой:

— Нас четверо, не хватает только группы учителя Мина. Скорее всего, выжившие — это мы сами.

Кун Си была удивлена прозорливостью новичка. Си Нянь вёл себя как опытный игрок.

— Твоя версия похожа на правду. Сейчас главное — найти учителя Мина. Но выходы перекрыты, остаётся только эта дверь, которую я открыла... Но...

Она в нерешительности посмотрела на Цяо Чжи. Все понимали: идти дальше с возможным предателем — значит подставиться под удар всей группой.

Цяо Чжи тут же начала «топить» напарника:

— Крот — это Си Нянь! Он ни разу не попытался меня спасти, с самого начала!

Тот ожидал от неё такой подлянки.

— Будь я кротом, ты бы до этого момента не дожила.

Чтобы пресечь все споры, юноша снял коммуникатор с запястья и похлопал по карманам, показывая, что, кроме микрофона, у него нет средств связи.

— Давайте не терять время. Будем следить друг за другом: я присмотрю за Бай Ичэном, а Учитель Кун — за Цяо Чжи.

— Мы разве не в одной команде? — возмутилась последняя.

Си Нянь ответил ей в своей привычной манере:

— В одной. Но видеть тебя больше не хочу.

Она проглотила обиду, мысленно пообещав себе когда-нибудь поквитаться с ним.

В этот момент в наушниках взвыла сирена:

[Время безопасности истекло. 3, 2, 1...]

Тут же в дверь кабинета начали неистово колотить, и послышался знакомый безумный смех.

— Быстрее! — вскрикнула Цяо Чжи. — Псих пришёл! Уходим в проход!

Кун Си ещё в начале отсчёта вставила куб в механизм. Замок щёлкнул. Она начала протискиваться в узкий лаз, торопя остальных:

— Дверь долго не выдержит! Живее!

Лаз был высотой всего в полметра, так что лезть пришлось на четвереньках. Учитель Кун возглавила колонну, за ней последовал Бай Ичэн. Си Нянь хотел было зайти следующим, но Цяо Чжи отпихнула его и юркнула вперёд. Ему пришлось прикрывать тыл.

Раздался оглушительный треск — дверь класса рухнула. Участники прибавили ходу. Психопат ворвался в кабинет, бросился к потайной двери и дёрнул за ручку, но та не поддавалась.

— Директор, NPC не может открыть дверь! — закричал ассистент.

Режиссёр пришёл в ярость:

— В чём дело?! Почему в такой момент техника лагает?!

Техперсонал быстро проверил камеры. Оказалось, когда Кун Си активировала механизм, на пол выпал железный штырь-фиксатор. Си Нянь, заползая в тоннель последним, незаметно подобрал его и запер дверь изнутри. Она была стилизована под старину и имела засовы с обеих сторон. Актёр просто воспользовался оплошностью реквизиторов.

Режиссёру срочно потребовались капли от сердца.

В тоннеле было тесно и темно. Путь шёл под уклон. Кун Си, ползущая первой, внезапно охнула.

— Учитель Кун, что случилось? — спросил Бай Ичэн.

— Ничего... кажется, ногу подвернула. Тут пол провалился, будьте осторожны.

Путь был долгим и извилистым. Наконец они добрались до выхода. Перед ними была дверь без замков, которая легко поддавалась. Учитель Кун выбралась первой, заметно прихрамывая. Группа оказалась в заброшенном спортзале среди старого инвентаря.

— Нужно найти учителя Мина, — поторопил Бай Ичэн, отряхиваясь от пыли.

Си Нянь нащупал на стене дверь и осторожно заглянул наружу. Там был точно такой же длинный коридор, как и наверху. Справа виднелось несколько закрытых классов.

— Они наверняка там, — сказал он.

Цяо Чжи побледнела.

— До конца жизни не захочу больше видеть школы.

Они вышли в коридор. Классы на этом этаже отличались от предыдущих: на дверях не было ни ручек, ни замков, а окна были наглухо закрыты изнутри. Цяо Чжи заметила, что на каждой двери наклеен листок.

— Смотрите, тут подсказки!

Текст был кратким:

Добро и зло неразлучны. Чёрное и белое — грани одного.

Дверь жизни можно открыть, врата ада — не закрыть.

Пока не толкнёшь дверь, не узнаешь, кто за ней: человек или демон.

Найдёшь человека — спасёшься; встретишь демона — сгинешь в бездне.

Кун Си на мгновение задумалась, вспомнив призрачного мальчика.

— Похоже, учитель Мин заперт в одном из этих классов. В остальных — ловушки с актёрами-призраками. Если угадаем дверь — спасём их. Ошибёмся — нас сожрут.

Цяо Чжи затряслась всем телом:

— Будем пробовать по очереди?

— Нет, — покачала головой Учитель Кун. — На дверях нет ручек. Если мы их откроем, закрыть уже не сможем. Демоны вырвутся наружу, а бежать здесь некуда. Это слишком опасно.

Си Нянь огляделся. Классов было ровно четыре.

— Давайте выберем каждый по двери и откроем их одновременно.

Глаза Кун Си блеснули:

— Верно! В классе с выжившими наверняка должна быть безопасная зона. Иначе игра просто

потеряет смысл — нас съедят в любом случае. На счёт «три» толкаем двери. Тот, кто найдёт своих, кричит остальным, и мы все ныряем туда.

Бай Ичэн кивнул:

— Я беру первую.

— Я вторую, — сказала Учитель Кун.

Цяо Чжи и Си Нянь встали у третьей и четвёртой.

Кун Си глубоко вздохнула и начала отсчёт:

— Один...

— Два...

— Три!

Двери распахнулись одновременно. Си Нянь увидел в четвёртом классе актрису в образе женщины в красном, которая тут же бросилась на него. Он мгновенно отпрянул. В тот же миг Цяо Чжи истошно закричала:

— Учитель Мин здесь! В третьем! Скорее сюда!

Си Нянь первым нырнул в проём, Кун Си и Бай Ичэн едва успели следом. Дверь с грохотом захлопнулась, и все облегченно выдохнули.

В наушниках прозвучал голос:

[Поздравляем! Вы нашли безопасную зону и успешно спасли выживших]

[Психопат начал поиски в коридоре. Найдите дверь спасения и покиньте здание до того, как он вас обнаружит]

Цяо Чжи уже не могла даже ругаться.

— Юноша был прав, — сказала Кун Си. — Выжившие — это мы сами.

Учитель Мин и Ван Яо сидели в центре комнаты, накрепко привязанные к стульям. Си Нянь подошёл, чтобы развязать их, но на путях оказался кодовый замок.

— У нас всего три попытки, — прохрипел Ван Яо. — Если ошибёмся — нас «взорвут». Не думал, что старый конь так позорно споткнётся.

Всё-таки возраст давал о себе знать. Учитель Мин и Ван Яо были мозгами команды, а не атлетами, и маньяк быстро настиг их.

Кун Си, преодолевая боль в ноге, подошла ближе.

— Какой код? Есть подсказки?

— Подсказка говорит про задачу на доске, — ответил учитель Мин. — Скорее всего, из того первого класса. Но я перепутал одну цифру в условии, ввёл ответ — и он не подошёл. Больше не рискую.

Учитель Кун заволновалась. В коридоре теперь полно «демонов», назад пути нет. Си Нянь взглянул на замок. Нужно было ввести три цифры. Он, не колеблясь, нажал три шестёрки. Ван Яо хотел было его остановить, но замок с сухим щелчком раскрылся.

Бай Ичэн ахнул:

— Твою мать! Друг, да ты гений! Как ты угадал?!

Си Нянь и впрямь полагался на удачу. Ответом к задаче было число «6», вот он и ввёл все шестёрки. Сработало.

Учитель Мин, освободившись от верёвок, достал из кармана кулон.

— Это ключ к последней двери, мы нашли его при разгадке шифра. Но тут только половина.

Цяо Чжи долго всматривалась в вещицу, а потом её осенило. Она повернулась к Си Няню:

— Помнишь того мелкого призрака? У него на шее был точно такой же!

Тот кивнул:

— Но он остался на третьем этаже. Чтобы забрать вторую половину, придётся возвращаться тем же путём.

Все притихли. В коридоре рыскали «демоны». Учителю Мину и Ван Яо было уже за сорок, гонять их по этажам было жестоко. Кун Си прихрамывала. Оставались только трое новичков.

Цяо Чжи выглядела так, будто её сейчас стошнит.

— Всё, приплыли. Мы станем первой командой в истории, которая вылетит в полном составе.

Обычно хоть один новичок под крылом ветеранов выживал, а тут они оказались предоставлены сами себе.

Си Нянь посмотрел на Бай Ичэна.

— Мы с тобой вернёмся за ключом.

Бай Ичэн на мгновение замер, но потом кивнул:

— Ладно.

— Может, лучше мы с Ван Яо пойдём? — неуверенно спросил учитель Мин.

Но было поздно: двое участников уже выскользнули в коридор. Ловко минуя нескольких актёров-демонов, они добежали до спортзала и нырнули в тоннель. Выбравшись на втором этаже, они поняли, что путь вверх перекрыт.

— Как нам попасть на третий? — растерялся Бай Ичэн.

— Жди здесь, — скомандовал Си Нянь. — Я залезу наверх, я там уже всё осмотрел.

Напарник согласно кивнул:

— Береги себя.

Актер взобрался на груды ящиков и по выступам стен ловко перемахнул обратно на третий этаж. Он быстро добежал до нужного кабинета. Маленький NPC-призрак всё ещё был там. Си Нянь подошёл к нему и снял медальон.

— Дядя одолжит на минутку, ладно?

Мальчик лишь монотонно повторил:

— Братик, задача слишком сложная... Поможешь мне?

Си Нянь убрал медальон в карман и усмехнулся:

— Неудивительно, что учительница тебя била. Я же сказал: ответ — шесть. Как ты умудрился не запомнить? Учись прилежно, парень, а пугать людей — это не профессия.

Он развернулся, собираясь уходить, как вдруг в дверях выросла тень. Психопат стоял на пороге, поигрывая ножом. Его взгляд был полон безумного торжества.

— Я нашёл ва-а-ас...

Си Нянь словно ожидал этого. Когда безумец бросился на него, он грациозно уклонился, схватился за перила и одним прыжком спрыгнул обратно на второй этаж. Бай Ичэн ждал его в классе.

— Достал ключ?! — зашептал он.

Актёр кивнул:

— Да, уходим.

Он первым прыгнул в тоннель, но внезапно замер, хлопнул себя по карманам и сменился в лице.

— Чёрт! Ключ выпал где-то у тебя под ногами!

Бай Ичэн инстинктивно обернулся, чтобы поискать медальон, и в этот миг Си Нянь с грохотом захлопнул дверь и запер её.

Да, тем самым фиксатором.

Он бросился к двери:

— Что ты творишь?! Открой! Псих уже на хвосте!

Си Нянь спокойно смотрел на него через щель.

— Ты и есть «крот».

Бай Ичэн замер, но быстро взял себя в руки:

— Что за бред ты несёшь?! Это Цяо Чжи под подозрением!

Си Нянь и сам сначала думал на неё. Но шоу слишком явно подставило её, отпустив так легко. Это была ловушка для дураков, чтобы все начали травить её.

Кун Си была ветераном, её интеллект был необходим для прохождения. Если бы она была предателем, новички бы просто не справились с загадками.

Оставался только Бай Ичэн.

— Знаешь, почему я предложил тебе пойти со мной? — спросил Си Нянь через дверь.

Во-первых, оставить его внизу означало подставить остальных. Во-вторых, актер хотел проверить свою теорию. Когда он залез на третий этаж, маньяк появился там почти мгновенно. Кто-то должен был сообщить его координаты, и это мог быть только он.

Даже если предположить, что предатель — Цяо Чжи, Кун Си следила за ней внизу, и у той не было шанса передать весточку.

Лицо Бай Ичэна перекошилось от досады.

— Значит, ты предложил следить друг за другом только ради того, чтобы выловить меня?

«Твою мать, Си Нянь слишком хитёр!»

Си Нянь не только добыл ключ, но и запер предателя в ловушке. Он быстро вернулся к остальным, ловко миновал «демонов» и скрылся в безопасном классе.

Режиссёр, глядя на экран монитора, не смог сдержать восхищения:

— Я взял его только потому, что не смог договориться с Янь Ду... Кто бы мог подумать, что он так раскроется...
