

Если вы действительно хотите обновить свое мировоззрение, занятия по алхимии и магическим печатям еще пустяки. Биология, вот куда вам надо.

Когда дело доходило до обучения новых студентов, учебная программа МУ начинала с их понимания мира. В течении первых двух недель почти все занятия в расписании были посвящены вводной биологии. Это гарантировало, что каждый первокурсник полностью осознает жестокость и ужас мира, в который они только что вошли.

"В начале этого урока первое, что я хотел бы сказать вам, это то, что боги реальны. Но боги не такие, какими их считают люди, вечно сияющие и величественные".

На своем первом уроке профессор Дарвин использовал это в качестве вступительных слов. "Боги, которые произошли из человеческих мифов, известны как Древние Боги. Бастет - богиня кошек в египетской мифологии; Гипнос - бог сна у древних греков; Ноденс - бог моря в кельтских мифах; и даже Ньюа из китайской мифологии вполне реальны."

"Отношение Древних Богов к человеку в целом доброе. Многие Древние Боги были хранителями античных городов. По сути, их породило поклонение людей на Земле. Богиня кошек Бастет когда-то была богом веры древних египтян и римлян. Люди строили храмы Древних Богов, тем самым создавая взаимовыгодные отношения. Благодаря разрешению Ноденса, Повелителя Бездны, Мискатоникский Университет смог переехать из Аркхема в Соединенных Штатах на границу Старны Грез."

"Кстати, в знак нашей благодарности мы установили статую Ноденса в саду в центре школы. Это старик в трусах, держащий трезубец."

Просветленная толпа склонила головы, делая заметки.

"Помимо Древних Богов, есть еще более могущественные боги. Они известны как Великие Древние. Великие Древние правят Вселенной. Они не связаны никакими законами и договорами, известными человечеству. Они существуют за пределами известного нам трехмерного пространства и принадлежат к многомерной форме существования."

Дарвин продолжил тему: "Самая большая разница между Древними Богами и Великими Древними состоит в том, что Древние Боги обладают определенной степенью человечности, а Великие Древние - нет. Вот почему мы обычно называем Великих Древних злом. Но на самом деле их нельзя классифицировать такими простыми словами, как добрый или злой, потому что человеческие ценности им совершенно чужды, так же как муравьи неспособны понять умы людей. В глазах Великих Древних мы ничтожны, как муравьи."

"И последнее, среди Великих Древних есть еще более грозные существа. Эти боги больше похожи на воплощение законов Вселенной, чем на индивидуальных существ. И они полностью за пределами нашего воображения. Они существуют вне Вселенной, над измерениями. Их называют Внешними Богами. Ваше изучение элементарной биологии не будет связано с Внешними Богами. Если вы не получите диплом с отличием на экзамене по биологии и не достигнете степени магистра на биологическом факультете МУ, вы не будете участвовать в исследованиях Внешних Богов. Потому что для нас, людей, Внешние Боги - самые далекие и неопознаваемые существа из всех существующих."

"У людей и Внешних Богов вообще нет никаких взаимоотношений. Насколько сильны эти существа? Скажем так, если бы Внешние Боги действительно имели идею уничтожить человеческий вид, даже если бы это была всего лишь единственная мысль, вся солнечная система исчезла бы в одно мгновение."

Глядя в ошеломленные глаза студентов, Дарвин медленно добавил: "Что касается этих могущественных и недоступных человеческому воображению Внешних Богов, то мы не будем их подробно обсуждать. Стерите со своих лиц эти встревоженные выражения. У Внешних Богов есть дела поважнее. Если бы им не было все равно, они бы не позволили истории человечества развиваться на протяжении трех миллионов лет."

"На этом воодном уроке биологии будут обсуждаться только нынешние враги человечества."

"Наши враги включают как нечеловеческих существ, так и сектантов."

"Фактически, по сравнению с неземными видами, сектанты - самая большая проблема, с которой мы сталкиваемся. В мире существует бесчисленное множество верований, больших и малых. Некоторые из них тайно поклоняются тому или иному Великому Древнему или Внешнему Богу и пытаются получить силу от своего поклонения."

"Не стоит недооценивать эту силу. Даже если эти сектанты не Пробужденные, благодаря своей вере они могут получить равные им по силе способности. К сожалению, также существует масса сектантов, которые пытались раскрыть общественности существование Пробужденных". Дарвин на мгновение задумался. "Вы можете сравнить их с Лексом Лютором, злодеем из "Супермена". В конце концов, многие люди рождаются со страхом неизвестности и думают о худшем."

Цзун Янь никогда не думал, что мистер Дарвин смотрел "Супермена".

Его рука дернулась и он чуть не записал эту фразу в свой блокнот.

"Культисты призывают не только богов, в которых они верят. Иногда они также призывают потусторонних существ. Наша задача как исследователей - предотвратить это, потому что пробуждение богов означает конец человечества, особенно некоторых из Великих Древних, которые были запечатаны Древними Богами во Вселенной или здесь, на Земле. Если они когда-нибудь проснутся, наступит конец света. В одно мгновение мы перестанем существовать, потому что их сила намного превосходит человеческое воображение."

"Но вам не нужно слишком беспокоиться об этом."

Дарвин посмотрел на тяжелую атмосферу в классе, равнодушно пожал плечами и решил пошутить. "Сектантам не хватает отличной среды обучения, которая есть в МУ. Даже если бы они хотели призвать своего бога, им не хватило бы необходимых знаний древних языков. Сектант не сможет даже прочитать заклинание призыва. Возможно, они бы только разозлили злого бога, которого пытались призвать. На самом деле, в случае незаконченного ритуала, исследователю, возможно, не придется иметь с ними дело. Бог может избавиться от них самостоятельно."

Сказав это, профессор Дарвин снял очки и посмотрел на них, как на стаю невинных ягнят.

"Каждый год выпускники сбиваются с пути. Когда наши собственные студенты МУ становятся сектантами, они, как правило, становятся старшими лидерами. Так что не беспокойтесь о том удастся ли вам поддерживать связь после окончания учебы. Когда произойдет что-то ненормальное, вы сможете встретиться со старым одноклассником и забрать его труп."

...

Неудивительно, что на модели человеческого скелета в классе биологии был знак, говорящий,

что невежество - это блажество.

МУ тоже не скупился на домашнее задание. Взмахом руки профессор Дарвин задал всем сделать небольшой доклад о Древних Богах.

Цзун Янь работал над докладом, листая "Мое понимание великой книги". После пары часов возни с ним ему не удалось его закончить, поэтому он отложил его и начал работать над своим летним домашним заданием.

Домашнее задание на лето тоже было нелегким. Цзун Янь оставил худшее на потом, работая над математикой, биологией, химией, китайским и английским языками, оставив только физику. Более того, он провалил выпускной экзамен по физике, поэтому, согласно правилам, его домашнее задание по физике было увеличено на пятьдесят процентов.

Домашнего задания по физике и так уже было много. Увеличить его вдвое было достаточно, чтобы он умер.

Физика была загадочным предметом. Почему люди беспокоились о силе объектов на наклонной плоскости, о внутреннем сопротивлении тока, о том, может ли лампочка загореться или нет, или о том, какое движение заряженные частицы совершат в составном поле, эй? В чем дело? Почему все это должно было повлиять на результаты его тестов?

Цзун Янь не мог этого понять. Он кропотливо рисовал диаграммы в своем блокноте, чтобы проанализировать силу, одновременно ища подходящую формулу в тетради.

"Попробуй вариант формулы ускорения."

Когда Цзун Янь чесал затылок, глядя на свою левую руку, чтобы определить направление силы и оценить векторы движущихся в магнитном поле электронов, Тавил очень дружелюбно сел рядом с ним. Он взял лист бумаги, схватил ручку своими бледными тонкими пальцами и плавно написал формулу, которая дала Цзун Яню прозрение.

Бля! В этом случае все что, что ему нужно было сделать, это вставить значения, и все было готово. Ответ найдет любой дурак.

Цзун Янь был поражен. "Спасибо, старший".

"Не нужно быть таким формальным."

Тавил улыбнулся.

Эта улыбка была безупречной. Радиян в уголках его рта был как раз под подходящим углом, чтобы доставить людям удовольствие, не вызывая ни настороженности, ни отвращения.

Цзун Янь не знал почему, но на мгновение он почувствовал, что Тавил намеренно передает ему эмоцию "счастья". Между тем истинный дух этого человека был высоко наверху, невыразительный, без малейших эмоций наблюдая за всем внизу.

Как только Цзун Янь впал в транс, Тавил, который писал, опустив голову, поднял глаза.

Когда Цзун Янь встретился взглядом с этими золотыми глазами, сомнения, которые только что зародились в его разуме, безмолвно растворились.

Старший Тавил всегда был вежливым и дружелюбным. У него был красивый подчерк и он имел

отличную репутацию в школе.

Его подчерк напоминал средневековый шрифт. Как и сам человек, он был суровым и холодным.

Так почему ему пришла в голову такая странная мысль?

Цзун Янь собирался продолжить работу над физикой, когда Тавил мягко издал. "А?"

"Форвадосс?"

Цзун Янь повернул голову как раз вовремя, чтобы увидеть, как прядь седых волос упала на доклад биологии, который он отложил в сторону.

Он пришел в себя. "Ах, да, он известен как Владыка Вселенного Пространства".

"Владыка Вселенского Пространства?"

Старший повторил эту фразу с большим ударением. Цзун Янь подумал, что он не слышал об этом раньше, поэтому объяснил: "Форвадосс - Древний Бог, охраняющий самые темные внешние границы Земли. Его титул - Владыка Вселенского Пространства."

В следующий момент Цзун Янь почувствовал, как его волосы встали дыбом.

Это чувство опасности было таким же сильным, как и шестое чувство о котором говорят люди. Это не было буквальным предостережением. Это было больше похоже на учащенное сердцебиение, ощущение неопишуемого страха, который прямо через грудь душил его сердце, почти заставив его почувствовать, что его сердце остановилось. Менее чем через минуту спина Цзун Яня была покрыта холодным потом.

Он рефлекторно взглянул на Тавила. Другой мужчина по-прежнему приятно улыбался. Даже радиан его губ не изменился.

Чего Цзун Янь не знал, так это того, что в тених, отбрасываемых на пол мерцающим светом свечей, кружилась огромная и зловещая сила. На расстоянии миллиардов световых лет разрушались и умирали галактики. Их хозяин, их всемогущий хозяин, был совершенно непредсказуем и беспечен.

В течении следующего часа ничего не происходило. Все было спокойно. Все, что можно было услышать - это царапание ручки по чистым листам бумаги.

Перед тем, как уйти сероволосый старший внезапно встал, взял с ближайшей полки тонкую книгу и положил ее перед Цзун Янем.

"Я думаю, ты будешь счастлив прочесть третий том этой книги...Знания - это самая желанная вещь, не так ли?"

В умирающем свете свечей библиотеки его улыбка была самой завораживающей. Цзун Янь бездумно кивнул и его черные глаза на мгновение были дезориентированы. "Конечно, старший Тавил."

"Хороший мальчик".

Тавил выразил удовлетворение. На этот раз его улыбка выглядела гораздо более правдоподобно, но с более странным смыслом.

Это была высокомерная, снисходительная улыбка.

-

В тот вечер после мытья посуды Цзун Янь лежал в постели и не мог не открыть книгу.

Изначально это было пустое обещание, например, когда кто-то сказал, что пригласит вас на ужин или давайте в следующий раз встретимся снова.

По какой-то непонятной ему причине эта книга засела в его уме. Он думал о ней даже в душе. Как будто она была помещена в начало его списка дел.

Он действительно ничего не мог с собой поделать. Цзун Янь решился и вытащил книгу.

В тот момент, когда он взглянул на нее, он остро осознал, что что-то не так.

На обложке, написанной на классическом арабском языке, были слова "Китаб аль Азиф", написанные Абдулом Альхазредом.

Очевидно, этой книге было уже много веков. Пожелтевший и почерневший пергамент и древний запах переплета ясно говорили об этом. Что касается того, почему он не исчез в огромной реке прошлого, он был сохранен теми же методами, которые древние египтяне использовали для папируса, например, как знаменитый гримуар "Книга мертвых".

Цзун Янь:...

Разве это не оригинал "Некромикона"?! На сегодняшнем занятии профессор древней лингвистики упомянул безумного поэта Абдула Альхазреда, автора "Некрономикона". Говорили, что после того, как книга была завершена, он умер на улицах Дамаска, среди бела дня поглощенный невидимым чудовищем. Это очень печально.

Итак, вот в чем проблема. Эта книга была классифицирована Мискатоникским университетом как "опасная". Если студент хотел позаимствовать ее, ему требовалось не только отличное знание арабского языка, но и подпись профессора древнего языкознания.

Так как же старший Тавил получил эту книгу?

До этого у Цзун Яня не было никаких подозрений.

Он четко помнил слова проректора "Никому не доверяй" и держал в голове подробный список возможных двойных агентов.

Но имени Тавила в этом списке не было.

Это было похоже на то, как некая непостижимая сила, вплетающая шелковые нити в разум черноволосого мальчика, манипулирует им, как марионеткой на веревочках, и он рефлекторно уклоняется от определенных мыслей.

Он не знал, отправит ли его чтение этой книги в медицинское отделение Мискатоникского университета, как и рассказывал профессор Дарвин. В конце концов, это была оригинальная версия без цензуры. Чем выше проницательность человека, тем опаснее было читать.

Даже когда эти жалкие мысли были в голове Цзун Яня, его пальцы, как будто принужденные, незаметно перевернули первую страницу.

-

Первоначальная книга "Некромикона" была разделена на несколько томов. Написанный в 700 году нашей эры, он хранил в себе истинную историю Земли и неназванных богов.

Например, в томе, открытом Цзун Янем, было подробное описание верховного и могущественного Внешнего Бога.

Его называли владыкой времени и пространства; "Все в одном и одно во всем"; тройка ключей, врата и хранитель врат; знающий прошлое и хозяин будущего; всезнающий, всевидящий Бог.

Во всей иерархии Внешних Богов он был одним из трех верховных столпов изначальных Богов, вторым по существованию после Космического Прародителя.

У него было бесчисленное множество последователей по всей вселенной. Если кто-то мог доставить ему удовольствие, взамен он даровал знания.

Конечно, знания, которые он даровал, могли намного превосходить то, что способен выдержать человеческий мозг. Люди, получившие его милость, потеряли себя в этих обширных знаниях и впали в безумие.

Имя Внешнего Бога не могло быть произнесено человеческими голосовыми связками, но он снизошел до того, чтобы научить своих верующих приблизительному произношению своего имени.

Его звали - Йог-Сотот(1).

Властелин времени и пространства.

После того, как он это прочитал.

Цзун Янь: "...Это все?"

-

(1) Йог-Сотот, известный под названиями Ключ и Врата, Всесодержащий, Затаившийся у порога — божество, персонаж выдуманный Говардом Филлипсом Лавкрафтом. Описывается как собрание множества светящихся как солнце шаров.

<http://bllate.org/book/15900/1419873>