

Ночной Страж остановился на крыше здания, резко раскрыл свой черный зонтик и спрыгнул с высоты трех этажей.

Лунный свет струился чистым ясным сиянием. Тень черного зонта и человеческой фигуры точно проецировалась на земле. Однако, в тот момент, когда он спрыгнул, темная фигура человека незаметно растворилась в зонтике.

Если бы кто-то случайно бросил туда взгляд, он бы увидел только черный зонт, как будто поддерживаемый невидимым человеком и стремительно падающий на землю; объект с утяжеленной верхушкой, полностью игнорирующий законы Ньютона.

Характерной чертой Дитя Ветра было манипулирование ветром, а его особой способностью был полет. Известной на данный момент особой способностью Ночного Стража было слияние с тенями, но он не знал, что было его характерной чертой.

Цзун Янь думал, что эта карта может управлять тьмой или тенями, но, как бы он ни пытался, он не мог заставить свою тень исчезнуть.

Он снова попытался призвать свою птицу-предвестника, но не получил ответа. Вероятно, она все еще злилась.

Странно.

В сущности, характерную черту легче найти, чем особую способность. Когда Цзун Янь впервые использовал карту "Дитя Ветра", он открыл ее особую способность после обнаружения характерной черты. Но, кажется, у Ночного Стража все наоборот.

Он снова и снова думал о ключевых словах на карточке, но в следующую секунду внезапно услышал странный голос.

Голос был особенно необычным, эфирным, но очень ясным.

Цзун Янь почувствовал, что он был единственным, кто мог его слышать.

"Принц Эдвард снова за свое. Середина ночи, а он не дает призракам поспать!"

Цзун Янь...?

Черт, призраки?!

Ему рефлекторно захотелось сглотнуть, но эта карта явно настаивала на соблюдении британской элегантности и не позволила ему это сделать. Цзун Янь только и мог, что смотреть в темноту. Его пальцы в перчатках бездумно играли со свисающими из кармана золотыми карманными часами, как будто их холодная поверхность могла взбодрить его ум.

Цзун Янь всегда был материалистом. Сам он был классическим примером "нужно увидеть это, чтобы в это поверить."

Он не верил ни в призраков, ни в богов.

К сожалению, это небольшое утверждение было вдребезги разбито после того, как он поступил в Мискатоникский университет.

Дарвин перестал быть религиозным человеком в последние годы своей жизни, однако великий

человек встал на трибуну и сказал "боги действительно существуют", поэтому Цзун Яню пришлось изменить свое неверие в призраков и богов на неверие в призраков.

Но, как оказалось, сегодня, 15 июля, в день знаменитого Фестиваля голодных духов, его единственное оставшееся убеждение было разрушено.

Цзун Янь мысленно воспроизвел несколько фильмов о привидениях, которые он посмотрел, когда был моложе. Он подумал обо всех этих взлохмаченных старших сестрах, и ему сразу же захотелось развернуться и уйти.

Он понял характерную черту этой карты.

Ночной Страж. Его чертой была...связь жизни и смерти.

В ночи внезапно разнесся звук скрипки.

Скрипач явно был в хорошем настроении. Он смог сыграть "Вокализ" Рахманинова с агитацией Паганини. В сочетании с лунным светом это действительно было немного романтично.

"Черт! Тревожить призраков посреди ночи, конца этому нет!"

Стоя в углу, Цзун Янь обнаружил, что эфирный голос, называвший себя "призраком", исходил из виллы неподалеку.

Вилла действительно имела очень хорошую звукоизоляцию. Если бы он не стоял рядом, то не смог бы его услышать. Это не оказывало влияние на соседей, таких как Цзун Яню, живущих в других зданиях, но для призраков это действительно было слишком громко.

Спустя несколько мгновений Цзун Янь, один за другим, услышал бесчисленное количество разных голосов.

"Принца зачислили в школу всего пять дней назад, но каждую ночь он должен гудеть до полуночи."

"Точно! Я не думаю, что художественный отдел МУ был настолько знаменит, когда я бы жив. Почему этот принц вообще поступил в МУ? Черт, Королевская музыкальная консерватория должна было принять его!"

Тоненький голосок одного из призраков прозвучал гораздо ближе: "Вы, призраки, которые лишь ненадолго навешиваются, не знаете. Я - призрак, живущий на этой вилле. О маленьком принце ходит много сплетен."

"Что, сплетни? Какие сплетни, расскажи!"

Призраки внезапно закипели от возбуждения, шумно болтая.

Беря во внимание их собственную скучную жизнь, нельзя винить их за проявленный интерес.

Эти призраки были в основном профессорами или студентами Мискатоникского университета, погибшими в результате нападений различных странных существ. Многие из них были из тех времен, когда МУ еще находился в Аркхеме.

После того, как школа переместилась на границу Страны Грез, многие из этих остатков сознания преобразовались, породив существ, подобных призракам.

К сожалению, их не могли видеть другие, и они могли общаться только с призраками. Шли дни, а им не оставалось ничего другого, кроме как болтать и бездельничать.

Цзун Янь прислушался к их разговору и услышал несколько смутно знакомых имен. Например, некий призрак был неудачливым исследователем, чье сердце было вырвано потусторонним существом в лаборатории, а другой призрак целый год возглавлял антарктическую исследовательскую группу МУ. Позже он погиб, героически сражаясь с сектантами. Поскольку он так беспокоился о МУ, он в конце концов улетел из Антарктики.

Цзун Янь: Антарктика и США так далеки друг от друга - этот призрак действительно хорошо поработал.

"Вы не знаете об этом, не так ли?" Призрак, первым произнесший слово "сплетни", чувствовал самодовольство. "Я умер позднее всех вас. Я знаю гораздо больше о личных делах британской королевской семьи, чем вы."

Один из призраков был нетерпеливым. "Перестань говорить ерунду. Выкладывай."

"Не торопись. Вы когда-нибудь слышали слухи о предыдущей королеве британской королевской семьи, той, которая странно умерла?"

Возможно, тогда британская конституционная монархия и парламентская система еще не были полностью развиты. С момента подписания Осеннего акта легендарным королем Ланчестером I до наших дней британская королевская семья продолжала обладать некоторой властью и даже могла влиять на решения кабинета министров и премьер-министра.

К сожалению, время шло и из-за беспорядка, оставленного покойными королями Георгом VI и Эдвардом VIII, простые люди начали возмущаться королевской семьей. В настоящий момент нескончаемый поток голосов в Содружестве Наций выступал против королевской семьи. Королевская семья шла по тонкому льду.

Нынешним правителем Англии был король Ланчестер II. Несколько лет назад ему исполнилось шестьдесят и у него было трое детей: два сына и дочь.

"Принц Эдвард - младший сын Ланчестера II. Поскольку он позднее дитя короля, он всегда пользовался большим уважением. К сожалению, когда принцу Эдварду было семь лет, его мать королева Изабелла умерла при загадочных обстоятельствах."

В прошлом столетии это событие произвело фурор.

Изабелла, королева Ланчестера II, была нежным и красивым человеком. Она стала его супругой, когда Ланчестер II был еще принцем. Неожиданно через год после того, как король унаследовал трон, королева погибла в результате ужасного происшествия в Букингемском дворце.

Еще более шокирующим было то, что Ланчестер II вступил в повторный брак до того, как кости королевы Изабеллы остыли, всего через пол года с момента похорон.

Призрак цокнул и пожаловался: "Сначала МУ отправил исследователей в Букингемский дворец для расследования смерти королевы Изабеллы. К сожалению, чтобы сохранить лицо, британская королевская семья воспрепятствовала этому. В итоге ничего не подтвердилось."

"Ясно лишь одно - что смерть королевы Изабеллы связана с сектой, укоренившейся в Лондоне."

Скорее всего, они последователи какого-то Великого Древнего."

"Боюсь, позапрошлой ночью маленькому принцу приснился кошмар, и он выкрикивал имя своей матери посреди ночи. Он принц, но даже не привел с собой телохранителя или слугу. Чтобы поступить в МУ, потребовалось немало мужества."

Призраки замолчали.

К этому моменту Цзун Янь стеснялся продолжать подслушивать.

Некоторое время он стоял в тени, прислушиваясь к мягкому звуку скрипки.

Хотя это было сентиментальное музыкальное произведение, Цзун Янь почувствовал в нем чувство освобождения, как будто ноты вырвались из рабства и счастливо прыгали по струнам.

С момента их первой встречи принц Эдвард сдержал свои слова. Он был очень скромным и относился к Цзун Яню как к другу.

Ирландский кофе, который этой ночью пил Цзун Янь, порекомендовал молодой принц.

Пока его мысли блуждали, Ночной Страж увидел туманное скопление, парящих в воздухе, теней.

Он автоматически вздрогнул, повернулся и пошел прочь.

По сравнению с богами, о которых профессор Дарвин говорил на уроке, Цзун Янь думал, что существование призраков оказывает еще более ужасное влияние на его разум.

Ночной Страж отложил черный зонтик и медленно растворился в тени под своими ногами.

Вдалеке птица-предвестник пронеслась мимо мертвых ветвей деревьев. Ночью воцарилась полная тишина. Тени в молчании склонили головы и поклонились своему новому хозяину.

Чего Цзун Янь не знал, так это того, что за занавесками другого дома, седой мужчина закрыл книгу в руке и тихо проделал дыру в пространстве.

-

Его первые прекрасные выходные в Мискатоникском университете прошли без происшествий, в сопровождении бесчисленных заданий по физике.

В воскресенье вечером Цзун Яню было нечего делать, поэтому он принял душ и лежал в постели, играя в кубик Рубика.

Телефон рядом с ним внезапно завибрировал. В последнем текстовом сообщении говорилось, что профессор инженерии временно получил экстренное задание, и все занятия по магическим печатям на следующие две недели были отменены.

Магические печати всегда были козырем МУ. Это был один из обязательных курсов. Предмет требовал разнообразных знаний, включая искусство и науку, хорошую память, расчет и даже рисование. В общем, если исследователи хотели научиться произносить заклинания и защищаться в битвах с инопланетными существами, преимущество магических печатей было очевидно.

Некоторые курсы по выбору в МУ были интригующими. Например, был предмет, изучающий дружелюбные необычные расы. На первом уроке студентов отправили к потайным воротам МУ, чтобы найти ночного охотника и завязать дружеский разговор.

В тот момент, когда ночной охотник увидел Цзун Яня, он испугался, издал резкий вой и толпой увел других ночных охотников.

Учитель, ведущий урок:???

Учитель некоторое время молчал. "Я проработал в МУ более десяти лет. И я впервые вижу ночного охотника, который так боится ученика."

Клан ночных охотников любил пошалить. Им нравилось поднимать людей высоко в воздух и дразнить их, наслаждаясь человеческими эмоциями страха и тревоги.

В предыдущие годы первокурсники были в наихудшем положении, потому что страдали от преследований и мучений, связанных с необычным чувством юмора ночных охотников.

В это время профессора обычно сидели в сторонке, наблюдая за представлением.

Ночные охотники были хорошо знакомы со Страной Грез. Если бы эти ученики смогли наладить хорошие отношения с ночными охотниками, в будущем они бы смогли исследовать Страну Грез. Каждый год профессора Мискатоникского университета побуждали студентов, получивших высокие оценки на определенных курсах продвинутого уровня, выполнять разведывательную и исследовательскую деятельность.

Учитель ксенобиологии похлопал Цзун Яня по плечу. "В будущем я советую тебе не идти в Страну Грез. Готов поспорить, что ночные охотники передали истории о тебе многим другим расам."

Думая об этом, Цзун Янь почесал в затылке и вспомнил язык ночных охотников, который он выучил несколько дней назад.

Думаю, это бесполезно.

Он небрежно повернул кубик и покрутил его, снова полез в пустоту и собрался вытащить карту.

Но как только Цзун Янь сунул пальцы в пустоту, холодная карточка скользнула по его пальцам в ладонь.

Черноволосый подросток замер.

Сейчас он был в очень необычном положении. Кончики его пальцев тянулись вверх, уходя в пустоту. Согласно закону всемирного тяготения карта могла соскользнуть с высокого места в низкое. Это было неправильно, но...Цзун Янь вытаскивал карты в течении многих лет и давно заметил, что карты не подчиняются законам физики. Даже если бы Цзун Янь отпустил ее прямо сейчас, карта не упала бы на землю, а продолжала бы парить в воздухе, как в Cardcaptor Sakura (серия сёдзэ манги).

"Мало аферы с картой Джокера, теперь и карты персонажей тоже мошенничают?!"

Цзун Янь помрачнел.

Он беспомощно перевернул карточку в руке и подозрительно наморщил лоб.

Карта не имела ранга. Даже поверхность была пустой.

Пустая карта означала никчемную карту. Цзун Янь раньше вытаскивал много ненужных карт, но через секунду они автоматически растворялись. Они не оставались в его руке, как попавшаяся ему на этот раз карточка.

"Хм... Кажется, есть письменность."

Озадаченный Цзун Янь наклонился.

На светящейся лицевой стороне карты были искаженные искривленные буквы, которые не принадлежали ни одному из существующих человеческих языков.

Они были более нечеткими, чем клинопись, более оригинальными, чем финикийский шрифт, более зловещими и неопознаваемыми, чем любой символ или идеограмма.

Когда он смотрел на него, Цзун Янь, казалось, почувствовал, как миллионы игл стимулируют его нервы, вызывая необъяснимый жар вокруг его висков. Его голова закружилась.

Он никогда раньше не видел подобного письма и стиля.

Черноволосый мальчик невольно открыл рот, но как бы он ни старался, он не мог произнести запретное, высшее и чрезвычайно устрашающее имя.

Его рука задрожала. Вдруг все стало ясно.

Почему у этой одноразовой карты персонажа не было ранга? Потому что существо, носившее это имя, не могло быть определено в таких упрощенных терминах.

Даже если это была просто карта персонажа, мощь которой составляла всего одну миллиардную от мощности ее основного тела.

<http://bllate.org/book/15900/1419875>