

Информация будет пополняться по мере появления новых богов в новелле.

1. Азатот - самый могущественный и верховный бог, символ первозданного хаоса. Также известен как "слепой безумный бог", "вечно жующий султан демонов" и "ядерный хаос". Азатот является создателем всего сущего. Вся наша реальность - сновидение Азатота, все мы - порождение его сознания. Когда Азатот проснется, все закончится раз и навсегда, и все сущее вновь станет Азатотом. Он дремлет под сводящую с ума мелодию барабанов и флейт.

2. Йог-Сотот - хранитель Врат между мирами, физическое воплощение мироздания. Известен как "Затаившийся на пороге", "Ключ и Врата", "Всесодержатель". Йог-Сотот всезнающ и существует одновременно во всех временах и во всем пространстве. Кстати, у Йог-Сотота есть несколько воплощений, одним из которых является Тавил ат-Умр (отсюда, вероятно, и происходит имя нашего ML), иначе называемый Самый Древний и Старый из Живущих. Йог-Сотот описывается как собрание множества светящихся как солнце шаров.

3. Нярлатхотеп - воплощение хаоса, посланник Внешних богов. Известен как "Бог тысячи форм", "Черный фараон" и т.д. Один из немногих персонажей Лавкрафта, принимающих человеческий облик. Он часто посещает Землю и наслаждается безумием и страданиями людей. Однако, в новелле говорится, что он, похоже, любил людей(?). Является сыном Азатота.

4. Трунембра - внешний бог, который вечно прибывает во дворце Азатота. Известен как "Ангел музыки", "Флейтист Азатота". У Трунембра нет инструмента, потому что он сам инструмент. Он полностью создан из видимого шума и, похоже, неразумен, как и его хозяин. Трунембра приносит с собой сводящую с ума симфонию, которую использует, чтобы усыпить своего хозяина, принося безумие тем, кому посчастливилось услышать его ревущий хаос.

5. Талзша ("Зеленое пламя") появляется как пылающий зеленый шар пламени, танцующий со своими Младшими Внешними Богами при дворе Азатота. Призванный к нашему миру, он принимает газообразную форму, проникает в планету до ядра, а затем извергается снизу в виде столба пламени. Он не может двинуться с места, где появляется.

6. Нот-Йидик и Ктхун - их предположительная классификация - Внешние боги. Нот-Йидик изображается как слепая амфисбеноподобная тварь (амфисбена - гигантская двухголовая змея, вторая голова которой находится на хвосте), а Ктхун как нечто древоподобное, наделенное одним глазом. Являются двумя самыми отвратительными созданиями во вселенной.

7. Айюб Гншал, так же известный, как Глаза между мирами - таинственный Внешний бог, поселившийся в давно потерянном храме в Бутане. Он выглядит как бесформенная черная пустота с семью глазами-шарами.

8. Йомагно - Внешний бог. Известен как "То, что беспокойно ждет снаружи" и "Праздник Звезд". Он выглядит как пылающий круг с тремя внутренними лепестками и темный интерьер, в котором различимы хаотические формы.