

Цзун Янь так торопился, что не заметил, что кто-то за ним следит.

Хрустальный шар лежал в его школьной сумке. Он просунул большой палец сумку и держал его на сфере. Таким образом, он мог ощущать местонахождение существа.

Он прибыл в школу, проведя день за домашним заданием, так что сейчас был почти вечер. Спортивное поле старшей школы Цинъян было ярко освещено. Скоро начнется фестиваль фонарей.

К вечернему шоу пришло много людей. Дневной фестиваль в основном предназначался для учеников. Вечером же проходил не только фестиваль фонарей, но и дом с привидениями, украшенный за немалые средства. Многие люди купили билеты, чтобы его увидеть. Атмосфера была очень оживленной.

Повсюду были люди. Цзун Янь изо всех сил пытался ориентироваться в толпе, со скоростью черепахи пробираясь к месту, указанному сферой.

— Вау, это старший Цзун Янь?

Многие младшие ученики разглядели его в толпе и взволнованно подошли, желая сфотографироваться.

В конце концов, школьный фестиваль был прекрасной возможностью сделать селфи со старшеклассниками. Ранее на школьном форуме несколько девушек заявляли, что им очень бы хотелось встретиться с Цзун Янем. Люди гадали о том, какого персонажа старший Цзун выберет для косплея.

— Старший косплеит Лелуша?

Так как все они были из одной школы и Цзун Янь не мог отказаться, ему пришлось повернуться и сделать групповое фото. Но количество людей вокруг него только увеличивалось, и суматоха продолжала расти и расти.

— А? Это Лелуш? Почему-то мне кажется, что это Кёя Хибари из «Reborn».

— В каком месте это Хибари? Глаз Лелуша становится красным, когда он использует свою силу. Смотри, в одном из глаз старшего виднеется очертание птицы.

Девушки стали выстраиваться в очередь, чтобы с ним сфотографироваться.

Хотя лицо Цзун Яня ничего не выражало, он был обеспокоен.

— Это действительно Лелуш, ах. Старший так красиво выглядит.

Все могли видеть, что Цзун Янь особо и не старался, но в этом мире, где красота решала многое, девушки все равно попали под очарование его красивой наружности.

Ведь красивый человек во всем смотрится хорошо.

Тем временем Е ЦзинМин и преследовавшая Цзун Яня группа скрежетали зубами.

— Черт возьми, этот парень действительно скосплеил Лелуша!

Младшие братья нервно посмотрели на Е ЦзинМина.

Используя различные методы, им удалось узнать от лучшей подруги Ся КэЯнь, что к школьному фестивалю она собирается косплеить Кикё из Инуяши.

Именно поэтому сегодня Е ЦзинМин косплеил Инуяшу. В конце концов, Инуяша и Кикё были официальным СР аниме.

(СР — популярный интернет-сленг в Китае обозначающий, что два человека находятся в подлинных или ненастоящих романтических отношениях, сокращение от «couple» (пара). Используется в значении «canon ship» (корабль-канон), когда встречается словосочетание «отправить СР»)

Но, как оказалось, когда сегодня Ся КеЯнь пришла в школу, все увидели, что персонаж, которого она выбрала, была Наннелли\* из «Восставшего Лелуша».

(\*сестра Лелуша)

Сначала у Е ЦзинМина было плохое предчувствие насчет всего этого и, как оказалось, оно сбылось. Хотя Лелуш и Наннелли не были СР в аниме, это заставило его сильно встревожиться.

Е ЦзинМин сжал кулаки.

Его переполняла обида.

Он и Ся КэЯнь могли быть возлюбленными детства, но по разным причинам она всегда обращалась с ним как с младшим братом. Только после того, как они перешли в старшую школу, Е ЦзинМин по-настоящему осознал свои чувства.

Но он был слишком робок и никогда не решался признаться.

Ся КэЯнь принадлежала к хорошо известной в Цзянчжоу семье ученых с сильным прошлым. Ее предки были чиновниками в Яньцзине, что сильно отличалось от семьи нуворишей Е ЦзинМина.

Когда Е ЦзинМин был маленьким, отец взял его в гости к Ся КэЯнь. Они всегда были преднамеренно раболепны и сдержанны, всегда стараясь дарить им только строго соответствующие подарки. Когда Е ЦзинМин еще играл в лего, Ся КэЯнь уже декламировала «Конфуцианский канон». Также, по неизвестной причине, Е ЦзинМин с детства немного побаивался Ся КэЯнь. Возможно, это потому, что когда над ним издевались в начальной школе, только Ся КэЯнь заступалась за него.

Но со временем, в старших классах Е ЦзинМин сформировал собственную банду, превратившись из храброго, но запуганного рыцаря в злобного дракона. Когда они вместе учились на первом году обучения старшей школы, Ся КэЯнь застала его, когда он что-то писал на парте Цзун Яня. С тех пор она перестала с ним разговаривать.

Е ЦзинМин был этим очень недоволен.

Но намеренно или нет, с того дня Ся КэЯнь стала больше контактировать с Цзун Янем, особенно, когда на втором году обучения их определили в одну учебную группу. После этого отношение Ся КэЯнь к Е ЦзинМину стало еще холоднее. Е ЦзинМин твердо верил, что это случилось из-за того, что Цзун Янь поносил его за его спиной.

Так же как это делала группа приспешников Е ЦзинМина.

Хотя они называли друг друга братьями, все молчаливо принимали Е ЦзинМина как своего лидера. Ведь правда в том, что они собрались вокруг него ради статуса и денег.

Цзянчжоу был таким большим. Чиновники с хорошим семейным прошлым с ребячества отправляли своих детей за границу. Сыновья крупных конгломератов, состоящих в списке *Ningun\**, в целом не возвращались в Китай, пока не закончат университет. Те, кто остался в городе, были либо прочно укоренившимися здесь семьями, либо нуворишами.

(\*китайский аналог списка Forbes)

Отец Е ЦзинМина намеревался, чтобы в будущем его сын возглавил семейный бизнес. Первое, что он сделал, это проложил Е ЦзинМину путь для приобретения больше контактов внутри страны. Но что касается семейного состояния, Е ЦзинМин занимал первое место во всей средней школе Цинъян.

Не так давно большинство младших братьев Е ЦзинМина видели, как Цзун Янь садится в спортивную машину ограниченного выпуска. После этого все они начали немного колебаться, подчиняясь на поверхности и протестуя внутри. В его сторону начала приходиться завуалированная критика.

Естественно, они не хотели слишком сильно обижать Цзун Яня. Все они были детьми бизнесменов. После выпуска они будут плавать в одних и тех же кругах.

— Проваливайте, — Е ЦзинМин был в дурном настроении. Он наблюдал, как черноволосый подросток сделал извиняющийся жест в сторону девушек и протиснулся сквозь толпу. Е ЦзинМин больше ничего не сказал своим младшим братьям. Он оттолкнул их, побежав за Цзун Янем.

Цзун Янь бежал очень быстро, к тому же между ними была большая толпа людей. Е ЦзинМин вспомнил, как в последний раз Цзун Янь бешено бегал по школе и почувствовал тревогу.

Сделав несколько шагов, Е ЦзинМин понял, что Цзун Янь направляется в художественный корпус.

Весь художественный корпус, от первого до седьмого этажа, был превращен в дом с привидениями. Даже окна были заклеены черной бумагой. В темноте он выглядел особенно жутко.

Дом с привидениями был особой традицией средней школы Цинъян. Каждый класс выбирал нескольких представителей, которые будут притворяться призраками и пугать людей. В художественном корпусе стояла устрашающая атмосфера — скульптуры в художественной мастерской, жуткое пианино в музыкальном классе и т.д. Шестой и седьмой этажи представляли собой кабинеты анатомии, что само по себе было довольно страшно.

В доме с привидениями было много людей. Цзун Янь вынужден был соблюдать правила и встать в конец очереди. Все это время он был как на иголках.

У него было смутное ощущение, что существо из другого измерения находится в доме с привидениями.

Должно отметить, что дом с привидениями — довольно подходящее место. Сверхъестественные аспекты, связанные с ним, могли бы стать идеальным прикрытием.

Подумает ли обычное чудовище выбрать дом с привидениями?

Он не думал, что это совпадение.

Цзун Янь прикрыл экран своего телефона и открыл приложение МУ.

В доступных ему отчетах упоминались некоторые необычные инопланетные виды.

Из-за недавней активности потусторонних существ в Цзянчжоу появились сектанты и даже... существа, которые могли маскироваться под людей.

Он посмотрел на небо и начал размышлять.

Прямо сейчас у него была только одна подходящая карта — Ночной Страж.

Цзун Янь поколебался и отправил сообщение Хэ Юаню.

Уровень силы Ночного Стража был сравним с человеческим Монархом. Но все же он хотел подстраховаться.

— Добро пожаловать в дом с привидениями. Вот карта. Просто следуйте по коридору налево и поднимайтесь на следующий этаж, когда осмотритесь. Когда вы спуститесь вниз, выход будет справа, — волонтер у двери дал ему распечатанную карту и фонарик. — Не забудьте вернуть фонарик, когда будете уходить.

— Спасибо, — Цзун Янь вежливо поблагодарил его и исчез за дверью.

Это заставило Е ЦзинМина, стоявшего в очереди за ним, забеспокоиться, так как в дом с привидениями впускали строго по времени.

— Е Гэ, что нам делать? Этот парень уже зашел внутрь.

Они стояли сзади и смотрели, как Цзун Янь входит в дом с привидениями.

— Что за спешка? Ничего страшного, если он вошел. Мы же все будем в одном здании. Один из вас будет охранять первый этаж и заблокирует его для меня.

Е ЦзинМин отмахнулся от их сомнений и начал отдавать команды своим младшим братьям.

— Когда придет время, он свяжется с нашей группой. Мы найдем свободную комнату и тихонько уладим наши личные обиды.

Когда, наконец, подошла очередь Е ЦзинМина, он бросился вперед, даже не взяв карту и фонарик.

Поднявшись на второй этаж, Е ЦзинМин заметил, насколько темно было в коридоре. Издалека он мог слышать только несколько тихих шагов и эхо криков.

Ради атмосферы людей в дом с привидениями впускали только каждые пять минут, а количество посетителей на каждом этаже строго контролировалось.

Е ЦзинМин взглянул на младших братьев, которые последовали за ним внутрь, и увидел, что они дрожат, держа фонарики. Он поморщился и, не оглядываясь, продолжил бежать вверх по лестнице.

Дом с привидениями не был полностью темным. Каждая площадка на лестничной клетке имела слабое освещение.

Е ЦзинМин никогда не боялся домов с привидениями. Он был убежденным материалистом и на Хэллоуин побывал во многих подобных местах. В то время как его друзья входили, стоя на ногах, а выходили, выползая в страхе, он был единственным, чье выражение лица не менялось, а сердцебиение оставалось ровным. С засунутыми в карман руками, он выглядел так, словно ходил по магазинам.

Он должен был быстро найти этого мальчишку Цзун Яня. Тогда они разберутся как настоящие мужчины!

Он, Е ЦзинМин, покажет Цзун Яню, что прекрасные девушки всегда выбирают самого сильного мужчину!

Одетый в красное и несущий деревянный меч Инуяша, в один шаг перепрыгивая две ступени, с невероятной скоростью бежал по лестнице.

Инуяша носил красную одежду и белые волосы. Если он наткнется на замаскированного под привидения одноклассника, принимая во внимание тусклый свет внутри дома с привидениями, еще неясно, кто кого напугает.

Е ЦзинМин поднялся на второй этаж.

Второй этаж был обычной художественной галереей. Сегодня вечером он превратился в сцену из призрачного особняка. Картины в галерее были разорваны, обрисованы жуткими узорами или заляпаны красными чернилами.

Инуяша убийственно пробежал по коридору с мечом в руке. Он даже не взглянул на галерею.

В тусклом свете Е ЦзинМину показалось, что он увидел промелькнувшую и сразу исчезнувшую длинную узкую тень. Обрадовавшись, он поспешил к ней.

— Цзун Янь, если у тебя есть хоть толика смелости, не беги! — Е ЦзинМин закричал и погнался за темной тенью в музыкальный класс на третьем этаже.

— Где он?

В классе было очень темно. В какой-то момент черная ткань у окна была содрана. Перед ним предстало пианино и сидящая фигура.

Е ЦзинМин становился все злее и злее. Он решил, что Цзун Янь играет с ним в прятки. Он подошел к пианино и вытянул руку с деревянным мечом.

— Эй, хватит прятаться. Если у тебя есть мужество, ты...

Через секунду его зрачки сузились, и он невольно отступил назад.

С грохотом со стойки пианино скатилась окровавленная голова.

Там сидело... безголовое тело.