

Глава 13

Старшая школа свирепых призраков (13)

Нань Чжу предполагала, что в маленьком супермаркете их может ждать ловушка, но никак не ожидала, что это окажется такая огромная яма — достаточно глубокая, чтобы похоронить в ней всех игроков!

— Сюда! — она схватила спотыкающуюся Чжао Цзяюэ и, стиснув зубы, изо всех сил рванулась в сторону учебного корпуса.

Остальные, бежавшие рядом, давно рассеялись в панической погоне. Никто не знал, живы они или мертвы.

Огромный кампус был неестественно тих. Нань Чжу слышала лишь собственное прерывистое дыхание. Ледяной ветер врвался в рот, обжигая горло и лёгкие, словно она глотала лезвия.

— Подожди... постой... — Чжао Цзяюэ вдруг начала вырываться, отчаянно хватая ртом воздух. Плача и мотая головой, она проговорила: — Прости, я... я больше не могу...

Девушка, споткнувшись, остановилась.

Она обернулась и посмотрела на залитое слезами лицо Чжао Цзяюэ.

Новенькая. Без предметов, без навыков, без усиленных характеристик. Она даже толком не понимала сути этой игры.

Чжао Цзяюэ была просто обычной девушкой, случайно попавшей в это подземелье.

И, как любой обычный человек, для здешних созданий ужаса, да и для игроков, переживших уже два подземелья, она была слишком слабой. Пугливая, беспомощная, всем своим видом кричащая о желании жить, но в то же время являющаяся обузой и помехой.

С самого утра Нань Чжу много раз помогала ей. Даже немногословная Чэнь Ци молча выручала её несколько раз.

Возможно, из-за того, что они тоже были девушками, новенькая сильно зависела от них. В любой опасности она инстинктивно искала у них помощи, даже шла рядом, чтобы чувствовать себя увереннее.

Поэтому сейчас Нань Чжу впервые столкнулась с её отказом.

Чжао Цзяюэ сама вырвала свою руку. Когда опытный игрок снова попыталась схватить её, та не только не подала руки в ответ, но, плача и мотая головой, отползла назад, навстречу приближающемуся созданию ужаса.

— Не обращай на меня внимания... — несчастная рыдала навзрыд, но её слова звучали яснее и осмысленнее, чем раньше. Она с силой вытерла слёзы и всхлипнула: — Я слишком слабая. Если ты потащишь меня за собой, я тебя погублю!

Её жизнь была простой и обычной: любящая мама, любимая собака. Она никогда никого не обижала, ни вольно, ни невольно. Даже когда мама резала курицу или рыбу, она от страха зажималась.

Оказавшись в этом кошмарном, гротескном игровом подземелье, она была благодарна Нань Чжу и остальным за заботу. И именно из-за этой благодарности она не могла позволить себе стать причиной их гибели.

— Я сильнее тебя. Вставай, я доведу тебя до класса, уже почти пришли! — Нань Чжу нахмурилась и, крепко схватив Чжао Цзяюэ за тонкую руку, холодно приказала: — Если ты действительно не хочешь быть обузой, то встань и беги со мной! Если я из-за тебя погибну, тогда и будешь плакать!

Чжао Цзяюэ тоже хотела жить. Она скучала по маме, по своей собаке, которую вырастила с такой любовью. Но создание ужаса, преследовавшее их, было слишком быстрым. За то короткое время, что они спорили, девушка уже слышала его приближающиеся шаги.

Она, плача, увернулась от руки Нань Чжу и, почувствовав усиливающийся запах крови, в отчаянии зажалась.

Крупные слёзы катились по щекам. Оказывается, перед смертью никакие воспоминания не проносятся перед глазами. В голове была пустота, она даже не могла вспомнить лицо мамы.

Но ожидаемая боль всё не приходила.

Свет, пробивавшийся сквозь веки, не был ни хаосом, ни тьмой, а тело по-прежнему ощущало пронизывающий холод.

— ...Так увлечённо рыдает. Ты серьёзно не собираешься её разбудить? — спросил Цинь Фуань, заламывая руки продавцу из супермаркета. Он повернул голову и с любопытством посмотрел на мрачную Нань Чжу.

Та взглянула на Чжао Цзяюэ, которая с закрытыми глазами ждала смерти, и сухо сказала:

— Пусть плачет. Раз уж жить не хочет, лучше умереть от слёз, чем быть заживо съеденной

созданием ужаса!

Услышав это, Цинь Фуань с любопытством наклонился к пойманному им созданию:

— Приятель, без обид, просто интересно, как ты посмел преследовать её, собираясь укусить?

Говорят, в гневе боевая мощь человека возрастает в несколько раз. Раньше Цинь Фуань считал это выдумкой, но теперь, глядя на разъярённую Нань Чжу, он вдруг подумал, что, не пояись он, это быстрое, но не слишком сильное создание ужаса, возможно, и не смогло бы им навредить.

Продавец молчал.

«Отвали! Руки убери, тварь!»

Поняв, что продавец мысленно изрыгает проклятия, Цинь Фуань поднял голову и посмотрел на огромное духовное тело, уже втянувшее свои щупальца обратно в небеса. Он задумался: если он сейчас ограбит супермаркет и вернётся в класс, не остынет ли еда, оставленная его маленьким соседом по парте?

Вероятно, разговор Цинь Фуаня и Нань Чжу наконец вывел Чжао Цзяюэ из смертельного оцепенения. Всклипывая, она медленно открыла глаза. Увидев происходящее, она даже забыла плакать, в панике вскочила и инстинктивно прижалась к Нань Чжу.

— ...Я правда не умерла? — она со слезами на глазах посмотрела на свою спасительницу.

Нань Чжу была холодна, но на вопрос ответила:

— Если хочешь умереть, можешь сейчас сама залезть ему в пасть.

Она взглядом указала на продавца, которого держал Цинь Фуань.

Несмотря на её холодный тон и язвительные слова, Чжао Цзяюэ вдруг рассмеялась сквозь слёзы. Она взволнованно схватила Нань Чжу за руку и радостно прошептала:

— Я правда не умерла! Сестрица Чжу, спасибо тебе! Я так рада, что не погубила тебя!

Нань Чжу молчала.

Ей очень хотелось сказать, что спас её не она, и не стоит игнорировать стоящего рядом Цинь Фуаня.

Но Чжао Цзяюэ боялась подходить к Цинь Фуаню, а ему самому было всё равно на бессмысленную благодарность.

Он велел двум игрокам возвращаться в класс и делать домашнее задание. Он — временно исполняющий обязанности учителя, и если ученики не выполнят работу, он им помогать не станет.

— Спасибо, что спасли нас, — всё же серьёзно поблагодарила Нань Чжу, а затем рассказала Цинь Фуаню о ситуации в супермаркете и о том, куда побежали остальные трое.

Когда они ушли, Цинь Фуань наконец заметил непрекращающийся поток комментариев.

[Ведущему стоило появиться попозже. Я хотел ещё посмотреть на эту душераздирающую сцену на грани смерти между Нань Чжу и новенькой]

Цинь Фуань слово в слово прочитал самый популярный комментарий и с любопытством спросил:

— Нынешние зрители так любят жёсткие игры? Если бы я её не спас, её бы сожрало создание ужаса, даже костей бы не осталось. Это и есть та самая душераздирающая сцена, которую вы хотели увидеть?

После его слов в чате повисло многоточие.

[Никогда не видел ведущего, который так портит атмосферу. Никакого шоу!]

[Врёшь! Между ним и его маленьким одноклассником-NPC очень даже есть и атмосфера, и шоу, хе-хе~]

[Новенькая хоть и слабая, но довольно принципиальная. Интересно, на сколько подземелий хватит её доброты и принципов]

[Хи-хи, уже подписалась на неё. Обожаю таких добрых и принципиальных ведущих. Доводить их шаг за шагом до смерти или морального разложения — это такое удовольствие. Надеюсь, она доживёт до следующего подземелья и откроет свою трансляцию~]

[Эй, предыдущий комментатор, может, с таким ведущим, как этот, будет ещё большее удовольствие? Не хочешь попробовать?]

[...Попробовать и умереть?]

Цинь Фуань не стал обращать внимания на увлечённых беседой зрителей. Он вспомнил слова Нань Чжу, нахмурился и решил разобраться с проблемой в корне.

Он наклонился и схватил продавца за подбородок, заставляя его поднять голову и посмотреть ему в глаза.

Создание-продавец было вынуждено заглянуть в эти тёмно-зелёные, вытянутые глаза.

— Приведи моих учеников обратно, — глядя в расширенные до предела зрачки создания ужаса, Цинь Фуань улыбнулся и отчётливо произнёс: — Запомни, они мне нужны живыми. И целыми.

Когда он отпустил его, худой, но невероятно быстрый продавец согнулся пополам, закашлявшись.

Когда тот ушёл, Цинь Фуань заметил медленно проплывающий звёздный комментарий.

[Не знаю почему, но хотя это и напряжённое, смертельно опасное игровое подземелье, в трансляции этого ведущего всё выглядит так... легко. словно смотришь школьную драму, а не какой-то хоррор]

Цинь Фуань смотрел на этот комментарий, пока он не исчез, а затем задумчиво обратился к зрителям:

— А вы не думали, что, возможно, это и есть обычная школа?

От этих слов чат чуть не взорвался от вопросительных знаков.

Но Цинь Фуань, не обращая внимания, продолжал свой анализ, неся полную чушь с самым убедительным видом:

— На самом деле, для учителей и учеников этой школы именно игроки, заброшенные сюда, являются странными и чужеродными созданиями, верно? А я... я просто лучше нахожу общий язык с созданиями ужаса, чем с людьми. Так что, если вы будете воспринимать меня как одного из них, диссонанса быть не должно.

[Я рыдаю, он ещё и о нас заботится, предлагает сменить точку зрения!]

[Я сомневался в своих ушах и глазах, но никогда не сомневался в психическом состоянии ведущего. Какой нормальный человек будет якшаться с созданиями ужаса?!]

[Мне не нужно твоё объяснение! Мне нужно, чтобы ты в отчаянии бежал от созданий ужаса и рыдал от безысходности!!]

[Ха-ха-ха, ведущий такой забавный. Подписался. Надеюсь, ты и дальше будешь таким же расслабленным]

За один только обеденный перерыв популярность трансляции Цинь Фуаня снова подскочила.

Кто-то обсуждал его манеру поведения, кто-то — его необычные глаза, а кто-то гадал, как долго он проживёт. Но самого Цинь Фуаня интересовал лишь один вопрос.

— Товары на ваших полках действительно можно купить только за зачётные баллы и части тела? — он шёл между стеллажами супермаркета и, задавая вопрос, провёл пальцем по полке.

На чистом пальце тут же остался толстый слой пыли. Очевидно, до сих пор в этот супермаркет почти никто из учеников не заходил.

Только Нань Чжу и её группа неосторожно сунулись сюда.

Если бы они не убежали так быстро, то с их текущими оценками, которые вот-вот уйдут в минус... при условии, что продавец заставил бы их что-то купить, вряд ли кто-то из них вышел бы из этого ничем не примечательного магазинчика целым.

Сто баллов текущей успеваемости равнялись одному зачётному баллу, а самая дешёвая конфета стоила десять очков. При такой системе обмена ученики этой школы, вероятно, за весь семестр не смогли бы купить и плитку шоколада.

<http://bllate.org/book/15994/1499132>