

## Глава 20: Смерть леди Шерон.

Увидев, что Дали Симон не обагрилась кровью, а вовремя применила спиритическую способность, сковав леди Шерон, Ангел почувствовала, как её сердце, чуть не выпрыгнувшее из груди, наконец вернулось на место.

Рядом Леонард Митчелл, застывший в позе броска вперёд, тоже освободился от невидимых нитей. Он пошатнулся и едва не упал.

— Это же ещё не двадцать секунд, верно? — спросила Ангел у Дали, мысленно подсчитав, что прошло не больше половины обещанного времени.

Шерон, намеренно подставившись под выстрел и использовав зеркального двойника, чтобы переместиться к Дали, рассчитывала, что та, погружённая в транс, будет беззащитна. Но она не ожидала, что Дали завершит свой ритуал раньше времени. Теперь Шерон, сама бросившаяся в ловушку, выглядела словно клоун.

— Ха, я её обманула. Десяти секунд хватило, — ответила Дали. На её бледном лице, покрытом тенями и румянами, после двух последовательных спиритических ритуалов появилась слабая улыбка.

— Покончим с ней скорее. Хотя чёрное пламя не действует на этих духов, я боюсь, что у неё есть ещё какие-то козыри, — добавила она.

Ангел, не прекращая разговора, продолжала действовать. Она быстро зарядила последние пять патронов «Шторм собирается» в барабан револьвера и стремительно направилась к застывшей Шерон.

Хрусть!

Но первым раздался не выстрел Ангел, а звук бьющегося стекла. Леонард схватил стул и принялся разбивать оставшиеся в приёмной декоративные зеркала одно за другим.

Убедившись, что все зеркала в комнате превратились в осколки меньше ладони, Ангел подняла револьвер и приставила дуло ко лбу Шерон.

Выражение гнева и страха на лице Шерон внезапно сменилось спокойствием. Её бледно-розовые губы почернели, а карие глаза словно разлились, заполняя белки, подобно спокойной глади озера.

Внезапно чёрное пламя вспыхнуло вокруг Шерон, окутывая её с ног до головы. Но тут же в пламени начали появляться белые пятна инея, которые стремительно разрослись, превращаясь в лёд. Он покрыл чёрное пламя, словно ледяной гроб, заключая тело Шерон в свои объятия.

В воздухе одна за другой начали проявляться невидимые прежде нити, слой за слоем окутывая ледяной блок, словно формируя кокон шелкопряда. Температура в комнате резко упала, и всё пространство будто стремительно погрузилось в зиму.

Всё произошло в одно мгновение. Ангел, решив, что леди Шерон начала новую атаку, в страхе отступила на два шага, встав перед Дали Симон, чтобы защитить её. Леонард Митчелл тоже подскочил, сжимая стул, и вместе они окружили «кокон» с трёх сторон.

Но «кокон» не двигался, оставаясь неподвижно стоять на месте.

Леонард сначала нахмурился в замешательстве, но затем, словно что-то вспомнив, его лицо резко изменилось. Он быстро сказал:

— Это она пытается снять проклятье Дали! Надо убить её, пока не поздно!

Ангел тут же подняла револьвер и выстрелила. Пуля «Шторм» легко разорвала внешний слой нитей, но была остановлена твёрдым льдом. Боеголовка разбилась о ледяную поверхность, оставив лишь вмятину и слабый голубой след.

Такова была особенность «Шторма»: при повторных попаданиях в одно и то же место урон от последующих пуль возрастал.

— погоди, не трать пули! — остановил её Леонард, повернувшись к Дали. — Дали, найдите его слабое место!

Дали кивнула. Её изумрудно-зелёные глаза быстро посерели, словно покрылись пеленой тумана, а затем стали прозрачными.

Взглянув на «кокон» своими особыми глазами всего на секунду, Дали указала на точку примерно на уровне талии Ангел:

— Вот здесь, стреляйте прямо. За этим местом — её голова.

К этому моменту нити, окутывающие «кокон», начали ослабевать. Ещё несколько секунд — и Шерон могла снять проклятье, вырвавшись на свободу.

Ангел слегка присела, опустив дуло револьвера, и прицелилась в указанную Дали точку. Она

нажала на спуск.

— Бах!

Первая пуля «Шторма» оставила на льду голубой след.

— Бах! Бах!

Следующие две пули точно попали в то же место, где остался голубой след. Накопленный урон дал результат: твёрдая ледяная поверхность треснула, образовав небольшую брешь. За ней виднелся белоснежный лоб Шерон Хой под каштановыми волосами.

«Прощай, Шерон Хой. Отправляйся в иной мир к Коулу Грейнджеру...»

Мысленно попрощавшись с Шерон, Ангел нажала на спуск, выпустив последнюю пулю «Штурм».

Словно взорвавшись изнутри, «кокон» изо льда и нитей разлетелся на куски. Чёрное пламя вырвалось изнутри и, рассеиваясь, исчезло.

Шерон Хой рухнула на колени там, где только что был «кокон». Её прекрасное лицо слилось с образом из воспоминаний Ангел. Крупнокалиберная пуля вошла в её лоб, вылетев из затылка вместе с фонтаном крови, разлетевшимся веером. Тело, лишившееся половины головы, под действием силы выстрела откинулось назад и мягко осело на пол.

«Если эта последняя пуля не добила Шерон, нас ждала бы ещё более тяжёлая битва...»

Ангел с облегчением выдохнула, только теперь заметив, что её правая рука, державшая револьвер, слегка дрожит. Многократная стрельба мощными пулями «Штурм» оказалась тяжёлым испытанием даже для её тела, усиленного зельями.

Дали Симон, стоявшая позади, без сил опустилась на пол. После двух последовательных спиритических ритуалов её лицо стало мертвенно-бледным, глаза — безжизненными, словно она вот-вот потеряет сознание.

Увидев это, Ангел вместе с Леонардом Митчеллом поспешили подхватить главную героиню этой битвы и перенести её на единственный уцелевший диван в комнате.

— Я в порядке, просто духовная энергия сильно истощена. Дайте мне немного отдохнуть, — сказала Дали.

Но её бледность, которую не могли скрыть даже румяна, и губы, побелевшие, словно после кровопотери, вызвали у Ангел беспокойство. Она отошла от дивана, освобождая место, и помогла Дали лечь, чтобы та могла как следует восстановиться.

Леонард, похоже, уже привык к подобным ситуациям. Он снял свою шинель и укрыл ею Дали, которая, едва коснувшись дивана, погрузилась в сон. Затем он вернулся на поле боя, подобрал свой револьвер и подошёл к изящному, но обезображенному телу Шерон с простреленной головой.

— Нам чертовски повезло, — пробормотал он после долгого молчания.

Ангел на мгновение замерла, но тут же поняла, что он имеет в виду.

— Да, невероятно повезло, — вздохнула она в ответ.

Бейондер последовательности 6, леди Шерон, обладая преимуществом внезапной атаки, не только не смогла убить ни одного из присутствующих, но и сама пала под их совместными усилиями. В конечном счёте, причиной её поражения стала недостаточная подготовка.

Если бы Шерон подготовилась тщательнее и взяла с собой огнестрельное оружие, она могла бы, закрепив действие невидимых нитей, без труда расстрелять всех. Ведь у них, в отличие от неё, не было такой почти нечестной защиты, как зеркальный двойник. Скованные нитями, неспособные уклоняться, они были бы для неё лёгкой добычей.

Возможно, она слишком полагалась на свои силы. Возможно, решение было принято наспех. А может, она хотела, убив Ангел втайне, сохранить свою репутацию светской дамы. Как бы то ни было, Шерон явилась в штаб Ночных Стражей лишь с кинжалом, намереваясь с помощью невидимых нитей сковать всех, незаметно устранить цель в невидимости и уйти.

Но, несмотря на то, что совокупная сила присутствующих уступала её мощи, их сверхъестественные способности, работая в связке, создали мощную синергию. Они не только быстро освободились от оков нитей, но и смогли организовать контратаку.

Способность Ангел подавлять невидимость, колыбельная и боевая поддержка Леонарда Митчелла, а главное — дважды сработавшая способность «Медиума» Дали Симон сковать Шерон — всё это дало им шанс одержать победу и убить её.

Глядя на спящую Дали Симон, Ангел подумала, что её силы, вероятно, близки к последовательности 6. Иначе, даже с поддержкой остальных, ей вряд ли удалось бы с помощью невидимых духов контролировать и даже проклинать Шерон, Бейондера последовательности 6.

— Жаль, что Дали истощила свою духовную энергию. Она не сможет провести спиритический ритуал над телом Шерон. Иначе мы могли бы узнать, зачем она напала на нас, — сказал

Леонард, хмурясь. Он сидел рядом с телом Шерон, в перчатках осматривая её карманы. Кроме кинжала, на котором угасло чёрное пламя, и небольшого зеркала размером с ладонь, покрытого тёмно-красной неизвестной жидкостью, он не нашёл ничего примечательного.

— Спиритизм? Это работает и с мёртвыми? — с любопытством спросила Ангел.

— Конечно. Для «Медиума» мёртвые порой полезнее живых. Ты ведь только что видела, на что способны духи, — ответил Леонард, поднимая кинжал. Он отошёл от угла комнаты, пропитанного запахом крови, и вернулся к дивану.

— Дали, как «Медиум» последовательности 7, может получить весьма полную информацию, если смерть наступила менее часа назад и духовное тело не было разрушено сверхъестественными силами. Но в её нынешнем состоянии продолжать ритуал слишком рискованно — это может привести к потере контроля.

«Так «Медиум» — это действительно название зелья Дали, и она последовательности 7. Неудивительно, что она смогла на короткое время сковать Шерон, Бейондера последовательности 6», — подумала Ангел, мысленно отметив для себя ключевое слово «потеря контроля».

«Погодите, если «Медиум» может общаться с мёртвыми, значит, убийство Шерон Хой не гарантирует, что её тайны останутся похороненными?»

Эта мысль заставила Ангел покрыться холодным потом. Она посмотрела на Дали Симон, лежащую на диване, и почувствовала лёгкое облегчение. Единственный человек в комнате, способный провести спиритический ритуал, полностью истощил свою духовную энергию и, судя по всему, в ближайшее время не сможет ничего сделать. Как сказал Леонард Митчелл, для спиритизма есть окно в один час после смерти. Если за это время Дали не восстановится достаточно, чтобы провести ритуал, тайны Шерон останутся в безопасности.

Но тогда почему Данн Смит при планировании операции не учёл способности Дали? Разве умение «Медиума» не было бы невероятно полезным при поимке такой беглянки, как Шерон?

Ангел задала этот вопрос, и напряжённое выражение лица Леонарда сменилось расслабленной улыбкой, в которой мелькнула искорка сплетни.

— Ты ещё не знаешь о связи капитана и Дали? — спросил он.

«Откуда мне знать...»

Ангел растерянно покачала головой.

Леонард осторожно взглянул на спящую Дали, убедился, что она не проснулась, и продолжил,

понижив голос:

— На самом деле капитан давно влюблён в Дали. Он делает вид, что ему всё равно, но, наставляя нас, постоянно приводит её в пример, не может и трёх предложений сказать без «а вот Дали то, а вот Дали сё». По-моему, и Дали к капитану равнодушна. Её основная база в порту Энмат, и каждый её приезд в Тинген требует одобрения от Святого Собора. Но она приезжает сюда подозрительно часто. Конечно, всегда есть повод: то расследование, то сопровождение запечатанного артефакта. Но меня не проведёшь... Возвращаясь к твоему вопросу: спиритизм в отношении сект вроде «Культы Ведьм» сопряжён с большими рисками...

Его сплетни прервал шум с нижнего этажа. Леонард напряжённо втянул голову в плечи, но, прислушавшись, понял, что это не Данн и остальные, а несколько полицейских, расспрашивающих прохожих.

— Похоже, соседи услышали выстрелы и вызвали полицию. Один из копов внизу кажется мне знакомым — местный патрульный, — сказал Леонард, выглянув в окно и внимательно осмотрев улицу.

Он убрал револьвер в наплечную кобуру и направился к двери приёмной, но, подумав, вернулся к телу Шерон. Схватив упавшую скатерть, он накрыл её изуродованную голову и верхнюю часть тела, чтобы скрыть жуткое зрелище.

— Я спущусь, чтобы разобраться с полицией. Пока нельзя допускать их сюда. Шерон Хой была в Тингене настоящей знаменитостью. Лучше дождаться, пока капитан поговорит с начальством, прежде чем объявлять о её смерти, — объяснил Леонард Митчелл Ангел.

Ангел кивнула. Шерон, будучи самой известной светской львицей Тингена, поддерживала тесные связи со многими влиятельными людьми. Если станет известно, что она не только была Бейондером, но и принадлежала к «Культу Ведьм», эти люди, вероятно, не сомкнут глаз этой ночью.

Внезапно шум с нижнего этажа стих, словно все звуки были лишь иллюзией, созданной воображением двух людей наверху. Ангел и Леонард обменялись взглядами. Леонард, уже направившийся к двери, вернулся назад и снова выглянул в окно.

\*\*\*

<http://bllate.org/book/16021/1429243>