

## Глава 17. Метафизика женской одежды.

[Динг, полученный Драгоценный камень опыта (Первый уровень)\*1].

– Драгоценный камень опыта?

[Динь, драгоценные камни опыта могут быть использованы для повышения уровня и имеют очень маленький шанс произвести эволюцию при использовании на слуге, который доступен как хозяину, так и подчиненному].

– Повышение! Эволюция! Хорошая вещь, неужели я теперь настолько крутая?

Селия была в экстазе, она была так взволнована этим моментом, потому что с драгоценными камнями опыта она могла быстро стать сильнее, а затем контролировать больше нежити и создать свою собственную армию нежити!

Это было немного волнительно...

[Динг, полученный Драгоценный камень опыта (Первый уровень)\*1].

– Уф?

Увидев вторую перевернутую карту с тем же символом опыта на ней, еще один драгоценный камень опыта!

– Когда мне так везло?

Селия задумалась над этим вопросом, прежде чем перевернулась и третья карта.

[Динь, получить драгоценный камень опыта (1-й уровень)\*1].

– .....

Селия осознала серьезность проблемы и поспешно замахала рукой.

– Подождите, у меня проблема!

[Динь, получите Драгоценный камень опыта (1-го уровня)\*1].

– Черт, это большая проблема!

[Динг,...]

– Хватит, хватит!

[Дзинь, временно останавливаю лотерею, есть ли у хозяйки вопросы]?

– Конечно, да, я хотела бы спросить, какого класса приз - драгоценные камни опыта в призовом фонде?

[Динг, драгоценные камни опыта - это ключевой элемент, позволяющий хозяйке улучшать свою силу, для того чтобы она росла как можно быстрее, девяносто процентов колоды карт - это драгоценные камни опыта].

– .....

Селия не знала, что сказать, и, продержавшись, целую минуту, выплюнула одно слово.

– Каждая!

[Динь, пожалуйста, уточните, хотите ли вы продолжить лотерею].

– Продолжай! Я до сих пор не верю, хватит ли у тебя смелости всучить мне все карты с опытом!

[Динь, продолжить текущую лотерею, получен Драгоценный камень опыта (Первый уровень)\*1].

[Динь, получен Драгоценный камень опыта (Первый уровень)\*1].

[Динь,...]

Системные гудки продолжали звучать, и повторение содержимого снова и снова безжалостно разбивало последнюю надежду Селии.

Глядя на одиннадцать Драгоценных камней опыта (Первый уровень), Селия долго молчала.

Но вдруг, словно вспомнив что-то, она отчаянно закричала и зарычала в сторону системы.

– Подожди, есть проблема, где моя гарантия, разве не было сказано, что должны появляться предметы и навыки, где моя гарантия?

Ухватившись за эту последнюю соломинку, Селия посмотрела на одиннадцать драгоценных камней опыта в своей руке.

[Дзинь, пожалуйста, прошу хозяйку сбросить одну карту в обмен на случайную карту предмета или навыка].

– Да какая разница, в любом случае это все равно.

После случайного выпадения, зеленая карта с символом “?” упала в руку Селии.

– Зеленая?

Увидев необычную карту, Селия уняла свое волнение и перевернула ее.

[Динг, получил зелье здоровья новичка (зеленое, второго уровня)\*1].

– Я была не права, просто верни мне Драгоценный камень опыта.

[Динг, гарантированные вознаграждения не подлежат возврату, и выше указано все содержание этого вознаграждения].

Взглянув на одиннадцать карт в своей руке, Селия шмыгнула носом.

– Хорошо.

Сказав это, Селия положила карты, и когда они исчезли, драгоценные камни опыта превратились в несколько черных камней, а зелье здоровья превратилось в маленькую бутылочку красного зелья, увидев это, Селия небрежно убрала их в карман.

Оценив результат десяти подряд, Селия почувствовала усталость в глубине души.

Но когда ее взгляд скользнул в сторону, Селия заметила единственный клубок черного тумана, оставшийся на Алтаре Темного Повелителя.

101 очков Тьмы!

В случае одиночного розыгрыша у вас есть еще один шанс!

Увидев эти 101 очко Тьмы, Селия снова ухватилась за свою последнюю, предпоследнюю надежду.

Одиночная игра или что бы то ни было, это мог быть проигрыш, но он мог творить чудеса.

Вот почему 10 подряд - это ложь, одиночные розыгрыши - это путь к успеху!

Учитывая это, Селия крикнула системе.

– Последняя надежда, еще раз!

[Дзинь, идет получение вознаграждения].

Черный туман был поглощен, а затем на главном Темном Алтаре появилась карта.

Селия не осмеливалась смотреть дальше, она в страхе прикрыла глаза.

– Моя последняя надежда ах, система ты не должна играть против меня, женщина или ИИ, в любом случае, пожалуйста, помоги мне!

Ради редкой награды Селия отказалась от последней гордости, женское тело хорошо, но молитва может немного помочь ей!

С этой мыслью Селия медленно убрала пальцы, закрывающие глаза, и взору предстало слабое фиолетовое свечение.

– Даа.

Селия вдохнула в себя воздух, прежде чем ее глаза расширились при виде фиолетовой карты на алтаре.

– Что за фиолетовый цвет?

Она не спешила переворачивать карту, а сначала уточнила ее в системе.

[Динь, фиолетовая награда - награда высокой редкости].

– Классно, так переверни ее для меня!

[Динь, награда получена].

Раздался системный звуковой сигнал, карта перевернулась и расцвела ослепительным фиолетовым светом.

После того как она была полностью перевернута, стал виден фиолетовый рисунок в форме черепа.

[Динг, награда от Алтаря Смерти].

Затем карта снова переворачивается, и на ней оригинальный знак “?” изменяется и становится рисунком одежды.

[Дзинь, выдача снаряжения].

[Прекрасное снаряжение]!

Услышав, что это снаряжение, а не одно из тех ненужных зелий, Селия еще больше разволновалась, и тут карта снова перевернулась.

Увидев рисунок черепа, Селия ни на секунду не осмелилась отвести от него взгляд.

Когда рисунок черепа потускнел, поверх фиолетовой карты появился черный тканевый доспех.

[Динь, получено снаряжение - Набор снаряжения "Чары смерти" (фиолетовое снаряжение)]

После подтверждения награды, карта превратилась в небольшой фиолетовый огонь и сгустилась на руках Селии, затем черная мантия с красным основанием и черное платье спустились к ней на руки.

Снаряжение "Чары смерти" (фиолетовый): при ношении, характеристики для нежити усиливаются на десять процентов, способности Алтаря Смерти усиливаются на десять процентов, а получаемый урон уменьшается на двадцать процентов (получаемый урон уменьшает прочность одежды, и все эффекты аннулируются, когда прочность одежды становится равной нулю).

– Разве это не то, что мне нужно.

Теперь Селия была в восторге, уныние от предыдущих десяти последовательных выпадений всех драгоценных камней опыта полностью рассеялось с этого момента.

Она взяла в руки одежду из черной ткани, намереваясь немедленно надеть ее, но после внимательного осмотра в глазах Селии появилась небольшая проблема.

– Дизайн юбочной брони... хотя до этого я носила длинную юбку, эта юбка немного неприятно короткая.

После тщательного сравнения выяснилось, что новая юбка Селии при ее нынешнем росте 1,68 достигает лишь пятнадцати сантиметров выше колен, что немного смущало недавно ставшую женщиной, Селию.

Но увидев эффект от наряда, Селия снова почувствовала терзания, все-таки жаль было не надеть такую хорошую экипировку.

– Забудь об этом, юбочная броня есть юбочная броня, пока она увеличивает силу, кроме того, есть еще плащ, разве нет.

С этим Селия, наконец, окончательно приняла реальность юбочных доспехов с распростертыми объятиями.

– В любом случае, сначала попробуем.

Взяв снаряжение, Селия решила выйти из пространства сознания.

В мгновение ока она вернулась в реальное пространство, и одежда “Чары Смерти” оказалась в руках Селии.

Талея все еще не пришла в сознание, а Блэк все еще руководил скелетами, обыскивающими караван в поисках сокровищ, и незаметно для всех Селия тайком достала тканевые доспехи.

Сделав глубокий вдох, Селия освободилась от потрепанного костюма, который она ранее отобрала у наемника в качестве маскировки.

<http://bllate.org/book/16040/1430687>