

Глава 24: Пять Кругов Возрождения.

На этих выходных Юйинь попробовала себя в роли домоседки. Хотя в прошлой жизни она была с этим хорошо знакома, ощущение всё равно казалось привычным и лёгким.

В пятницу она засиделась до полуночи, засыпая в полудрёме, и лично направляла Сяо Юань с ее отрядом демонов, исследуя леса, холмы и горы в поисках подходящей техники владения оружием. Они столкнулись с несколькими мелкими стычками, но ничего ценного не нашли.

Утром в субботу Юйинь проснулась, приняла душ, немного потренировала гибкость в комнате и снова вошла в пространство Игру Пожирателя Богов, чтобы продолжить поиски техники.

Днём она столкнулась с толстым серокожим свиным демоном, вооружённым шипастой булавой, и обнаружила технику боя с булавой.

Но Юйинь посчитала, что шипастая булава ей не подходит, а сама техника явно уступала глубиной её Технике Ног Древнего Храма.

К ночи, когда её фигуры прочесали горные леса, уровень юаньци Юйинь достиг 86, но, кроме техники боя с метеоритным молотом, которая была немногим лучше булавы, достойных техник так и не нашлось.

К этому времени количество её фигур удвоилось по сравнению с пятницей. Помимо ночного стража, повышенного до двух звёзд, утром она призвала Ньюгуй (Бычьего Демона). Этого демона Юйинь видела несколько дней назад, когда возвращалась домой: он нёс на плече огромный меч, шагая по облакам над Моду.

Ньюгуй был голубого ранга, требовал 3 хунмэй — на ранг выше, чем демонесса зелёного ранга.

Юйинь знала три ранга фигур: белый, зелёный и голубой, с расходом хунмэй 1, 2 и 3 соответственно.

До сих пор Юйинь ни разу не провалила призыв фигур.

Дальше простирались окутанные туманом горы высотой в тысячи метров. Юйинь не знала их названия и, поскольку они находились на востоке от глубин леса, мысленно назвала их Дуншань (Восточной Горой).

Дуншань лежала в трёх сотнях ли к востоку от начальной зоны.

Это была опасная территория. Ранее отправленные туда мелкие бесы были убиты местными тварями и вернулись в место воскрешения.

Но Юйинь считала, что риск оправдан. Даже если все фигуры погибнут, они возродятся, и потеряется только время. А бесцельное блуждание по окрестностям могло оказаться ещё большей тратой времени.

Теперь, с нынешней армией, дела обстояли совсем иначе: не только количество фигур удвоилось, но и с Нюгуй в роли мощного танка боевая сила заметно возросла.

Вперёд, к Дуншань.

Дуншань была таинственной и мрачной, окутанной густым туманом. Между высокими древними деревьями раздавались душераздирающие крики, от которых кровь стыла в жилах.

Но Юйинь, наблюдая с высоты птичьего полёта, могла лучше оценивать обстановку.

В Дуншань обитали шаньгуй (горные демоны) — свирепые существа, одетые в шкуры древних зверей, вооружённые тяжёлыми дубинами из старого дерева или другими массивными орудиями. Одного можно было окружить и убить, но встреча с двумя или более была опасной.

Были и женские шаньгуй, чьи крики наводили страх на фигуры.

Вскоре после углубления в горы Юйинь столкнулась с группой из одной женской и двух мужских шаньгуй, которые, похоже, приручили леопарда с золотистой шерстью, змеиным хвостом и орлиными перьями — невероятно грозное создание.

Юйинь хотела отступить, но противники оказались быстрее. Пришлось сражаться. В итоге удалось убить одного шаньгуй и ранить другого, но от её отряда уцелели лишь Сяо Юань, демонесса и Нюгуй. Они сбежали за пределы Дуншань, и враги, к счастью, не преследовали их за границами гор.

Юйинь оставила фигуры в безопасном месте, дождалась их полного возрождения и снова повела в бой. Возрождённый отряд в полном составе одолел ослабленных шаньгуй и леопарда, отомстив за поражение.

Битва не прошла даром: Юйинь получила много юаньлин, а её отряд крылатых змей поднялся до двух звёзд, превратившись в стаю изумрудных питонов с двумя парами крыльев у каждого.

Так, теряя фигуры и балансируя между наступлением и отступлением, она медленно продвигалась вперёд.

К этому времени уже наступило утро воскресенья.

Сяо Юань, ведя потрепанный отряд демонов, в одном из горных ущелий наткнулась на труп.

Труп?

Юйинь удивилась. В этом мире демоны и чудовища, погибая, растворяются в юаньлин. Откуда здесь взяться трупу?

Труп, прислонившийся к древнему дереву, был иссохшим и выветренным. Несколько прядей белых волос всё ещё оставались, а изорванная одежда давно утратила свой цвет. Старинный бронзовый меч торчал из живота, пригвозждая тело к стволу.

– Это...

Юйинь приблизила своё сознание и заметила, что иссохшие руки трупа сжимают рукоять меча.

– Он сам вонзил меч себе в живот?

– Это самоубийство?

По мере приближения Юйинь ощутила мощный страх. Хотя она была лишь сознанием и не могла пострадать, от трупа исходила пугающая аура.

Должно быть, при жизни он был выдающимся мастером. Почему же такой сильный человек выбрал самоубийство?

Этот меч...

Юйинь велела Сяо Юань отправить бесов осмотреть труп и меч.

Но едва бесы приблизились, меч внезапно вырвался из рук трупа, вылетел из тела и устремился на них, разя направо и налево.

Ш-ш-шух!

Слишком быстро.

В мгновение ока три отряда бесов, включая двухзвёздочного, были зарублены!

Армия демонов пришла в смятение, а Юйинь оказалась совершенно не готова.

Труп явно умер много лет назад, так почему же меч сам убивает?

Но меч был слишком остёр. Пока Юйинь была в шоке, он зарубил ещё несколько фигур. Она тут же приказала отступить, но меч преследовал. Нюгуй синего ранга, считавший себя сильнейшим в армии, замахнулся своим огромным мечом, чтобы сразиться, но его оружие отлетело от удара, а следующий взмах клинка убил Нюгуй.

В итоге только Сяо Юань, отбежав на сотню шагов, уцелела. Меч не стал преследовать дальше и вернулся к трупу, но теперь руки мертвеца уже не сжимали рукоять так крепко.

Юйинь хотела разгадать тайну этого меча и велела Сяо Юань ждать на месте, пока фигуры не возродятся.

Через три с лишним часа возрождённые фигуры вернулись.

Юйинь приказала Сяо Юань снова войти туда, подготовившись к бою.

Как и ожидалось, меч вновь вылетел. На этот раз армия демонов начала атаковать его, но как их оружие могло навредить древнему, утончённому клинку?

Они были совершенно не соперники. Меч разил их, словно сухую траву, и фигуры в панике разбегались.

Юйинь заметила, что траектория полёта и удары меча были необычными. Это не походило на обычный летающий меч — казалось, будто невидимый мечник владеет этим клинком. Вот что было странным.

В этот момент раздался женский голос её сознания:

«Обнаружена техника Меч Северной Звезды. Начать запись?»

– Да!

Юйинь ответила без колебаний. Такой загадочный и необыкновенный древний меч — его техника наверняка не хуже.

Юйинь заставила фигуры, не считаясь с потерями, атаковать меч разными способами, чтобы спровоцировать его на новые удары, а сама через золотистый женский силуэт начала записывать технику.

Только Сяо Юань и Девушку-Целительницу она оставила в тылу для поддержки, готовых отступить в безопасное место. Всё же Юйинь не могла заставить девушек жертвовать собой, даже если они были фигурами.

Так, отряды демонов шли в бой один за другим, погибали, возрождались, снова умирали и вновь возрождались... Всего армия демонов прошла пять циклов возрождения, прежде чем Юйинь удалось полностью записать Технику Меча Северной Звезды.

К этому времени наступила глубокая ночь воскресенья.

<http://bllate.org/book/16042/1431723>