

Гу Чжоу и другие участники отправились за кулисы. Выслушав указания персонала, они уже собирались вернуться в свои комнаты для отдыха, когда неожиданно вернулся Бай Э, который только-только должен был приступить к выполнению задания.

Гу Чжоу удивился: Что случилось? Неужели Бай Э так быстро завершил свое испытание?

Атмосфера вокруг него казалась несколько неестественной.

Бай Э встретил взгляд Гу Чжоу и, заметив его любопытство, сказал:

— В этой деревне много нечистых вещей.

Эти слова прозвучали как предупреждение для Гу Чжоу. Нечистые вещи? — подумал он, почувствовав тревогу. Может, в деревне много призраков?

В это время сотрудники вызвали на сцену следующего участника, Лю Баньсянь, а остальные участники разошлись по своим комнатам.

\*\*\*

Лю Баньсянь вошла в зал. Чжоу Линси, вытирая пот со лба, предложил ей выбрать фотографию в соответствии с процедурой. Лю Баньсянь медленно проводила рукой по конвертам и, потратив около десяти минут, выбрала номер 7.

Чжоу Линси обратился к ней:

— Участница Лю Баньсянь вы выбираете 7-й конверт? Вам нужно найти человека, соответствующего этому конверту.

Лю Баньсянь прикоснулась к конверту, словно действительно чувствовала, что находится внутри. Она произнесла:

— Это фотография женщины, примерно 50 лет... она немного полная, волосы до плеч, слегка кудрявые.

Описывая внешность человека на фотографии, Лю Баньсянь внимательно смотрела на толпу вокруг. В конце концов, она указала на одну из женщин:

— Это, должно быть, эта женщина в красной клетчатой одежде.

Как только она это сказала, все взгляды обратились к женщине, и зрители начали

перешептываться.

— Это ведь тетя Хуан? Похоже, она действительно подверглась удару молнии.

— Она тоже получила деньги от съемочной группы?

Чжоу Линси обратился к тете Хуан:

— Пожалуйста, подойдите к нам.

После этого он сказал Лю Баньсянь:

— Теперь, участница Лю Баньсянь, откройте ваш конверт.

Лю Баньсянь открыла конверт и показала фотографию. Камера тут же нацелилась на нее, а зрители в прямом эфире начали восхищаться, увидев, что на фотографии действительно изображена тетя Хуан.

Глядя на сравнение главного героя с фотографиями, зрители в зале прямой трансляции один за другим зааплодировали.

Толпа деревенских жителей удивилась, и некоторые начали шептать:

— Как они так точно угадывают? Это не может быть правдой, они, наверное, заранее договорились.

Чжоу Линси продолжил процесс:

— Теперь, участница Лю Баньсянь, вам нужно получить информацию об ударе молнии от этой женщины. Вы можете начинать.

Лю Баньсянь посмотрела на тетю Хуан, которая была немного смущена, и успокоила ее жестом.

— У вас дома есть боги, которым вы поклоняетесь?

Тетя Хуан кивнула:

— Да.

Лю Баньсянь спросила:

— Можете ли вы провести меня к себе домой, чтобы я могла воскурить благовония?

Тетя Хуан сначала удивилась, но затем, посмотрев на команду, согласилась и повела Лю Баньсянь к себе.

Когда они прибыли к алтарю в доме тети Хуан, Лю Баньсянь заметила статую Си-ван-му и улыбнулась.

Тетя Хуан не понимала, что происходит, но зрители в эфире уже начали догадываться.

На алтаре тети Хуан было много статуй, включая Си-ван-му, Небесного Императора и Гуань Инь. Однако статуи Гуань Инь было две.

Лю Баньсянь достала свои благовония, зажгла три палочки и трижды поклонилась статуе Си-ван-му, затем закрыла глаза, ожидая, пока благовония сгорят.

Дымок медленно поднимался в воздух, словно направляясь к Лю Баньсянь. Зрители заметили, что статуя Си-ван-му стала выглядеть более живой и духовной.

Наконец, Лю Баньсянь открыла глаза и произнесла:

— Здесь есть демон, проходящий испытание, поэтому часто происходят удары молний.

— Демон проходит испытание? — удивились деревенские жители. — Разве такое бывает?

Лю Баньсянь продолжила:

— Эта молния — молния испытания. Обычно она не поражает обычных людей, но если кто-то окажется слишком близко к месту удара, это может быть опасно.

Среди деревенских жителей воцарилось беспокойство, особенно когда они вспомнили, что Бай Э говорил о том, как Ли Дафу был поражен молнией и потерял душу.

Чжоу Линси спросила:

— Участница Лю Баньсянь, есть ли разница между этой молнией испытания и обычной молнией?

— Есть, но внешне они выглядят похоже, — ответила Лю Баньсянь.

— А может ли она убить человека, рассеяв его душу? — продолжил спрашивать Чжоу Линси.

Лю Баньсянь задумалась и кивнула:

— Есть такая вероятность.

Тетя Ван, которая ранее выражала недовольство, спросила:

— Но эта молния убивает только злых людей?

Лю Баньсянь покачала головой:

— Не важно, хороший ты или плохой, если ты окажешься на месте удара, тебя поразит молния. Вероятность смерти такая же, как и от обычной молнии.

Тетя Ван была очень недовольна этим ответом:

— Но в нашей деревне большинство жертв молний были злыми людьми, которые совершали плохие поступки!

На это деревенские жители, которых она назвала «злыми», с недовольством уставились на нее.

— Это может быть просто совпадение, — ответила Лю Баньсянь.

— Молния не различает, кто хороший, а кто плохой. Она просто энергия. Однако наиболее уязвимы к ней злые существа, такие как демоны или призраки.

Лю Баньсянь добавила:

— Впрочем, если человек занимается черной магией или у него в душе живут злые духи, вероятность его смерти от молнии возрастает.

Деревенские жители обменялись недоуменными взглядами.

Чжоу Линси, опасаясь, что ситуация может повториться, быстро сменила тему:

— Участница Лю Баньсянь, молнии в этой деревне продолжают появляться уже много лет.

Значит, здесь постоянно появляются демоны, проходящие испытания?

Лю Баньсянь покачала головой:

— Я не могу сказать точно. Статуя может установить связь только с тем, кто поклоняется ей. Я вижу лишь то, что связано с этой женщиной, а о других событиях мне ничего не известно.

Она добавила, что не видела никаких следов демонов. Прежде чем уйти, Лю Баньсянь предупредила тетю Хуан:

— Когда вы поклоняетесь статуям, лучше не ставить две статуи одного бога в одном доме, это может вызвать проблемы.

Тетя Хуан, услышав это, испугалась и объяснила, почему у нее две статуи Гуань Инь:

— Одна — моя, а другую принёс мой сын, когда учился. Теперь у него нет места для ее хранения, так что она осталась у меня.

Эта ситуация оказалась знакомой многим, и зрители в эфире внимательно слушали.

Чжоу Линси спросил:

— Участница Лю Баньсянь, разве нельзя одновременно поклоняться двум одинаковым статуям?

Лю Баньсянь кивнула:

— Нельзя. Я сталкивалась с случаями, когда статуи неправильно размещались или когда статуи были восстановлены после того, как их выбросили.

Лю Баньсянь объяснила, как лучше поступить с ситуацией с двумя статуями:

— Лучше убрать одну из статуй Гуань Инь, накрыть её красной тканью и убрать, или отправить в храм.

Тетя Хуан кивнула, показывая, что так и поступит.

\*\*\*

Следующие два участника после Лю Баньсянь выступили неудачно. Они не смогли правильно идентифицировать информацию на фотографиях и потратили много времени, что разочаровало

зрителей как в деревне, так и в зале прямой трансляции.

Когда вышел Чжэн Юнкун, уже стемнело. Он был последним участником на сегодня.

Чжоу Линси, взбодрившись, обратился к Чжэн Юнкуну:

— Участник Чжэн Юнкун, какой из этих 9 конвертов вы выберете?

Чжэн Юнкун, покачивая в руках несколько своих амулетов, будто прислушивался к чему-то, наконец сказал:

— Выбираю номер 4. Маленькие призраки сказали, что у него есть запах горелого.

— Маленькие призраки?

— Кто такие маленькие призраки?

Деревенские жители начали перешептываться, не понимая, о чем говорит Чжэн Юнкун.

Чжоу Линси попросил принести 4-й конверт:

— Итак, теперь, участник Чжэн Юнкун, вам нужно найти среди зрителей владельца этой фотографии. Вы готовы?

Чжэн Юнкун, услышав это, сказал:

— Идите за мной. Этого человека тут нет.

Чжоу Линси немного удивился, а один из сотрудников подошел к нему и прошептал что-то на ухо. Выбранная Чжэн Юнкуном фотография тоже принадлежит умершему.

Чжэн Юнкун, держа в руках свои амулеты, направился к задней части деревни.

Окружающие деревенские жители, желая посмотреть на происходящее, поспешили за ним. Уверенность Чжэн Юнкуна сразу бросалась в глаза, и казалось, он значительно сильнее двух предыдущих участников.

Шагая вперед, Чжэн Юнкун внезапно остановился перед лесом, покрытым туманом, и застыл на месте, глядя в его глубь.

— Участник Чжэн Юнкун, почему вы остановились? Этот человек прямо здесь? — осторожно спросил Чжоу Линси.

Впереди, в лесу, клубился легкий белый туман. Неизвестно, был ли это туман, но казалось, что лес выглядит странно и искаженно, а воздух был холодным и зловещим, что не вызывало желания приблизиться.

Чжэн Юнкун покачал головой:

— Не здесь, но здесь слишком много детей, маленькие призраки начали играть.

Детей много? Начали играть?

Чжоу Линси от этих слов почувствовал холодок по спине.

Деревенские жители недоуменно переглянулись, глядя на лес: откуда здесь дети? Этот парень что, издевается?

В этот момент порыв ветра пронесся сквозь лес, создавая звук, напоминающий хлопки в ладоши. Ветер был наполнен смехом детей, который то удалялся, то приближался, как будто исходил из-под земли.

Люди, на которых подул ветер, вздрогнули и начали тереть руки, стараясь укрыться от холодного потока.

Чжэн Юнкун, заметив их реакцию, добавил:

— У вас здесь довольно популярны аборты... О, похоже, нет, они умирают после рождения? Тьфу, это ужасно. Люди так трудно достигают света.

Некоторые деревенские жители, услышав это, побледнели; похоже, наконец, поняли, о чем говорит Чжэн Юнкун.

Зрители в эфире также заметили, что восприятие деревни стало еще более негативным.

Чжоу Линси, почувствовав страх, спросил:

— Участник Чжэн Юнкун, когда мы сможем уйти? Как долго они еще будут играть?

— Я позову их обратно, — сказал Чжэн Юнкун и, потрясая амулетами, крикнул в сторону леса,  
— Возвращайтесь, потом вы сможете поиграть снова.

На его крик холодный ветер из леса вдруг усилился, как будто что-то вырвалось из-за деревьев.

Деревенские жители переглянулись, их лица выражали страх.

Чжоу Линси попытался игнорировать свои чувства и продолжил идти за Чжэн Юнкуном.

Вскоре они добрались до могилы на склоне горы.

<http://bllate.org/book/16063/1607740>