

Прежде всего можно было с уверенностью сказать, что это не имело отношения к литературному сайту «Зеленый Цзиньцзян», который он недавно увлеченно посещал. И, учитывая, что Чэн Чжи давно не писал, он вряд ли был популярным автором в мужском жанре.

Се Цяньсу проникся уважением:

— Серьезный литературный писатель!

Что касается псевдонима, он пока не смог его раскрыть. Однако Се Цяньсу был уверен, что однажды Чэн Чжи сам захочет поделиться с ним, и от всей души пожелал:

— Надеюсь, ты скоро получишь Нобелевскую премию.

Чэн Чжи: Вау, ты действительно в меня веришь.

Наконец, назначенный парфюмер освободилась, и связалась с Чэн Чжи, предложив прийти в ее студию.

— Что вдруг решил ко мне заглянуть? — спросила парфюмер, которую звали Синди. Она была подругой Чжоу Ша и раньше несколько раз встречалась с Чэн Чжи. — Я помню, наш великий художник раньше не пользовался духами.

Чэн Чжи улыбнулся:

— Хочу подарить.

— О? Другу или возлюбленному? — взгляд Синди стал более изучающим. — Для разных людей есть свои особенности.

Чэн Чжи задумался:

— Другу.

Произнеся эти слова, он вдруг задумался: действительно ли Се Цяньсу был просто другом?

Никогда еще ни один друг не был так близок к нему. Теперь каждые выходные, если Се Цяньсу не появлялся у него дома, он чувствовал небольшую пустоту.

Се Цяньсу, кажется, постепенно вписался в его жизнь.

Он также не стал бы так относиться ни к одному другу. Даже с самыми близкими друзьями Чэн Чжи всегда помнил о границах, но с Се Цяньсу все было иначе. Возможно, из-за того, как он появился, в его присутствии Чэн Чжи всегда был самым настоящим и раскованным.

Синди, видя, что Чэн Чжи погрузился в размышления, поняла, что получатель подарка для него не просто обычный человек, и кивнула:

— Ладно, давай начнем.

Поскольку Чэн Чжи в парфюмерии был полным профаном, Синди сначала объяснила основы составления ароматов.

Чэн Чжи старательно слушал, как хороший ученик. К сожалению, его база была слишком слабой, и к концу объяснений в голове осталось мало знаний. Единственное, что он запомнил,

это упоминание о цитрусовых нотах.

Чэн Чжи:

— Есть ли аромат апельсина?

Синди улыбнулась:

— Апельсиновый аромат часто используется в цитрусовых композициях, особенно в верхних нотах. Он свежий и подходит для лета. Сейчас многие девушки предпочитают такие фруктовые ароматы.

Услышав о девушках, Чэн Чжи заколебался:

— А если для мужчины?

— О? — Синди удивилась, она думала, что этот человек для Чэн Чжи — женщина. — Для мужчин тоже подходит, обычно это молодые парни. Конечно, если мужчина более зрелый, можно попробовать горький апельсин? Аромат будет более чистым и слегка горьковатым.

Чэн Чжи покачал головой, чувствуя, что горький аромат не подходит Се Цяньсу.

Он выбрал апельсиновую ноту, потому что в ней был скрыт символический смысл: его имя связано с апельсином, и такой аромат мог бы передать его личное отношение.

Кроме того, Се Цяньсу выбрал апельсиновый сок, когда они смотрели фильм. Хотя Чэн Чжи относился к этому с пренебрежением, это подтверждало его склонность к цитрусовым напиткам. Не зная его точных предпочтений, выбор апельсинового аромата был безопасным вариантом.

— Значит, это жизнерадостный молодой человек, — улыбнулась Синди. — Я поняла. Для верхних нот можно использовать лайм, чтобы смягчить сладость апельсина? Попробуй выбрать другие ароматы.

Под руководством Синди Чэн Чжи выбрал древесные ноты в качестве основы, а в завершающих нотах — амбру, сандал и мускус.

Чэн Чжи был не очень чувствителен к ароматам. Но, по словам Синди, если все подобрано правильно, итоговый аромат будет свежим и мягким, создавая ощущение тепла в предстоящие зимние дни.

Верхние ноты с их цитрусовой живостью постепенно сменялись более спокойными древесными ароматами, завершаясь мягкой сладостью. Чэн Чжи почувствовал, что это чем-то напоминает самого Се Цяньсу.

В оставшееся время он под руководством Синди начал пробовать составлять ароматы. Хотя раньше он никогда этим не занимался, но, думая, что это редкий подарок для Се Цяньсу, Чэн Чжи приложил все усилия.

Синди была строгим учителем. Прошло целый день, прежде чем она наконец кивнула с одобрением.

Чэн Чжи, освободившись, посмотрел на все эти флакончики, и его рука, обычно уверенная в рисовании, слегка дрожала.

Синди провела финальную доработку, упаковала духи и через несколько дней доставила их Чэн Чжи.

Учитывая, что подарок предназначался мужчине, Синди использовала самый простой флакон без украшений, которые любят девушки. Чэн Чжи, глядя на простую бутылочку, решил, что нужно добавить что-то еще.

Он купил маленькую подарочную коробку, в которую идеально поместились духи. Рассматривая коробку, он почувствовал, что чего-то не хватает.

Подумав, он взял маркер и медленно нарисовал на крышке коробки карикатурного Се Цяньсу.

Се Цяньсу на рисунке улыбался, его глаза были полузакрыты, а рот приоткрыт, показывая зубы, создавая милый и немного глуповатый образ.

Чэн Чжи был доволен своей работой. Хотя у него не было фотографии Се Цяньсу, образ его улыбки навсегда запечатлелся в его памяти, и забыть его было невозможно.

Когда Се Цяньсу снова пришел к нему домой поесть и собрался уходить, Чэн Чжи неожиданно остановил его:

— Подожди, я хочу кое-что тебе подарить.

Се Цяньсу: ???

Почему его сердце вдруг забилося так сильно?

Чэн Чжи достал духи:

— Не знаю, понравятся ли они тебе. Я сам их сделал, может, получилось не очень, но можешь просто попробовать.

Се Цяньсу сразу заметил карикатурного человечка на коробке и радостно воскликнул:

— Это я? Как мило, ты сам нарисовал?

Чэн Чжи спокойно сказал заранее придуманную ложь:

— Нет, когда покупал коробку, я увидел, что хозяин рисует, и попросил его изобразить тебя.

Он был уверен, что по этому рисунку Се Цяньсу не узнает его стиль. «Вселенский детектив» был довольно серьезным детективным комиксом, и карикатурные персонажи там почти не встречались. Кроме того, Чэн Чжи специально изменил стиль рисования, так что объяснение, что это работа случайного продавца, звучало правдоподобно.

— А... — Се Цяньсу слегка сомневался в этом объяснении. Хотя рисунок был простым, он точно передавал его черты.

Если бы продавец просто услышал описание Чэн Чжи и смог нарисовать так похоже, то его художественный талант и языковые способности Чэн Чжи были бы просто невероятными!

Кроме того, почему-то Се Цяньсу почувствовал, что этот рисунок напоминает стиль Цзюй Сы. Хотя карикатуры обычно похожи, это было его первое впечатление.

Чэн Чжи, видя, что Се Цяньсу пристально смотрит на рисунок, немного занервничал:

— Посмотри дома, я пойду, нужно искупать йогурт!

Сказав это, он быстро ушел.

Неужели он сможет это узнать?

Се Цяньсу вернулся домой, открыл коробку и поставил ее на полку так, чтобы рисунок был обращен к нему. Человечек улыбался, и это поднимало ему настроение.

Наверное, это не Цзюй Сы, при ближайшем рассмотрении стиль все-таки отличается. Се Цяньсу покачал головой, решив, что, возможно, он слишком увлекся «Вселенским детективом». Если бы это был Цзюй Сы, разве мог бы Чэн Чжи случайно встретить его в какой-то лавке?

Простая бутылочка духов лежала на столе, но Се Цяньсу чувствовал, что это был сладкий удар по его сердцу, и снова расцвел от счастья.

Наконец-то он получил ответ от Чэн Чжи! Сделанные своими руками! Ах, Чэн Чжи такой талантливый и внимательный.

Он обычно не пользовался духами дома, только на работе. И вот, всего несколько раз, Чэн Чжи уже запомнил это.

И духи — это явно не просто обычный подарок. Се Цяньсу провел пальцем по флакону, чувствуя легкий намек на что-то большее.

Черт, никто не дарит духи просто другу! Чэн Чжи намекает, что пора добавить к «другу» слово «мужчина»?

Се Цяньсу с энтузиазмом открыл страницу поисковика и быстро напечатал:

[Мне подарили духи. Что это значит?]

Скорость интернета была высокой, и страница загрузилась, показывая множество результатов.

Се Цяньсу открыл первый ответ и начал читать.

Самый популярный комментарий гласил:

[Бро, она думает, что ты воняешь.]

<http://bllate.org/book/16163/1448576>