

В субботу утром Бай Синхэ, как и договорились, поехал с ним к реке Ман. Набережная была высокой, вода сияла лазурью, а рыбаки качались на горизонте, сливаясь с небом и водой.

Лодка отправилась в путь.

Ветер был сильным, и Бай Синхэ, словно воздушный змей, привязанный к перилам, едва не улетел, если бы не крепкая опора.

Сидящий рядом Хуань Мошэн вдруг ответил на звонок, выслушал несколько слов и поднес трубку к его уху.

— Хуань Мошэн, ты с ума сошел! Если нарушишь договор, твой отец точно тебя накажет...

Это был взволнованный крик госпожи Хуань.

Хуань Мошэн положил трубку и объяснил ему:

— Я не женюсь.

— Ты с ума сошел, — сказал и Бай Синхэ.

— Да, а если я не соглашусь с твоим расставанием?

— ...

Хуань Мошэн говорил спокойно, но Бай Синхэ почувствовал знакомую истерику. Наверное, каждый, кто с ним встречался, заканчивал именно так.

Он повернулся и уставился на реку, не говоря ни слова.

Хуань Мошэн взглянул на вибрирующий терминал:

— Я отвечу на звонок.

Бай Синхэ услышал это и понял, что тот вернулся в каюту.

Преодолевая боль, он перелез через перила. Перед ним огромная, бескрайняя река Ман внезапно приблизилась... и поглотила его.

Хуань Мошэн второй раз поссорился с матерью и положил трубку.

На его терминале лежало устаревшее сообщение. Выходя, он открыл его.

— Не хочу больше тебя затруднять.

Он внезапно почувствовал тревогу и быстро вышел из каюты — у перил стояло только пустое инвалидное кресло.

...

[Поздравляем игрока.]

«...»

[Скоро наступит финал, почему ты не рад?]

«Я не знаю.»

[Игрок может участвовать в концовке.]

«Правда?»

...

У него снова вырос рыбий хвост.

Как и все отважные русалки, Бай Синхэ быстро плыл в темных водах реки Ман.

Иногда он слышал разговоры рыб.

— В последнее время много людей ныряют и ловят рыбу.

— Как страшно! Они хотят поймать русалок в реке Ман...

— Тсс, вот одна из них...

Это Хуань Мошэн?

Бай Синхэ невольно начал фантазировать.

Он поплыл вверх по течению и постепенно увидел дно лодки.

Небольшой катер тихо покачивался на волнах, подталкиваемый ночным прибоем.

Кто оставил лодку здесь в такую позднюю ночь?

Бай Синхэ высунул голову из воды и увидел на лодке силуэт человека.

Тот тоже смотрел на него.

Потерянный, одинокий мужчина внезапно пришел в себя.

— Ты... как ты здесь оказался?

— Я не думал, что смогу тебя найти... Ты превратился в русалку? — Хуань Мошэн протянул руку и коснулся щеки русалки. — Это не сон.

Словно человек, пытающийся поймать луну в воде.

С неба донеслось несколько раскатов грома, и Бай Синхэ тоже очнулся.

— Возвращайся скорее, скоро начнется дождь, на реке опасно.

— А ты?

— ...Мне нужно идти.

— Могу я снова прийти к тебе?

На такой вопрос он не мог ответить.

Дождь хлынул, капли звучали как отсчет времени.

— В общем... я ухожу, прощай.

Русалка выскользнула из рук Хуань Мошэна, нырнув в воду. Ее хвост, словно распускающийся голубой цветок, оставил легкий след.

Он был любимой русалочкой, Золушкой в хрустальных туфельках, единственной розой, которую поливал Маленький принц... но все было напрасно.

Исчезая в воде, он вдруг почувствовал грусть, но она, как и поднятые им волны, быстро рассеялась.

Вампир x Слабый рыцарь 1

— «Вампиры собираются в ночном клубе, чтобы играть в маджонг»? Звучит странно.

Поздней ночью в подержанной Santana, припаркованной у входа в ночной клуб, раздался недоуменный голос.

После сообщения от бдительных граждан из Чаояна Бай Синхэ и его коллега уже три часа ждали в машине. Рассвет был близок, но указаний от начальника все не было.

Чтобы не заснуть в машине, он мог только болтать с коллегой о поэзии, философии и теме недели — «вампиры играют в маджонг».

— Возможно... это вампиры из провинции S, там любят маджонг, — коллега Шао Цин, кусая окурок сигареты, дремал. Его кожа была грубой, с щетиной, а под глазами — синяки, будто его покусал вампир.

В конце года отдел рыцарей начал гнаться за показателями, и все были полны энтузиазма, ведь это касалось премий и повышения. Даже всегда расслабленный Бай Синхэ был вынужден, как временный сотрудник, выполнять работу штатных сотрудников, а именно ловить вампиров, нарушающих закон.

Это был мир, где царил хаос, и кто-то должен был поддерживать порядок, чтобы не дать этим нелюдям нарушить нормальную жизнь.

Бай Синхэ вдохнул мятного масла, чтобы взбодриться, и вдруг в наушниках раздался шум.

Начальник:

— Действуйте.

Двое из машины быстро вышли, показали удостоверения охраннику у входа и ворвались внутрь.

В ночном клубе мигали огни. Говорили, что сегодня вечером здесь проходила вечеринка в стиле Республики, и все мужчины и женщины были одеты так, будто перенеслись в начало XX века. Даже в зале стояли несколько граммофонов, играющих «Шанхай ночью».

— Рыцарская проверка, — Бай Синхэ направил пистолет на голову девушки в платье с волнистыми волосами и протянул руку. — Покажите удостоверение личности.

Другая группа рыцарей поднялась на второй этаж, чтобы проверить комнату для маджонга, о

которой сообщили бдительные граждане.

Бай Синхэ и несколько других проверили удостоверения личности гостей в стиле Республики, убедившись, что среди них нет вампиров, выдающих себя за других. Все вздохнули с облегчением — если бы все эти десятки людей оказались вампирами, пришлось бы запрашивать подкрепление, и неизвестно, сколько бы людей погибло.

Временный сотрудник Бай Синхэ провел рукой по граммофону, и в голове у него зазвучало женское пение из «Шанхая ночью».

Вампиры, эти западные фантастические существа, не очень вписывались в атмосферу Республики.

С пистолетом в руке он поднялся наверх.

Еще не дойдя до комнаты для маджонга, он уже услышал громкие крики. Начальник кричал, приказывая всем присесть и положить руки на голову. Видимо, вампиров поймали.

— Мы просто играли в маджонг, и за это нас арестовывают?

Подойдя к двери, Бай Синхэ услышал, как один из закованных вампиров сердито смотрел на начальника и говорил это.

Начальник, мужчина лет тридцати, с вспыльчивым характером, услышав это, только усмехнулся, ничего не сказав.

Комната для маджонга была в полном хаосе. Кроме стола для маджонга, разбросанных денег и группы контролируемых вампиров, на диване лежала без сознания маленькая девочка.

Приблизившись, Бай Синхэ увидел, что девочке, вероятно, было всего одиннадцать или двенадцать лет. Ее лицо было бледным, на руках и ногах виднелись следы от веревок, а на шее было несколько укусов.

Бай Синхэ много раз видел подобное — вампиры кусали людей, чтобы выпить их кровь, и если не переусердствовать, люди обычно не умирали от потери крови. Но эта девочка была слишком молода, и исход был непредсказуем.

— Она жива... уже вызвали скорую, — сказал Шао Цин.

В ушах зазвучал приближающийся сигнал скорой помощи, и Шао Цин поспешил вынести пострадавшую вниз.

Начальник с группой сопровождения отправил вампиров в полицейскую машину, а Бай Синхэ и еще несколько человек продолжили обыскивать другие комнаты.

Хотя это был ночной клуб, все спальни были пусты, и никаких любовников не нашли.

Другие в наушниках, напротив, обнаружили различные сцены разврата, где голые мужчины продавали себя, и спешили проверить удостоверения личности, чтобы сообщить коллегам из отдела по борьбе с проституцией о задержании.

Бай Синхэ поднялся на пятый этаж.

Пятый этаж был тихим, только с нижнего этажа доносились едва слышные звуки «Шанхая

ночью».

Планировка пятого этажа отличалась от нижних.

Зал был пуст. Он провел рукой по столу — на нем уже лежал слой пыли, будто его давно не использовали.

Возможно, этот этаж был заброшен.

Прогуливаясь по коридору, он увидел ряд маленьких комнат, которые, теоретически, были предназначены для развлечения гостей. Вся обстановка выглядела новой, так почему же они не использовались?

Первая комната с номером 501 была взломана Бай Синхэ.

Эта комната не отличалась от нижних — кровать, стол, мягкий ковер, только наступив на него, можно было поднять облако пыли.

Но его внимание привлек гроб в комнате.

Он крепче сжал пистолет и тихо предупредил коллегу:

— В 501 нашли гроб.

Гроб был деревянным, выглядел старым, на крышке были следы недавнего открытия, так как пыли почти не было.

Что было внутри, Бай Синхэ тоже хотел узнать.

Он схватился за край крышки и изо всех сил потянул вверх.

Ого, он оказался тяжелым.

Крышка гроба была отодвинута наполовину, и, увидев то, что скрывалось внутри, Бай Синхэ ощутил ужас —

В центре гроба лежал молодой мужчина.

<http://bllate.org/book/16168/1449336>