— О, сейчас, сейчас. — Девушка окинула взглядом двоих мужчин перед собой. Один из них был высоким, с широкими плечами, его глубокие глаза излучали спокойствие, а выражение лица казалось строгим. Другой был чуть ниже, с изящными чертами лица и более импульсивным характером. Вспомнив некоторые прочитанные ею романы, она вдруг осознала…

Девушка озарилась пониманием и, многозначительно улыбнувшись, быстро оформила выписку из отеля, после чего с восторгом сказала:

— Впервые вижу таких живых, желаю вам счастья!

…Ложная тревога. Оказалось, она не была фанаткой и не узнала в одном из них знаменитость Бай Лишэна.

Однако она явно неправильно поняла их отношения.

Вэй Чжинин, опершись на стойку, попытался объяснить:

— Мы не…

— Пошли. — Его запястье крепко сжалось, и, не успев закончить фразу, он был выведен Бай Лишэном за пределы отеля.

Из-за болезни запись была задержана на полдня. Ли Пэйжань позвонила, чтобы узнать причину, но не стала его ругать, лишь посоветовала Вэй Чжинину беречь себя. Впереди их ждала съемка в сериале, постоянное участие в шоу, а также возможные дополнительные проекты, и скоро их жизнь превратится в бесконечную череду работы без отдыха.

После завершения путешествия в деревню Юйшуй первая часть съемок подошла к концу. Режиссер хотел устроить прощальный ужин, чтобы укрепить дружбу и попрощаться с участниками, которые скоро разъедутся. Однако у большинства не было времени.

Шэнь Цин срочно уехала на съемки, Гу Яо и Линь Цяньцянь улетали вечером, Сун Ди и Хэ Сяфэй не были заинтересованы, Бай Лишэн возвращался в город S, чтобы завершить съемки рекламы, а Вэй Чжинин, естественно, отправился с ним. Остальные, которые едва терпели друг друга, могли притворяться друзьями перед камерой, но ужинать вместе вряд ли стали.

Режиссер, видя, что ничего не выйдет, сдался.

Пробыв два дня в уединенной деревне Юйшуй, возвращение в шумный мегаполис с его небоскребами и яркими огнями вызвало чувство пустоты и ностальгии.

Однако Вэй Чжинин знал, что его подавленное состояние было вызвано не только расставанием с Юйшуй.

Хотя это место было прекрасно, его настоящей привязанностью был человек, с которым он провел там время.

Он отвел взгляд от мелькающих за окном пейзажей и незаметно посмотрел на Бай Лишэна, сидящего рядом.

Тот, с подушкой на шее, спал, прислонившись к спинке сиденья. Через два часа их ждала долгая ночь съемок.

Вэй Чжинин внимательно смотрел на профиль мужчины, пока вибрация телефона не отвлекла

его.

Чжао Сияо прислала сообщение, спрашивая, вернулся ли он уже в город S.

Вэй Чжинин не удивился, что она знала его планы. Эта женщина обладала удивительной способностью быть одновременно загадочной и предсказуемой.

[В пути.]

Она быстро ответила длинным голосовым сообщением. Вэй Чжинин, чтобы Бай Лишэн не услышал, включил перевод текста.

К счастью, Чжао Сияо говорила на стандартном китайском, и перевод был понятен. Чэнь Дэлинь через нее интересовался его делами. Этот старый лис был осторожен и отказался от предложения Чжао Сияо передать контакты Вэй Чжинина, попросив ее передать, что в следующем месяце он вернется в город Б и хотел бы встретиться, чтобы обсудить некоторые вопросы.

Это сообщение напомнило Вэй Чжинину о предупреждении Гу Яо, которое звучало как угроза. Его появление явно показало, что его контакты с Чэнь Дэлинем стали известны некоторым людям. Кто эти люди, Вэй Чжинин догадывался, но не был уверен.

[Скажи ему, что я скоро начну съемки и в следующем месяце не вернусь в город Б.]

[Ты хочешь сыграть в кошки-мышки? Но что, если Чэнь Дэлинь передумает? Ведь это редкий шанс, и ты можешь все испортить.]

Чжао Сияо затронула то, о чем беспокоился Вэй Чжинин. Однако в определенных ситуациях он склонен был к азарту.

Он был уверен, что Чэнь Дэлинь не откажется от того, что хотел узнать.

[Не откажется, не волнуйся.]

[Хорошо, тогда решай сам. Кстати, я уже нашла тебе ассистента, вот его номер телефона, он выйдет на работу послезавтра.]

Чжао Сияо прислала номер телефона ассистента, и Вэй Чжинин сохранил его.

Машина съехала с автострады и застряла в вечернем часе пик. Вэй Чжинин смотрел на серое небо за лобовым стеклом, облака висели так низко, что казалось, будто их можно коснуться рукой.

Скоро пойдет дождь.

После завершения съемок шоу у Вэй Чжинина не было других мероприятий, и он один вернулся в город Б. Ли Пэйжань не давала ему расслабиться. Сериал Чжао Цзэюя начинался в следующем месяце, а Вэй Чжинин, будучи новичком, не разбирался в методах актерского мастерства. Ли Пэйжань, нервничая, срочно нашла двух преподавателей, чтобы они подтянули его перед съемками.

Однако один из них был представителем академического подхода, а другой — практического, и они спорили так яростно, что забыли о преподавании. Вэй Чжинин чувствовал, что Ли Пэйжань зря потратила свои связи. Он, укрывшись в углу, за день выучил сценарий наизусть.

Вернувшись в город Б, Вэй Чжинин каждый день ходил в компанию под строгим надзором Ли Пэйжань, как будто был офисным работником.

На третий день, когда он ехал в метро, ему позвонил новый ассистент, сообщив, что сегодня выходит на работу и спрашивая, где им встретиться.

Вэй Чжинин почти забыл об ассистенте, удивляясь, что тот только сейчас связался с ним. Он задался вопросом, где Чжао Сияо нашла такого человека, чья рабочая этика вызывала сомнения.

Он назвал адрес компании «Шанди», как раз в этот момент в метро объявили станцию. Ассистент, услышав это, весело спросил:

— Босс, ты едешь в метро? Звучит как станция XX, я как раз рядом, заберу тебя?

— А… Ладно.

Он немного подождал у выхода из метро, и вскоре к нему подъехал черный Tesla Model X, мигая сигналами.

Окно опустилось, и молодой парень с модной прической и косичкой на затылке улыбнулся ему. Увидев Вэй Чжинина, он оживился, внимательно осмотрел его лицо и сказал:

— Вау, босс, ты выглядишь потрясающе.

Вэй Чжинин: «…»

Где Чжао Сияо нашла такого человека?

В машине молодой человек начал активно рассказывать о себе. Его звали Фу Чжэньюань, он окончил университет в прошлом году, несколько месяцев сидел без дела, пока родители не выгнали его искать работу, сказав, что он должен найти что-то, связанное с обслуживанием, чтобы избавиться от своей лени.

Вэй Чжинин сразу понял, что это был богатый парень, пришедший к нему, чтобы испытать «тяготы жизни».

Он, сдерживая улыбку, сказал:

— Эм… Фу Чжэньюань, да? Ты, наверное, уже понял, что я только начинающий актер, работы мало, доходы низкие, и даже на работу приходится ездить в метро. Я не могу платить тебе высокую зарплату, и работа со мной не принесет тебе удовлетворения. Может, ты найдешь другую работу? Я заплачу за поездку, и мы на этом закончим, ладно?

Фу Чжэньюань, услышав это, дважды нажал на клаксон, чем вызвал недовольство водителя рядом.

— Босс, ты так жесток, только познакомились, а ты уже увольняешь меня. Это испортит мою репутацию. К тому же, начинающий актер — это здорово, мне нравится чувство, что мы вместе начинаем с нуля. И пусть сейчас зарплата низкая, она обязательно вырастет, правда, босс?

— … — Вэй Чжинин потер лицо и махнул рукой:

— Ладно, загорелся зеленый, поехали.

— Отлично, но мне нужно остановиться, чтобы включить навигатор.

— Не надо, я знаю дорогу, поехали.

— Вау, круто!

Вэй Чжинин окончательно сдался. Этот парень был болтливой версией Хэ Сяфэя, и он так же сложно с ним справлялся.

Неужели такие ассистенты, как Да Чжоу или Сяо Ши, уже стали редкостью?

http://bllate.org/book/16173/1450051