

В тот год Нин Вэньвэнь было 22 года, она только что получила премию «Золотой конь» за лучшую женскую роль, и газеты называли её самой перспективной и талантливой актрисой нового поколения. В эпоху, когда интернет ещё не был так развит, её плакаты украшали улицы по всей стране.

И именно в ту зиму звезда погасла, и в маленькой съёмной квартирке в городской деревне у 16-летней Вэй Шэннань появился малыш, от которого она уже не могла избавиться.

Ассистент Чжао Цзэюя прислал Вэй Чжинину уведомление о кастинге, предложив три роли на выбор. Все они были второстепенными, едва ли можно было назвать их даже ролями N-го плана.

Среди них были: младший брат по духу, который в итоге становится врагом; влюблённый в главную героиню, но отвергнутый ею, что превращает его в маньяка; и злодей, который предаёт добродетельных людей и в итоге получает по заслугам от главного героя.

Видимо, Чжао Цзэюй действительно его недолюбливал, раз предложил только неприятные роли. Вэй Чжинин мог даже представить, как тот скрипит зубами, отправляя это сообщение.

Ли Пэйжань посоветовала ему выбрать роль младшего брата, потому что в сценарии была сцена с главным героем.

Младший брат, который с детства был склонен к злу, а в итоге стал пособником злодея, после провала своего плана, раскрытого главным героем, в панике захватывает главную героиню, чтобы спастись, но это только разозлило главного героя, который схватил его, перерезал сухожилия на руках и ногах, лишил его сил и сделал калекой.

В конце главный герой, глядя на бывшего брата, с болью в сердце говорит:

— Когда мы были братьями, ты был завистлив и не раз вызывал меня на конфликт, но я не обращал внимания, потому что наши силы уже были несравнимы. Теперь ты сошёл с ума, совершил ужасные преступления, и нет пути назад. Я не убью тебя, чтобы не унижать себя и нашу школу. Лишив тебя силы, я делаю это ради спокойствия людей и своей совести.

Окровавленный брат, услышав это, засмеялся, как сумасшедший, и трижды прокричал:

— Вот как! Вот как, вот как...

— Вот здесь, чувства брата к главному герою должны быть многогранными, не только зависть и ненависть. Если ты сможешь передать это... ну, это чувство, зрителям понравятся тонкие отношения между этими братьями.

Ли Пэйжань закончила и подмигнула ему.

Вэй Чжинин:

— Это тебе нравятся такие отношения, не говори за всех зрителей.

Однако, несмотря на шутки, Вэй Чжинин признал, что его выбор совпал с советом Ли Пэйжань.

Не из-за её упоминания о братской любви, а потому что, по сравнению с другими ролями, характер младшего брата был более сдержанным и глубоким. Даже когда он становится врагом главного героя, Чжао Цзэюй не использует слишком ярких красок, чтобы описать его

гнев, зависть, боль или безумие. Это роль, где больше эмоций скрыто в глазах и микровыражениях, что может быть вызовом для новичка, но он хотел попробовать.

Определившись с ролью, Вэй Чжинин сразу же начал готовиться к поездке на съёмочную площадку. Кастинг был одной из причин, но также он каждый день ходил в Шанди и каждый раз встречал там Бай Лишэна.

Он и сам не мог понять, избегает ли он его или нет, но их отношения казались ему неопределёнными и неловкими. Он думал, что рядом с Фу Чжэньюанем будет проще, но тот, увидев Бай Лишэна, убежал быстрее, чем мышь от кошки.

Отношения фанатов и кумиров в наше время действительно загадочны.

Однако избежать встречи не удалось. Накануне отъезда Бай Лишэн позвонил ему и спросил, почему он заранее заказал билет в Город L.

Вэй Чжинин сделал вид, что не понимает:

— Откуда ты знаешь?

Бай Лишэн на том конце провода замер и спросил:

— А во сколько твой рейс?

Вэй Чжинин удивился:

— Зачем тебе это?

— Отвечай на вопрос.

Чёрт... Что за тон.

Вэй Чжинин попытался сделать свой голос максимально неохотным:

— В районе девяти с половиной, — и затем, сам не зная зачем, добавил:

— Неужели ты полетишь со мной?

Без колебаний:

— Да, с тобой.

— Что?

Вэй Чжинин вскочил с дивана, напугав тётю Чжоу, которая сидела неподалёку и чистила овощи. Он начал ходить по комнате, чувствуя странное волнение, и сердце его почему-то забилось чаще:

— Разве у тебя не осталось работы?

— Я её отменил. Чжао Цзэюй сказал, что главная героиня утверждена, и хотел, чтобы я приехал раньше для примерки костюмов, так что я и так планировал уехать завтра.

Вэй Чжинин замедлил шаг, и его голос стал холоднее:

— А, понятно...

Бай Лишэн, кажется, усмехнулся:

— А ты что подумал?

— Ничего я не думал.

Вэй Чжинин, облитый холодной водой, начал злиться и сказал с раздражением:

— К тому же это твои планы, какое мне до них дело.

Бай Лишэн, не торопясь, парировал:

— Я пошутил, а ты уже завёлся. На самом деле я спросил Ли Пэйжань, она сказала, что ты хочешь взять роль младшего брата. Я подумал, что у тебя нет опыта в кастингах, и хотел поддержать тебя.

— Ты...

Вэй Чжинин, привыкший к конфронтации, был ошарашен прямым ответом и на мгновение растерялся, прежде чем выдать из себя:

— Ты просто боишься, что я опозорю тебя.

Бай Лишэн на этот раз действительно сдался:

— Вэй Чжинин, ты просто не можешь не спорить, да?

Сказав своё, Вэй Чжинин почесал нос и сказал:

— Кто знает, что у тебя на уме, когда ты вдруг стал таким любезным. Есть же поговорка: «Без причины любезничает — что-то задумал».

— Говорю же, ты не отличаешь хорошее от плохого. Когда ты исправишь эту привычку?

Вэй Чжинин оторвал листок с комнатного растения и, вертя его в руках, сказал:

— Тебе какое дело до моих привычек?

— Пока никакого.

— Что значит «пока»?

Вэй Чжинин сначала сказал, а потом понял, что его, кажется, поддразнивают, и снова выругался:

— Чёрт...

Это уже хамство, кто-нибудь может его остановить?

— Брат!

Вэй Ян выглянула из-за двери и шёпотом позвала его.

Вэй Чжинин положил трубку, прикрыл микрофон и повернулся к ней:

— Разве ты не делаешь уроки?

Вэй Ян выглядела смущённой:

— У меня тут задача, которую я не могу решить...

— Оставь её.

— Но...

Вэй Ян надулась:

— Я уже несколько задач оставила.

— ...

Вэй Чжинин сдался, взял телефон и сказал Бай Лишэну:

— Я повешу трубку, тут кое-что нужно сделать.

— Это твоя сестра?

— спросил Бай Лишэн.

Вэй Чжинин смутился:

— ...ты слышал?

Хорошо, что они с ней не поссорились, как обычно.

— Она говорит, что не может решить задачу, я посмотрю.

— Хорошо, иди. Увидимся завтра.

— Да, увидимся завтра.

Закончив разговор, он обернулся и увидел, что Вэй Ян с любопытством смотрит на него:

— С кем ты разговаривал? Что значит «увидимся завтра»? Как он знает обо мне?

— У тебя что, уши как у зайца?

Вэй Чжинин подтолкнул её в комнату.

— Покажи, какая задача.

— Это мама?

Вэй Ян вдруг что-то вспомнила и, остановившись, с надеждой посмотрела на Вэй Чжинина:

— Мама завтра вернётся? Ты специально скрываешь, чтобы сделать мне сюрприз?

Вэй Чжинин напрягся и покачал головой:

— Нет, мама вернётся, я тебе скажу. Не выдумывай.

Ожидания Вэй Ян рухнули, и она, не сдержавшись, выпалила:

— Ты опять врёшь! Куда мама ушла? Ты её обидел, и она ушла!

Вэй Чжинин нахмурился и повысил голос:

— Вэй Ян!

Вэй Ян испугалась, но, не сдерживая эмоций, тоже закричала:

— Ты виноват! Это ты обидел маму, я так и знала.

Тётя Чжоу, готовившая на кухне, услышала шум и вышла. Эти двое часто ссорились, и иногда дело доходило до серьёзных разборок. Она знала, что не могла вмешиваться в их конфликты, и, как обычно, вздохнула, сказав:

— Ну, вы двое, говорите спокойно. Брат, уступи сестре, она ещё маленькая, ей свойственно капризничать.

— Я знаю.

Вэй Чжинин с сожалением посмотрел на неё:

— Тётя Чжоу, идите, пожалуйста, готовьте.

<http://bllate.org/book/16173/1450066>