

Сяо Дин побледнел от страха, и Гу Е не хотел усугублять его состояние. Он заменил возможное «да» на более мягкое:

— Трудно сказать.

Сяо Дин начал думать, хмуря брови. Через некоторое время он нашёл решение:

— Может, в этот раз мы тоже попробуем сбежать через бэкдор?

Это могло бы быть хорошей идеей, но...

— В этот раз, возможно, не получится, — сказал Гу Е.

— Почему? — удивился Сяо Дин. — Ты же сам говорил, что каждый программист оставляет бэкдор — это канал для изменения данных в фоновом режиме. В каждой программе он есть. Почему в этот раз его нет?

— Он есть, — объяснил Гу Е. — Просто в этот раз мы его не найдём, потому что воспоминания и фантазии могут иметь пробелы, но построение их не имеет.

Сяо Дин выглядел растерянным:

— Что ты имеешь в виду?

Гу Е, видя, что Сяо Дин не понимает, начал объяснять.

Весь этот отель был построен на основе романа Чжао Пэна. Он с невероятной детализацией описал структуру отеля, а в конце книги приложил план здания. Тридцать два этажа, каждый площадью почти триста квадратных метров. Вентиляционные шахты, водоснабжение, газ, пожарные системы, аварийные выходы — все мельчайшие детали, каждый уголок, который только можно вообразить, был описан.

Чжао Пэн постепенно перенёс свой воображаемый мир на бумагу, а затем игра построила этот мир. Это не было воспоминанием, воспоминания могут обманывать, а построение — нет. Оно основано на реальности и постоянно совершенствуется, поэтому игра максимально точно воспроизвела мир, созданный в голове Чжао Пэна. И это привело к одному последствию — здесь нет пробелов, нет изъянов.

Он был слишком совершенен, поэтому они не могли найти бэкдор. Единственный способ выйти из игры — продолжать играть.

Сяо Дин всё ещё с трудом воспринимал это.

— Не могу поверить, что этот раунд был связан с Чжао Пэном... Я давно подозревал его. Этот отель «Роза» явно связан с ним, но я думал, что всё не так просто. Теперь, когда ты это объяснил, всё сходится. Но...

Сяо Дин постепенно уловил суть проблемы:

— Но ты сказал, что NPC этого раунда уже мёртв? Почему игра продолжается?

Гу Е тихо вздохнул. Это был вопрос, на который у него тоже не было ответа.

— Я знаю столько же, сколько и ты.

*

Они покинули комнату Чжао Пэна. Гу Е вернулся в свою комнату и посмотрел на часы. До их собрания по игре «Мафия» оставалось около десяти минут. Он переоделся в более повседневный пиджак, не завязывая галстук, и положил золотую заколку в виде розы в шкаф. В этот момент в дверь постучали. Гу Е сказал «войдите», и вошёл официант с тележкой для еды.

— Здравствуйте, это ваше обслуживание номеров. Приятного аппетита, до свидания.

Гу Е не заказывал никакого обслуживания, вероятно, это было сделано по инициативе Ай Ди. Он просто принял это как должное.

Гу Е сел на диван и начал открывать блюда. На первом блюде была паста с томатным соусом и фрикадельками из говядины. Порция была щедрой, и Гу Е попробовал её. Фрикадельки были мелко нарезаны, с добавлением чёрного перца, и были очень вкусными. На втором блюде был крем-суп с грибами, с насыщенным и нежным вкусом. Гу Е съел много из обоих блюд. Затем он открыл третью тарелку, но на ней не было еды. Вместо этого лежал билет в кино на одного человека, сеанс в 7:30. Название фильма было зачёркнуто маркером, но Гу Е смог разглядеть первый иероглиф: «Рассвет».

Гу Е посмотрел на часы. Было около семи пятнадцати вечера. Он быстро доел всё, что осталось на тарелках. С тех пор, как он обнаружил, что еда восстанавливает силы, он ел всё, независимо от того, нравилось ему это или нет.

После ужина Гу Е спрятал книгу «Отель „Роза“ перед рассветом» в тумбочке у кровати, но затем передумал. Он мог быть эгоистом, но до сих пор только он один прочитал эту книгу. Он не хотел, чтобы другие участники получили эту информацию. И, судя по его впечатлениям о Чжоу Цзюне, он был уверен, что тот обязательно попытается обыскать его комнату, пока его нет. Поэтому Гу Е решил последовать примеру Чжао Пэна и спрятал книгу внутрь подушки.

Закончив с этим, он отправился в кинотеатр отеля. Кинотеатр находился в том же крыле, что и его комната, и по размерам был сравним с большим кинотеатром. Проекция была на огромном экране, и зал мог вместить около двухсот человек.

Когда Гу Е вошёл, Ду Цзитэн уже был там. Все сидели в первом ряду и ждали его.

Е Тянь, увидев, что Гу Е опоздал, спросил:

— Почему так долго? Где ты был?

Гу Е не стал отвечать Е Тяню, не желая раскрывать свои находки, и перевёл разговор:

— Когда начнём?

Ду Цзитэн показал белую карточку, которую он только что нашёл у входа.

— Мы ждали тебя. Давай начнём.

После первого дня обсуждений игроки уже не были такими растерянными, как в первую ночь. У них появились свои догадки и стратегии, и теперь они собирались обсудить их все вместе.

Ду Цзитэн, как шериф, был слишком самоуверен. Он первым высказался:

— Сегодня мы убьём Чжоу Дина. Он мне надоел, постоянно спорит со мной из-за роли провидца. Если бы я не был таким смелым, он бы заставил меня сдаться.

Он посмотрел на Гу Е:

— Я знаю, что вы с ним дружите, но тут ничего не поделаешь... Мы все хотим выиграть.

Гу Е решил защитить Сяо Дина, не только потому, что тот был его другом, но и потому, что он был на его стороне.

Однако он не мог говорить слишком прямо, чтобы остальные не заподозрили ничего. Гу Е немного подумал и сказал:

— Сяо Дин, конечно, подходит, но, судя по моим наблюдениям, он просто играет роль. Вряд ли он «бог». Зато Чжэн Чжэнчжэн проголосовал против Е Тяня. Это проблема.

Сянсян сразу же подхватила:

— Да, Гу Е прав. Чжэн Чжэнчжэн не последовал за тобой. Может, он не верит в твоё пророчество?

Ду Цзитэн был настроен решительно. Он хотел убить Сяо Дина в этот вечер и сказал:

— Если Чжэн Чжэнчжэн опасен, то Сяо Дин, проголосовавший против меня, тоже опасен.

— Хватит спорить, — вмешался Е Тянь, который до сих пор молчал.

Он скрестил руки на груди и посмотрел на Ду Цзитэна.

— Ду Цзитэн, сегодня ты должен убить себя.

Е Тянь повторил:

— Ду Цзитэн, убей себя.

Ду Цзитэн побледнел:

— Что ты говоришь?

Е Тянь усмехнулся:

— Иначе как? Если ты не убьёшь себя, твоя роль провидца раскроется.

Это был стандартный ход, но сейчас это была не обычная игра. Смерть игрока означала его выход из игры, и никто не хотел быть этим несчастным.

Ду Цзитэн начал нервничать. На его носу выступил пот. Он был полным и легко потел.

— Я стал провидцем ради всех нас. Почему теперь я должен умереть?

Е Тянь пожал плечами:

— Тогда пожертвуй собой ради нас ещё раз.

Ду Цзитэн начал злиться. Он чувствовал, что его вклад в команду не ценится. Он сжал кулаки:

— Почему я должен жертвовать собой? Почему не ты?

Е Тянь, казалось, начал терять интерес к разговору. Он играл с пальцами и равнодушно сказал:

— Но я не становился провидцем.

— Ты... — Ду Цзитэн был в ярости. — Как ты можешь так говорить? Мы же команда.

Е Тянь долго вздохнул:

— Ну, не совсем.

Ду Цзитэн посмотрел на Гу Е. Он восхищался Гу Е и надеялся, что тот поддержит его. Он хотел, чтобы Гу Е нашёл выход из ситуации.

— Гу Е, ты... ты ведь не хочешь, чтобы я умер, да? Наверняка есть способ, как в прошлый раз, когда ты нашёл тот бэкдор. Может, ты снова его найдёшь? Тогда нам не придётся убивать друг друга.

<http://bllate.org/book/16193/1453214>