

Шусюэ не ожидал, что телестанция захочет взять у них интервью. С тех пор как началось продвижение фильма «Возвращение на вершину», они столкнулись с огромным количеством обсуждений и сомнений. Часть их популярности была вызвана именно этими разногласиями.

Некоторые считали, что фильм на тему киберспорта несёт позитивный посыл, а другие утверждали, что такие фильмы лишь учат детей играть в игры, отвлекая их от важных дел.

Если они смогут участвовать в этом интервью, то смогут представить зрителям больше аргументов для дискуссии. Это поможет развеять предубеждения некоторых людей и добавит фильму позитивного имиджа, что облегчит дальнейшее продвижение.

Это было важное событие, и Шусюэ относился к нему серьёзно. Он выделил два дня для подготовки: один день для написания текста, а другой — для съёмок интервью на телестанции.

В интервью должны были участвовать основные создатели фильма «Возвращение на вершину»: Ян Гуан, Шусюэ, Юйвэнь Янь, Гу Сэнье и Лю Шуй. Интервью должно было быть в формате беседы, где они обсуждали бы идею фильма, его ключевые моменты и спорные вопросы, поднятые в сети.

Все хорошо подготовились, и в день интервью они отправились на телестанцию.

На телестанции их уже ждали. Кто-то вышел им навстречу и пожал руку У И, улыбаясь:

— Сяо У, ты пришёл.

У И пожал руку собеседнику. Это был тот самый журналист, которому он помогал раньше. Именно он предложил организовать это интервью.

Сотрудник телестанции провёл их внутрь и сказал:

— Извините, сегодня у нас много интервью, и площадка занята. Впереди ещё одно внеплановое интервью, которое ещё не закончилось. Пожалуйста, подождите немного в комнате отдыха, и я сразу же позову вас, как только освободится.

Из-за внепланового интервью время немного затянулось.

Сотрудник объяснил:

— Это интервью благотворительного характера. Мы с трудом уговорили старейшину Ляо, и у него только сегодня было свободное время. Простите за неудобства.

Старейшина Ляо...

Ян Гуан сразу же уловил суть.

В мире шоу-бизнеса много людей с фамилией Ляо, но старейшиной Ляо называют только одного человека — главу компании «Динфэн Фильм».

Если в деловом мире кто-то и мог сравниться со стариком Яном, то это был старейшина Ляо. «Динфэн Фильм» был основан им самим, и компания занимала лидирующие позиции в индустрии. Если бы не стремительное развитие «Гуанмин Фильм», у них не было бы конкурентов.

Однако в последние два года здоровье старейшины Ляо значительно ухудшилось, и он почти не

появлялся на публике, проводя большую часть времени в больнице. Все интервью были отменены. Если сегодня он вышел из больницы ради интервью, то это было сделано исключительно для продвижения их нового фильма.

Жун Му тихо сказал:

— Похоже, «Динфэн Фильм» собирается играть по-крупному. Даже старейшина Ляо вышел из больницы.

«Динфэн Фильм» потерпел неудачу с двумя последними проектами. Это семейный бизнес, основанный старейшиной Ляо, но в последние два года управление перешло к его сыну. Именно под его руководством провалились два последних проекта.

Из-за двух подряд неудач приёмный сын Ляо, Янь Чэнь, взял управление компанией в свои руки и начал работу над фильмом о постапокалиптической игре.

Похоже, старейшина Ляо беспокоился о компании и решил действовать решительно, поэтому и принял участие в интервью. Хотя интервью носило благотворительный характер, оно также служило для продвижения нового фильма «Динфэн Фильм».

Они ещё не успели войти в комнату отдыха, как в коридоре раздался шум и смех. Похоже, интервью старейшины Ляо закончилось.

— Старейшина Ляо, вы настоящий молодец!

— Да, да, вы выглядите просто великолепно!

— Сегодняшнее интервью прошло замечательно, мы с нетерпением ждём следующего сотрудничества.

— Спасибо, спасибо, — с улыбкой ответил старик. — Это вы меня переоцениваете. Стар уже, не так силён, как раньше. После одного интервью уже чувствую усталость. Эх, не тот уже.

Все обернулись на голос. Старейшина Ляо был одет в традиционный китайский костюм и выглядел очень добродушно. В отличие от старика Яна, который казался строгим, но на самом деле был довольно несерьёзным, старейшина Ляо не производил впечатления строгого человека, скорее, он был добрым дедушкой.

Рядом с ним стояла целая толпа: помощники, секретари, личный ассистент, водитель и охранники. Но больше всех выделялся мужчина в инвалидной коляске.

Это был заместитель главы «Динфэн Фильм», Янь Чэнь.

Янь Чэнь, сидя в коляске, обратился к сотрудникам телестанции:

— Сегодняшнее интервью прошло успешно, спасибо вам.

— Господин Янь, не стоит благодарностей, мы ведь не первый раз сотрудничаем. Это наша работа.

Янь Чэнь поднял руку и передал сотруднику папку с документами:

— Это пожертвования старейшины Ляо для студентов. Сумма небольшая, но это его искреннее желание помочь. Пожалуйста, передайте это.

— Не проблема, — ответил сотрудник. — Старейшина Ляо всегда занимается благотворительностью без лишней шумихи. Мы это очень ценим. Будьте уверены, все пожертвования будут доставлены по назначению.

Янь Чэнь улыбнулся:

— Спасибо всем за работу. Я угощаю вас напитками.

Он повернулся к ассистенту:

— Купи всем напитки.

— Хорошо, господин Янь. — Ассистент быстро отправился выполнять поручение.

Видно было, что Янь Чэнь, несмотря на свою улыбчивость, умел обращаться с людьми. Он не скупился на угощения и подарки, даже для самых обычных сотрудников.

— Люди из «Динфэн Фильм» такие приятные.

— Да, особенно господин Янь. Каждый раз, когда он приезжает, угощает нас напитками и снеками.

— Он такой добрый и красивый. Говорят, он всё время занят работой и ещё не женат. Мой идеал элегантного мужчины! Жаль только, что он в коляске...

— Ты не знаешь? Я слышала, что он стал инвалидом, спасая девочку. Таких ответственных мужчин сейчас мало.

Несколько сотрудниц телестанции обсуждали это, шепчась между собой, и затем ушли.

Ян Гуан и его команда вошли в комнату отдыха, не желая пересекаться с ними, поэтому не стали ничего говорить.

Но через некоторое время раздался стук в дверь. Оказалось, что Янь Чэнь и старейшина Ляо сами пришли к ним.

Старейшина Ляо, окружённый свитой, вошёл с улыбкой:

— Я слышал, что вы здесь, господин Ян, и решил заглянуть. В последний раз, когда я видел вас, вы были совсем маленьким. Как быстро вы выросли.

Ян Гуан встал:

— Старейшина Ляо.

Старейшина Ляо улыбнулся:

— Эй, зачем так официально? Мы с твоим отцом знакомы, раньше часто играли в карты. Называй меня дядя Ляо.

— Вы сегодня тоже на телестанции? Какое совпадение, — продолжал старейшина Ляо. — Наверное, для продвижения фильма?

Ян Гуан не стал скрывать:

— Именно так.

— Ваш фильм называется... как там?

Янь Чэнь подсказал:

— Отец, это «Возвращение на вершину».

— Ах, да, точно! Просто возраст, память уже не та, — улыбнулся старейшина Ляо. — Это про игры, верно?

Как только он произнёс эти слова, атмосфера в комнате застыла. Жун Му сразу же нахмурился.

Они пришли на телестанцию, чтобы развеять предубеждения, а старейшина Ляо сразу же начал с «игр». Жун Му не верил, что человек с таким опытом в шоу-бизнесе не знал, что такое киберспорт. Это было явно намеренно.

Старейшина Ляо улыбнулся:

— Я уже старик, слишком стар для игр. Не обижайтесь, но молодёжи не стоит тратить время на игры. Это отвлекает от важных дел!

Ян Гуан улыбнулся:

— Кстати, фильм, который готовит «Динфэн Фильм», тоже на тему игр, верно? Постапокалиптическая игра. Неудивительно, что «Динфэн Фильм» провалил два крупных проекта. Видимо, они тоже не понимают рынок.

Лицо старейшины Ляо мгновенно изменилось. Он не ожидал, что кто-то, тем более такой молодой, как Ян Гуан, осмелится говорить с ним таким тоном.

<http://bllate.org/book/16206/1456897>