

— Тогда вы можете просто лечь спать, — панда с лёгкой меланхолией в голосе сказала, — не сопротивляйтесь так сильно, вы ведь никогда ни с кем не спали. — Она вспомнила видео, которые видела, и, включив световой экран рядом, лапой указала Янь Цзюньсюню, — Вот так, мальчикам это нравится.

На экране был скриншот из сериала, где группа старшеклассников жила вместе, их лица сияли радостью.

Ты не понимаешь, Ши Шаньянь другой! Он не старшеклассник, его уровень опасности превышает общий уровень всех школьников вместе взятых!

Янь Цзюньсюнь не сказал этого вслух, он знал, что характер панды был очень ранимым, и не хотел её обидеть.

— Я просто дома, — панда приблизилась к Янь Цзюньсюню, она сложила лапы и осторожно посмотрела на него, — ...Не бойтесь, мистер Янь.

Янь Цзюньсюнь отступил, поднял черепаху, которая подползла к нему, и передал её панде. С лёгкой досадой он сказал:

— Это не страх.

Это бдительность.

— Я совсем не боюсь.

Ши Шаньянь действительно опасен.

— Я вообще не боюсь.

— Я знаю, — панда слегка помахала лапой, успокаивающе сказала, — в любом случае, вы сможете хорошо ужиться. Я пойду подогрею молоко, перед сном каждый выпьет по стакану. — Она взяла черепаху и направилась на кухню, невольно вздохнув, — Этот дом не может обойтись без меня.

Янь Цзюньсюнь сжимал полотенце, чувствуя в утешениях панды нотку неискренности. Он смотрел на её спину, хотел что-то сказать, но панда уже зашла на кухню. Он беспомощно оглядел свою комнату, посмотрел на закрытую дверь ванной и с недовольством утешил себя:

— ...Ладно.

* * *

Ши Шаньянь насвистывал, нанося пену на лицо перед зеркалом, и услышал, как Янь Цзюньсюнь снял тапочки.

Янь Цзюньсюнь шагал по татами, стараясь идти как можно тише. Он пытался перетащить своё одеяло в угол.

Ши Шаньянь взял бритву, аккуратно обрабатывая подбородок. Он слышал, как шаги Янь Цзюньсюня на секунду остановились, затем снова задвигались. Ему хотелось посоветовать Янь Цзюньсюню не делать этого.

Прижавшись к углу, ты оставишь себя без пути к отступлению.

Но Ши Шаньянь ничего не сказал, продолжая насвистывать, смыл пену под краном и наклонился, чтобы умыться лицо.

Янь Цзюньсюнь поправил подушку, устраиваясь в привычной позе. Он готовился морально, сон с другим человеком был для него испытанием.

Ши Шаньянь закрыл кран, поднял глаза и смотрел на своё отражение в зеркале. Когда он не улыбался, его лицо казалось холодным и каменным. Он продолжал слушать движения Янь Цзюньсюня, как будто играл в какую-то игру.

Янь Цзюньсюнь включил световой экран. Он сел на матрас и стал изучать дело, работа помогала ему справляться с эмоциями, которые он не умел выражать.

Ши Шаньянь усмехнулся, капли воды с бровей стекали по переносице. Он находил Янь Цзюньсюня забавным.

Тебе стоит проявлять больше любопытства.

Ши Шаньянь подумал об этом, стряхнул воду и выпрямился. Он завязал полотенце и, чувствуя себя свежим, открыл дверь.

* * *

[Эти материалы собраны Цзюэ, я уже их просмотрел. Если у тебя есть вопросы, можешь спрашивать в любое время, мы работаем сверхурочно.]

Янь Цзюньсюнь подумал и ответил Пу Линю.

[Хорошо. Есть ли у Инспекционного бюро архив с описанием первого дела за 2160 год?]

С той стороны ответа не последовало, но через две секунды Пу Линь сразу же отправил архив.

[Есть, но полезной информации там нет. Ты же знаешь, тогда Альянс только начал воевать, такие дела никого не интересовали.]

Янь Цзюньсюнь быстро просмотрел архив. Тогдашний следователь занимался только опросом заинтересованных лиц, девушки из «Розовой мечты» говорили, что У Цюнхуа была как старшая сестра. Её финансовое положение было плохим, но она помогала многим девушкам.

[Тех девушек сейчас не найти, все тогда использовали вымышленные имена.]

Пу Линь постучал по клавиатуре и продолжил.

[Кроме того бизнесмена, занимавшегося недвижимостью, она ни с кем больше не встречалась так долго.]

Это связано с возрастом. У Цюнхуа родила ребёнка в 42 года, уже будучи старородящей, а после родов не смогла как следует восстановиться, спеша вернуться к работе. Её здоровье было подорвано, и она больше не могла, как раньше, зарабатывать на жизнь своей внешностью. Её клиентами были люди с особыми предпочтениями или потребностями.

Янь Цзюньсюнь подумал об истерзанных убийцей телах.

Ши Шаньянь разговаривал с пандой в гостиной, они собирались играть в игру.

Янь Цзюньсюнь провёл пальцем по световому экрану, лёг на подушку и уставился в потолочный светильник. Свет ослеплял его, картинка начала вращаться, превращаясь в комнату У Цюнхуа.

У Цюнхуа лежала в постели, она, должно быть, закрыла окно. Янь Цзюньсюнь помнил цвет занавесок в той комнате.

Скорее всего, убийца притворился клиентом, чтобы У Цюнхуа открыла дверь. Но он должен был заранее подготовиться, он либо выследил её, либо следил за её клиентами. Он, наверное, назвал за дверью несколько знакомых У Цюнхуа имён, иначе бы опытная женщина почувствовала бы опасность.

Не стоит недооценивать таких женщин, как У Цюнхуа, она знала, как выживать, как тростник, который растёт вопреки всему. Затем она открыла дверь и спросила о цене.

Янь Цзюньсюнь размышлял.

Убийца похож на тип, который получает удовольствие от власти и контроля над жертвами. Более того, причинение вреда жертвам приносит ему удовлетворение, чего ему не хватает в жизни. Похоже, «псих» относится к тому же типу.

Псих, доведя до безумия Чэнь Сюлянь, вызвал эффект бабочки, который повлиял на убийцу в этом деле. Он дал убийце новую идею, и тот совершил преступление спустя 3 года. С другой стороны, это то, что псих называл «следующей игрой».

Янь Цзюньсюнь начал сомневаться, действительно ли Лю Чэнь что-то знает? Лю Чэнь больше похож на жалкого шута, который думает, что сможет извлечь выгоду из всего этого, но, возможно, он просто наживка на крючке психа, даже не рыба.

Если это дело действительно связано с психом, то что он — они — задумали?

Янь Цзюньсюнь не мог понять, привлёк ли он психа или имя «Янь Цзюньсюнь» привлекло его. Он предполагал, что псих знает много информации об Артемиде и кое-что о нём самом.

Ши Шаньянь играл с пандой в теннис, они стояли друг напротив друга, размахивая руками перед световым экраном, занимавшим стену, и звуки ударов сопровождались безэмоциональными виртуальными аплодисментами.

Янь Цзюньсюнь выключил свет, вставил наушники, завернулся в одеяло, свернулся в углу лицом к стене и заснул.

* * *

Ши Шаньянь пил молоко и сказал панде:

— Ты самая лучшая панда в теннисе, которую я когда-либо видел.

— Спасибо! — панда радостно подбоченилась, она посмотрела на время, — Тебе пора спать, в следующий раз мы ещё поиграем!

— Сохранение данных поручаю тебе, — Ши Шаньянь поставил пустую кружку на поднос и перед тем, как выключить свет, тихо спросил, — Ты будешь заходить ночью?

— Нет, — панда с профессиональной честностью ответила, — Когда мистер Янь заснёт, я

автоматически перейду в режим сна до утра. В это время, если вы меня не позовёте, я не появлюсь.

— Увидимся утром. — Ши Шаньянь выключил свет и заодно накрыл кружевной скатертью книжный шкаф на столе.

Су Хэтин, увлечённо игравший в музыкальную игру, снял наушники и заметил, что в доме Янь Цзюньсюня погас свет. Он несколько раз нажал на клавиши управления, но камера вела себя как дурак, только поворачивая голову.

— Что за дела? — Су Хэтин позвонил Ши Шаньяню, чтобы тот убрал эту чёртову скатерть, но звонок был сброшен.

[Ты чёртов...]

Су Хэтин отправил Ши Шаньяню сообщение.

[Янь Цзюньсюнь не должен выходить из моего поля зрения!]

[Ты видел сообщение???]

[Эй.]

[Чёрт!!!]

[Что ты вообще задумал?]

Су Хэтин отправил цепочку смайликов «испуг», «пот» и «стрельба», но они пропали без ответа. В конце он снова надел наушники, почти прижавшись к световому экрану, чтобы услышать звуки.

— Хочешь послушать песню? — панда перед переходом в режим сна спросила Су Хэтина, — Я могу спеть...

— Не хочу, спасибо, — Су Хэтин прервал её, — Ложись спать скорее!

— Хорошо, — панда издала звук, будто накрывает себя одеялом, и похлопала себя по несуществующему телу, — Мистер Ши сказал, что если ты не хочешь слушать моё пение, то я должна поставить тебе на повтор «Песню о розе Альянса».

Песня зазвучала в наушниках Су Хэтина.

Панда заботливо сказала:

— Спокойной ночи.

* * *

<http://bllate.org/book/16220/1457032>