

Брюс неловко отвел взгляд:

— Это не забота.

Если это не забота, то что же тогда?

Альф уже привык к тому, что Брюс часто говорит одно, а думает другое, поэтому, не меняя выражения лица, он снял шелковую ленту, открыл защёлку на крышке коробки и снял её, после чего достал толстый свёрток бумаги.

Брюс с любопытством подошёл ближе:

— Что это?

Альф улыбнулся, медленно развернул свёрток, и Брюс с изумлением увидел, как перед ним появляются плакаты с изображением Бэтмена.

Он с трудом спросил:

— Откуда у тебя их так много?

Брюс, который думал, что, забрав плакат, приготовленный Альфом для Дика, он решил проблему, впервые почувствовал себя наивным.

Альф тщательно отобрал целых пять плакатов, прежде чем с сожалением свернул оставшиеся, положил их обратно в деревянную коробку, запер и поставил на верхнюю полку шкафа.

Держа плакаты, он спокойно сказал:

— Как я могу иметь только один ваш плакат? Конечно, у меня есть все серии и все позы.

Брюс смотрел на своего старого дворецкого, не находя слов.

Его родственник коллекционировал его мерч? Это было слишком неловко для Брюса, который с трудом принимал знаки внимания от других.

Чувство стыда, смешанное с едва уловимой радостью, переполняло Брюса, заставляя его на время избегать этой темы.

— Мне нужно на патруль, — сухо сказал Брюс, резко развернулся и вышел из кладовой.

Но Альф, наблюдая за его быстро удаляющейся фигурой, подумал, что это больше похоже на бегство.

Брюс сбежал, чтобы встретиться со своими «горячими и дерзкими мускулистыми дамами».

Альф же привёл в порядок свои «сокровища» в кладовой, взял отобранные плакаты, закрыл дверь на замок и спустился к Дику.

Новый маленький хозяин сидел на краю кровати, такой милый и послушный, что Альф невольно вспомнил времена, когда Брюсу было меньше восьми лет, и в его сердце вспыхнуло отцовское чувство.

Именно до восьми лет, потому что, честно говоря, даже Альф должен был признать, что после

восьми лет Брюс стал менее милым.

Возможно, смерть родителей и ненависть к самому себе превратили когда-то весёлого и озорного Брюса в молчаливого человека. Альф много раз пытался помочь своему маленькому хозяину пережить трагедию, но каждый раз терпел неудачу.

Это было тяжёлое время.

И всё это привело к появлению нынешнего Бэтмена.

Альф с отцовской нежностью вздохнул, отпуская тяжёлые воспоминания.

Он подошёл к Дику и разложил плакаты на полу. Как он и ожидал, увидев содержимое плакатов, Дик проявил невероятный энтузиазм и восторг.

— Это просто круто! — Дик присел рядом с плакатами, его синие глаза сияли, не отрываясь от них.

Альф тоже присел рядом:

— Если вам понравится, у меня есть ещё много. Все плакаты, футболки, кружки и подушки с Бэтменом, которые есть в продаже, у меня есть в нескольких экземплярах.

— Вау! — Дик не смог сдержать восклицания. — Ты фанат Бэтмена?

Альф задумался:

— Наверное, нет, в каком-то смысле я бы хотел, чтобы он исчез.

Маленький Дик пока не мог понять этой связи:

— Но почему? У тебя есть весь его мерч, но ты хочешь, чтобы он исчез?

— Возможно, только когда в Готэме перестанут появляться преступники, он действительно исчезнет, — вздохнул Альф. — Я хочу, чтобы он больше не появлялся, снял маску и жил обычной спокойной жизнью, а не бесконечно сражался, получал ранения и терял.

— Это слишком сложно для меня, мне всего двенадцать, — Дик обнял колени, нахмутив свои изящные бровки. — Но я немного понимаю, о чём ты говоришь.

— Умный мальчик, — Альф сдержал эмоции, погладил Дика по голове и сменил тему. — Давайте повесим плакаты.

Дик вскочил:

— Конечно! Я хочу повесить самый крутой плакат у себя над кроватью!

Альф принёс ножницы и клей, одоблив его идею:

— Конечно, вы можете это сделать, Дик.

Они тщательно развесили плакаты: над кроватью, на двери, на потолке, рядом с письменным столом... Они выбрали самые заметные места в комнате, чтобы Дик мог видеть своего кумира, куда бы он ни посмотрел.

Затем они разобрали вещи, которые Дик привёз из приюта, и когда закончили, было уже больше девяти вечера.

— Девять двадцать пять, — Альф достал карманные часы и назвал время. — Детям пора спать.

Дик вытер пот с носа и нехотя сел на кровать:

— Но я ещё не хочу спать, я хочу осмотреть поместье.

Альф отказал ему:

— Завтра у вас будет время исследовать поместье, но сейчас вам нужно спать, Дик.

Дик с недовольным стоном упал на кровать.

— Спокойной ночи, Дик, — Альф подошёл к двери и выключил свет. — Завтра я приготовлю свои знаменитые печенья, вам понравится.

Дик с закрытыми глазами чувствовал себя разбитым. Он услышал тихий звук закрывающейся двери и подумал, что в первую ночь в новом доме он не сможет уснуть, но, возможно, из-за усталости от упаковки вещей, он быстро погрузился в сон.

Альф закрыл дверь и тихо ушёл.

Он не пошёл в свою спальню, а свернул в комнату Брюса.

Комната Брюса была большой и разделена на несколько зон: спальная зона с огромной кроватью, зона отдыха с диваном и телевизором, встроенная ванная, кофейный уголок и бар, гардеробная и даже небольшой кабинет.

Целью Альфа был кабинет Брюса.

Это была смесь музыкальной комнаты и читального уголка. Он подошёл к фортепиано, нажал несколько клавиш, и в следующую секунду с лёгким щелчком огромный книжный шкаф перед фортепиано медленно сдвинулся в сторону, открывая скрытый проход.

Альф вошёл в секретное пространство за шкафом, где находился открытый лифт. Он нажал кнопку на задней части шкафа, чтобы закрыть вход, а затем начал спуск в мир Бэтмена.

Подойдя к пульту управления, он надел специальные наушники и подключился к системе связи, почти сразу услышав голос своего хозяина.

— Наконец-то уложил ребёнка спать, Альф «мама»?

Голос Бэтмена через искажающее устройство стал хриплым и грубым, совсем не похожим на голос Брюса. Но прерывистое дыхание между словами говорило о том, что его положение не было таким лёгким, каким он пытался его представить.

Альф приподнял бровь:

— Похоже, вы хорошо проводите время с «мускулистыми дамами», и вашему старому дворецкому пока не нужно вмешиваться?

Бэтмен вдруг крикнул:

— Не торопитесь насмехаться, помогите мне найти ближайший выход.

— Это вы начали с насмешек, — Альф всё ещё был недоволен прозвищем «мама», но крик Бэтмена заставил его насторожиться. Не раздумывая, он быстро активировал систему городского видеонаблюдения, выделил оптимальный маршрут и отправил его на холодный белый дисплей перед глазами Бэтмена. — По этому маршруту вы доберётесь до Бэтмобиля примерно за пять минут. Итак, вы снова ранены?

Бэтмен ушёл от ответа:

— Дик, кажется, не слишком ко мне привязан, он, похоже, больше любит вас.

Но его попытка сменить тему была слишком грубой, и Альф сразу это понял.

— Но он больше любит Бэтмена, — покачав головой, Альф одной фразой вернул разговор в нужное русло. — Итак, мистер Бэтмен, где вы снова поранились?

Зацепившись крюком за крышу здания, Бэтмен резко развернулся, и стальной трос описал холодную дугу. В следующую секунду он уже обогнул здание и увидел свой боевой автомобиль.

<http://bllate.org/book/16236/1459152>