

После смерти Басы-бэйлэ, и если другие кланы увидят, что его смерть произошла из-за того, что он осмелился посягнуть на территорию Центральных равнин, то менее могущественные кланы, вероятно, задумаются о своих силах и оставят несбыточные мечты о получении выгоды от двора, смиренно склонив головы.

В конце осени пятого года правления под девизом «Хунъюань» племя цянху Ляньгэ было полностью уничтожено. В последующие полгода из ста двенадцати оставшихся племён цянху сто три отправили послов ко двору, выразив готовность платить дань и признать власть.

С тех пор Павильон Ряски перестал быть просто тайным органом, представляющим двор в мире боевых искусств, а стал явной властной структурой, обладающей реальной силой.

По этому поводу двор разделился на два лагеря. Военные считали, что Павильон Ряски, как и Стража Врат Цянь, подобно военным чиновникам, которые помогли Императору-Основателю Тайцзу завоевать империю, был инструментом укрепления императорской власти. Гражданские чиновники, напротив, считали, что власть военных слишком велика, и император слишком доверяет им, что может угрожать стабильности трона.

Глава Павильона Ряски Сяо Яньюэ оставался равнодушным ко всем этим спорам.

В нём сочетались как суровость полуденного солнца, так и нежность холодной луны, смешение мужественной и женственной красоты, что делало его уникальным в этом мире.

У красных стен дворца небольшая группа из шести-семи человек двигалась по каменной дорожке к юго-восточным воротам. Большинство из них были одеты в серые военные мундиры, кроме одного.

Впереди ехал человек в роскошном платье из семи слоёв шёлка цвета румян, с чёрными волосами, украшенными нефритовыми шпильками и коралловыми заколками. Он спокойно сидел на лошади, а подол его платья развевался на ветру, словно поток ароматного ветра.

Если бы не тот факт, что женщины во дворце не могли ездить верхом, и если бы не знание, что это был глава Павильона Ряски, чьё имя произносили только шёпотом, все проходящие мимо слуги и охранники, вероятно, застыли бы, поражённые его красотой.

Сяо Яньюэ, объехав красные ворота, неожиданно столкнулся с другой группой всадников. Впереди ехал человек в роскошном халате с узором дракона, с изящными чертами лица, с изогнутым мечом и нефритовой табличкой с иероглифами «Цяньмэнь» на поясе.

Стража Врат Цянь была разведывательной службой, созданной для наблюдения за чиновниками и народом, а также для расследований и арестов. В отличие от более загадочного Павильона Ряски, члены Стражи Врат Цянь с самого начала имели официальные ранги при дворе. Члены Павильона Ряски изначально не имели рангов, но после того, как племена цянху признали власть двора, глава Павильона получил ранг, равный главе Стражи Врат Цянь.

В этот момент впереди ехал Дуань Жүфэн, заместитель главы Стражи Врат Цянь.

Увидев спокойного и прекрасного Сяо Яньюэ, Дуань Жүфэн вместе со своими подчинёнными спешил и поклонился:

— Дуань из Стражи Врат Цянь приветствует главу Павильона. Прошу прощения за недавний инцидент.

Сяо Яньюэ спокойно ответил:

— Не стоит церемониться.

Дуань Жуфэн оставался в поклоне, пока Сяо Яньюэ и его подчинённые не уехали, после чего снова сел на лошадь.

Один из подчинённых сказал:

— Глава Павильона Ряски действительно... что ж, скажу прямо, вблизи он ещё более прекрасен. Мужчина, который любит одеваться как женщина, неужели это правда, как говорят в слухах...

Дуань Жуфэн резко прервал его:

— Не говори глупостей.

Самые быстро распространяющиеся слухи во дворце — это скрытые любовные истории.

Говорят, что всё началось с того, что один князь, прибывший на семейный ужин во дворец, гулял в саду и издали увидел Сяо Яньюэ, одетого в женское платье. Первый взгляд на него был подобен удару молнии.

В то время Павильон Ряски был ещё полусекретным органом, и князь, увидев Сяо Яньюэ, подумал, что это одна из наложниц императора. Тайно спросив у окружающих, он узнал, что это был глава военного органа двора.

Позже ходили слухи, что князь был настолько очарован Сяо Яньюэ, что потерял разум, а Сяо Яньюэ тайно влюбился в него. Они встречались несколько раз, но из-за разницы в статусе не могли быть вместе. История была описана как трагичная и прекрасная.

Эти слухи давно ходили во дворце, и Сяо Яньюэ никогда не комментировал их. На самом деле, половина слухов была правдой: князь действительно был очарован им, но вторая половина, о том, что Сяо Яньюэ тоже влюбился, была полной выдумкой.

До того как нынешний император стал наследным принцем, четверо из его старших братьев погибли, а несколько других были лишены титулов. Князь смог спокойно пережить борьбу за трон не потому, что был умным, а потому, что был слишком ничтожен, проводя время в развлечениях и удовольствиях, и совершенно не интересовался политикой.

Император знал, что он был никчёмным, и не тратил силы на борьбу с ним, позволив ему оставаться посредственным князем.

Князь действительно был очарован Сяо Яньюэ, но, узнав, что он был военным чиновником императора, замолчал. Князь не мог приезжать в столицу без приглашения, и если бы император узнал, что он пытается сблизиться с военным, то обвинил бы его в заговоре, лишив не только титула, но и головы. Князь так и не сказал ни слова Сяо Яньюэ и вернулся в свои владения.

Сяо Яньюэ никогда не обращал внимания на такие вещи и не пытался объяснять их. На этот раз он прибыл во дворец, потому что прошлой ночью получил секретное письмо от императора.

Павильон Ряски имел собственную систему сбора информации о мире боевых искусств.

Полмесяца назад в Павильон поступило сообщение, что певица из столичного борделя была идентифицирована как член секты Юаньян.

Секта Юаньян — это школа боевых искусств, специализирующаяся на практике двойного совершенствования через интимную близость. Секта использовала жестокие методы, ежегодно похищая молодых юношей и девушек для получения их энергии, и была враждебна другим школам.

Секта Юаньян была основана пять лет назад, и её члены неоднократно распространяли слухи о дворе. Император больше всего ненавидел такие дерзкие слухи и сразу приказал Павильону Ряски уничтожить секту.

Два года назад Сяо Яньюэ успешно убил главу секты Юаньян, и после его смерти секта исчезла.

Однако спустя два года остатки секты начали возрождаться, тайно передавая сообщения, вербуя учеников и собирая деньги, чтобы восстановить секту.

Двор, конечно, не мог позволить секте возродиться и решил уничтожить всех оставшихся членов. Поэтому Павильон Ряски в течение двух лет активно собирал информацию, и как только личность члена секты подтверждалась, начиналась операция по уничтожению.

Император в своём письме снова приказал Павильону Ряски действовать быстро и безжалостно, уничтожая всех оставшихся членов.

Чэнь Жуюэ была самой известной певицей в столичном заведении «Двор Чэньсян». Говорили, что она обладала невероятной красотой, а её голос был подобен пению соловья. Её игра на пипе завораживала, и множество богатых молодых людей приезжали в столицу, чтобы увидеть её.

Чэнь Жуюэ использовала свою роль певицы, чтобы скрыть свою принадлежность к остаткам секты Юаньян, одновременно являясь шпионом, передававшим сообщения для секты.

В это время столичный ночной рынок был в самом разгаре. Продавцы громко зазывали покупателей к своим прилавкам, предлагая изысканные украшения с Запада, благовония, косметику для молодых девушек, ароматные мешочки и мыло, а также нефритовые подвески, которые так любили молодые господа.

Внутри «Двора Чэньсян» царила яркая атмосфера. Звучали музыкальные инструменты, певицы играли на струнных инструментах, а их пение и танцы были изысканны и прекрасны.

Тем временем в тихом бамбуковом лесу за ярко освещённым «Двором Чэньсян» стояла фигура в роскошном платье из семи слоёв шёлка, держащая в руке меч.

С лёгким шелестом деревьев три воина в доспехах бесшумно появились позади Сяо Яньюэ.

Главный из них склонил голову и сказал:

— Докладываю, глава Павильона, наши люди уже разузнали в «Дворе Чэньсян». Чэнь Жуюэ сегодня вечером зарезервирована гостем.

— Кем?

— Наследным сыном маркиза Сянькуня, Ци Чжу.

Женская одежда — это как наркотик: попробовав один раз, невозможно остановиться.

Главный герой появится в следующей главе, и у него будет множество масок.

<http://bllate.org/book/16247/1461108>