

— Не называй меня Ян Ян. — В последнее время Цзян Ян, похоже, вступил в период взросления и крайне негативно относился к словам вроде «Ян Ян», которые звучали слишком по-детски. Однако когда старый господин Цю или Цзян Чжунюнь называли его так, он не испытывал никакого сопротивления.

— Если не называть тебя младшим братом Цзян Ян и не Ян Ян, то как же мне тебя называть?

— Просто зови меня Цзян Ян, так же как я называю тебя Вэнь Чжулань, прямо по имени.

— Ладно, Цзян Ян, хочешь пойти на рыбалку?

— Не хочу, это слишком скучно. — В прошлый раз Цзян Ян провёл целый день на рыбалке со старым господином Цю, и это было невыносимо скучно. — Я пришёл, чтобы позвать тебя вместе пойти в театр. Хочу послушать «Легенду о Белой Змее», «Историю о Цареве», «Историю под ивой» и «Пять халатов».

— Это всё сычуаньские оперы. Почему бы не послушать пекинскую или юэскую оперу? «Потерянный, пустой, руби», «Сундук с сокровищами», «Западный флигель», «Сон в красном тереме», «Лян Шаньбо и Чжу Интай» — все они довольно интересны.

— То, что ты назвал, мне тоже нравится. Папа говорил, что в последнее время в театре города Цзянцзинь появился новый актёр, который отлично исполняет сычуаньские оперы. Как насчёт того, чтобы пойти послушать вместе со мной, Вэнь Чжулань?

Вэнь Чжулань посмотрел на лежащие на столе английские документы, затем подумал о том, как будет слушать оперу с Цзян Яном, и сказал:

— Ладно.

— Тогда пошли.

— Погоди, мне нужно взять немного денег.

— Хорошо, поторопись.

Вэнь Чжулань быстро достал несколько сотен юаней из пальто, висевшего на вешалке в кабинете, и положил их в карман.

— Пошли.

Цзян Ян уже собирался уйти с Вэнь Чжуланем, но тут заговорил А Си:

— Молодой господин, я вернусь и сообщу господину.

Цзян Ян недоумевал:

— Что ты собираешься сообщить папе?

Вэнь Чжулань же сразу понял, что этот человек, примерно одного возраста с Цзян Яном, был послан Цзян Чжунюнем следить за своим сыном, и теперь он хотел доложить о передвижениях Цзян Яна.

— Он хочет сообщить дяде, что мы отправляемся в городской театр слушать оперу.

Цзян Ян посмотрел на Вэнь Чжуланя:

— Ты, кажется, знаешь А Си лучше, чем я.

— Молодой господин, всё именно так, как сказал господин Вэнь. — Хотя А Си был того же возраста, что и Цзян Ян, его обязанности сильно отличались. Он всегда помнил, что выполняет работу, которая позволяет ему содержать семью и иногда позволять себе что-то вкусное.

Если подумать, А Си был рядом с Цзян Яном очень давно, практически с тех пор, как тот себя помнил. Поэтому даже вспыльчивый Цзян Ян относился к А Си с редким снисхождением.

— Хорошо, А Си, возвращайся.

Вэнь Чжулань и Цзян Ян сели в семейный автомобиль и доехали до театра, о котором говорил Цзян Ян. Выйдя из машины, Вэнь Чжулань велел водителю найти место для парковки и ждать их. Увидев, что людей, покупающих билеты, довольно много, Вэнь Чжулань понял, что актёр, который будет выступать, пользуется немалой популярностью.

Вэнь Чжулань заказал небольшую ложу на втором этаже, и они с Цзян Яном поднялись туда, чтобы дожидаться начала. В этот раз исполняли «Историю о Цареве», которая рассказывала о дочери министра Лю Мао, Юэ Э, которая, бросая шар с башни, чтобы выбрать мужа, выбрала бедного учёного Люй Мэнчжэна. Лю Мао, недовольный бедностью Люй, заставил дочь отказаться от помолвки, но Юэ Э не подчинилась и была изгнана из дома вместе с Люй, живя в бедной хижине. Однажды Люй, вернувшись домой из храма Мулань, обнаружил на снегу перед хижинкой следы мужчины и женщины, заподозрил жену в неверности и стал насмехаться над ней. Позже он узнал, что следы оставили слуги госпожи Лю, которые принесли им деньги и рис, и помирился с Юэ Э. Позже госпожа Лю сама пришла в хижину, чтобы уговорить дочь вернуться домой, но Юэ Э предпочла остаться в бедности. В конце концов, Люй успешно сдал экзамены, и Лю Мао хотел забрать их обратно в дом, но они отказались.

Цзян Ян и Вэнь Чжулань сидели в ложе, наблюдая за происходящим на сцене. Вскоре раздался звук гонга — представление началось.

С самого начала министр Лю Мао построил башню для своей дочери, чтобы она могла выбрать мужа. Юэ Э, не желая богатства, выбрала бедного учёного Люй Мэнчжэна. Лю Мао, недовольный выбором, предложил выкупить шар, но Юэ Э отказалась, и министр изгнал её из дома. Юэ Э решительно ушла с Люй в бедную хижину.

Вэнь Чжулань не был заинтересован в «Истории о Цареве», да и вообще в опере, но он знал, что если покажет своё равнодушие, то только что установившаяся «дружба» с молодым господином Цзян может мгновенно исчезнуть.

— Цзян Ян, мне кажется, эта девушка глупа. — Вместо того чтобы показывать своё равнодушие к опере, Вэнь Чжулань просто пожаловался на плохой сюжет.

Цзян Ян странно посмотрел на него:

— Просто слушай её пение и смотри на её движения, зачем тебе оценивать сюжет?

— Разве ты не смотришь на сюжет?

— В большинстве случаев нет. Я уже видел большинство этих опер, и смотреть на сюжет снова неинтересно. Мне больше нравится слушать их пение и наблюдать за движениями.

«История о Цареве» шла довольно долго, и Вэнь Чжулань, не будучи настоящим любителем оперы, слушал её от случая к случаю. Когда представление закончилось, он повёл Цзян Яна из театра.

Когда Вэнь Чжулань отвозил Цзян Яна домой, Цзян Шэн как раз вернулся с поисков подарка, который его устроил, и, стоя в незаметном углу, увидел, как Вэнь Чжулань открывает дверь автомобиля и провожает Цзян Яна. Глаза Цзян Шэна сузились, и он остался стоять на улице, пока Цзян Ян не вошёл в дом, и Вэнь Чжулань окончательно исчез из виду, прежде чем самому войти в дом.

Через два дня начался настоящий день рождения Цзян Яна. Цзян Чжунюнь пригласил многих своих друзей, большинство из которых были тесно связаны с бизнесом, и, естественно, Вэнь Сюй привёл с собой Вэнь Чжуланя.

Таким образом, этот день стал первым, когда Вэнь Чжулань действительно встретил Цзян Шэна.

В тот момент Вэнь Чжулань собирался найти Цзян Яна, но столкнулся с Цзян Шэном и Цзян Чжунюнем. Цзян Чжунюнь, увидев Вэнь Чжуланя, улыбнулся:

— Чжулань пришёл. Это старший брат Ян Ян, А Шэн.

Цзян Шэн улыбнулся Вэнь Чжуланю, и его улыбка была подобна весеннему цветению.

— Здравствуйте.

Вэнь Чжулань был немного ошеломлён, но, поскольку его впечатление о Цзян Шэне было очень хорошим, он тоже искренне улыбнулся.

— Здравствуйте, старший брат Цзян.

— А Шэн, покажи Чжуланю вокруг.

— Нет, спасибо. — Вэнь Чжулань поспешно замахал руками. — Я ещё не отдал подарок Цзян Яну, пойду отдам ему. — Хотя он был впечатлён Цзян Шэном, он не забыл о своей главной цели. Он знал о делах семьи Цзян и предполагал, что в будущем доме будет управлять Цзян Ян.

— Хорошо, иди. Ян Ян в своей комнате, я попрошу А Си проводить тебя.

— Спасибо, дядя Цзян.

Цзян Шэн с улыбкой наблюдал, как Вэнь Чжулань уходит, и в глубине его глаз была холодность, которую не заметил даже Цзян Чжунюнь, не говоря уже о Вэнь Чжулане.

Цзян Шэн слегка потрогал пуговицу своей рубашки.

— Папа, я пойду посмотрю, какие гости пришли.

— Хорошо, познакомься с ними, это все твои дяди и старшие братья, будет полезно познакомиться с ними.

— Хорошо, я пошёл, папа.

Те, кто пришёл на день рождения Цзян Яна, знали о делах семьи Цзян, хоть и не во всех деталях, но общую картину представляли. Большинство из них были людьми, которые любят льстить сильным и унижать слабых. Цзян Шэн с детства был чувствителен к взглядам других и понимал, что они не очень-то его уважают. Но он лишь улыбнулся, создавая образ идеального молодого человека, и с радостью здоровался с окружающими «дядями и старшими братьями».

В полдень, когда западные часы в доме Цзян Чжуня пробили двенадцать, он объявил начало обеда, и вскоре во дворе дома Цзян за столами собралось много людей, которые начали есть.

Цзян Чжунь послал слугу позвать Цзян Яна и кашлянул:

— Спасибо всем, что пришли на день рождения моего сына Цзян Яна. Пожалуйста, ешьте и пейте вдоволь.

— Что вы, это наша обязанность как дядьев и старших братьев.

— Нет, нет, он всего лишь ребёнок, и то, что вы пришли, уже большая честь для него.

Цзян Чжунь оглянулся и увидел, что Цзян Ян пришёл. В этот день Цзян Ян был одет в сшитый на заказ костюм, его волосы были аккуратно причёсаны, и он выглядел очень мило.

<http://bllate.org/book/16249/1461274>