

Он увидел, как Хэ Имин быстро перевернул первую страницу, и не удержался:

— Здесь я, наверное, должен удалить несколько абзацев.

— Тсс, — Хэ Имин жестом попросил его замолчать. — Подожди, пока я дочитаю.

Су Пэй вспомнил, как в прошлом первым читателем его первого романа тоже был Хэ Имин.

На лице Хэ Имина не было никаких эмоций, он просто внимательно читал, равномерно перелистывая страницы. Похоже, он не собирался говорить ни слова, пока не закончит.

Су Пэй постепенно успокоился. Какие бы комментарии ни дал Хэ Имин, он готов был их принять.

Он верил в суждение Хэ Имина.

Когда «Другая сторона времени» была только что закончена, Хэ Имин тоже стал ее первым читателем.

В то время все свои силы он отдавал театральному кружку, редактировал сценарии, писал короткие пьесы, и каждый семестр ставил несколько спектаклей.

Помимо работы сценаристом, он иногда выходил на сцену в эпизодических ролях. Что касается других дел — дизайн костюмов, создание рекламных плакатов, изготовление реквизита — каждый член кружка в той или иной мере принимал в этом участие.

Хэ Имин никогда не выходил на сцену в театральном кружке. Он говорил, что не любит учить текст и тем более публично выражать эмоции. Это было редкостью в кружке, но Хэ Имин помогал Су Пэю писать сценарии, иногда занимался работой за кулисами. Вдобавок Хэ Имин выглядел так, словно с ним лучше не связываться, поэтому со временем он стал незаменимым членом кружка.

Когда Су Пэй только начал писать «Другую сторону времени», он никому об этом не рассказывал. До этого он написал несколько рассказов, два из которых были опубликованы в журналах, а часть — отклонена. Поэтому он изначально не был уверен в своих силах в написании романа.

Однажды вечером, после занятий в театральном кружке, все вместе пошли перекусить, и Су Пэй сидел рядом с Хэ Имином.

Су Пэй сказал Хэ Имину, что на следующий год, когда он перейдет на четвертый курс, у него, вероятно, не будет столько времени на кружок.

Хэ Имин спросил, не собирается ли он искать работу.

— Наверное, — ответил Су Пэй. — Возможно, устроюсь в рекламное агентство или попробую сдать экзамен на госслужбу.

Су Пэй помнил, как Хэ Имин вздохнул.

— Что случилось? — спросил он.

— Просто я думаю, что тебе не понравятся такие работы, — сказал Хэ Имин, глядя ему в глаза.

Су Пэй, словно под гипнозом, произнес:

— На самом деле я сейчас пишу роман.

Глаза Хэ Имина загорелись.

Три месяца спустя Су Пэй закончил первый черновик «Другой стороны времени», и Хэ Имин стал его первым читателем.

Су Пэй помнил, как он тогда волновался, ожидая отзыва Хэ Имина. Он доверял его вкусу и видению. Если Хэ Имину что-то не нравилось, это не обязательно было плохо, но если ему нравилось — это точно было хорошо.

Прошли годы, но, оказывается, некоторые вещи остались неизменными.

Су Пэй подумал, что сейчас его чувства такие же, как и тогда. Он ждал чистого восхищения Хэ Имина.

Хэ Имин продолжал читать новый роман, но уже прошел больше половины.

Су Пэй тихо пошел заварить чай, принес его и терпеливо ждал, пока Хэ Имин закончит.

Примерно в одиннадцать вечера Хэ Имин перевернул последнюю страницу и положил стопку бумаг на стол.

Су Пэй протянул ему чай:

— Ну как?

— Мне не нравится, — сказал Хэ Имин.

Су Пэй не ожидал такого прямого удара. Он растерялся и, словно защищаясь, тут же схватил свои рукописи, свернул их и сказал:

— Я же говорил, что написал только половину. Остальное еще не закончено, многое нужно переписать.

— Даже то, что я прочитал, мне не нравится, — повторил Хэ Имин.

Су Пэй сделал глоток чая, немного успокоившись. Этот роман дался ему с большим трудом, поэтому он и сам ожидал чего-то подобного. Теперь оставалось только постараться исправить.

— Что именно тебе не понравилось? Завязка слишком затянута?

— Мне не нравится героиня, — без колебаний ответил Хэ Имин.

— Как так? — Су Пэй почувствовал себя неловко.

— Это Шэнь Лань, верно? — безжалостно разоблачил его Хэ Имин. — Эта героиня все еще списана с Шэнь Лань, да?

Он не ожидал, что Шэнь Лань, уже разведенная с Су Пэем, все еще могла так навязчиво преследовать его. Как только героиня появилась, он сразу узнал в ней Шэнь Лань — как можно было не узнать?

— Просто частично вдохновлен ею, — сказал Су Пэй.

Хэ Имину хотелось схватить Су Пэя и встряхнуть его.

— В мире столько женщин, почему ты всегда выбираешь этот тип для своей героини? Разве ты не можешь попробовать что-то другое...

Внезапно его охватило подозрение:

— Ты, случайно, не хочешь использовать эту книгу, чтобы вернуть Шэнь Лань?

Су Пэй покачал головой:

— Нет. Мы с ней уже исчерпали все. Были, конечно, хорошие моменты, но мы оба знаем, что лучше расстаться. Возможно, когда я писал эту книгу, это было просто по инерции, так получилось...

Он с иронией заметил:

— Я знаю, что у тебя с Шэнь Лань были трения. Но разве ты не думаешь, что такая женщина, как она... ее лицо, ее характер — все это неизбежно приводит к драме, к скандалам?

Хэ Имин наконец не выдержал:

— Я знаю только, что она сумасшедшая.

Су Пэй рассмеялся и снова покачал головой. Возможно, он уже устал, его поза на диване постепенно превратилась в полулежачую.

— Она немного безумна... но она дала мне много вдохновения. Но в какой-то момент в нашей жизни остались только ссоры и тревога, не было ни радости, ни вдохновения. В тот момент я понял, что больше не хочу ее удерживать.

Он улыбнулся Хэ Имину:

— Возможно, ты прав, что не женишься. Поддерживать брак гораздо сложнее, чем отношения. Слишком сложно.

Хэ Имин спросил:

— Какие у тебя планы на будущее?

Он имел в виду планы Су Пэя на любовь и брак.

Су Пэй похлопал по рукописи:

— Переписать этот роман, попробовать создать другой тип героини. Как ты сказал, мне нужно выйти за пределы своих привычек.

Хэ Имин сказал:

— У меня такое чувство, что ты все равно напишешь так же, верно?

Су Пэй ответил:

— Ты слишком хорошо меня знаешь. Что делать? Я могу только постараться, а когда закончу, покажу тебе.

Он пробормотал, мягко жалуясь:

— Показывать кому-то незаконченную работу — это всегда неловко.

Су Пэй посмотрел на часы:

— Уже почти двенадцать... Я бы оставил тебя переночевать, но в доме комнаты не убраны, я сам сплю на диване. Лучше иди домой.

Хэ Имин увидел, что он действительно не собирается его оставлять, и вызвал водителя.

Пока водитель ехал, Су Пэй снова спросил:

— Ты помнишь мой первый роман? Ты тоже был его первым читателем.

— Помню. Хотя та героиня тоже... — он сделал выражение, означающее «ты понял». — Но этот роман был просто великолепен, мой любимый, первое издание с автографом автора до сих пор стоит у меня на полке.

Су Пэй вспомнил:

— Тогда мы, кажется, только недавно познакомились...

Хэ Имин поправил его:

— Как недавно? Мы тогда знали друг друга уже почти полгода.

Он спросил Су Пэя:

— Ты помнишь, когда и где мы впервые встретились?

Су Пэй задумался и сказал:

— Помню, это было во время репетиции... Ло Сяосянь привела тебя, сказала, что один студент хочет посмотреть. Ты молча сидел в углу. Я тогда подумал, что этот парень очень холодный, из него мог бы получиться хороший злодей. После репетиции ты подошел и поговорил со мной. Вначале ты действительно мало говорил...

Он засмеялся.

Хэ Имин промолчал. Су Пэй спросил:

— Это была наша первая встреча, верно? Я не ошибся?

— Ты не ошибся, — сказал Хэ Имин.

Водитель быстро приехал. Су Пэй открыл дверь, и в комнату ворвался холодный ветер. Хэ Имин надел пальто и вышел, сказав:

— Не провожай. Увидимся.

— Хэ Имин! — вдруг окликнул его Су Пэй.

Хэ Имин тут же обернулся и посмотрел на него. Их взгляды встретились.

Су Пэй стоял у двери и наконец произнес то, что хотел сказать весь вечер:

— Сяо Хэ, спасибо тебе.

Хэ Имин спросил:

— За что? За ужин?

Су Пэй рассмеялся:

— И за это тоже. За ужин, за советы, за все. Мы оба сильно изменились за эти годы, иногда я даже сомневался, не хочешь ли ты больше быть моим другом. Но такие встречи, как сегодня, действительно радуют... Я знаю, что некоторые вещи не меняются.

Автор хотел бы сказать: Господин Хэ: чтобы завоевать сердце прямого мужчины, сначала завладей его желудком. (Не осмеливается завладеть чем-то другим.)

<http://bllate.org/book/16307/1470849>